Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **59 (2008)**

Heft 4: **Animal Farm : Architektur für Tiere = L'architecture pour les animaux = L'architettura per gli animali**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Konservatorische Restaurierungen
von Putz und Stuckaturen

- **Bestandesaufnahme/Analysen**
- **Konservierung**
- **Restaurierung**
- **Instandhaltung**
- **Konzepterarbeitung**
- **Dokumentation**
- **Expertisen**
- **Beratung**

Kradolfer

Kradolfer GmbH

8570 Weinfelden
Telefon 071 622 19 82
www.kradolfer.ch

Eine Zusammenstellung von Bildern aus der neueren Kunstgeschichte und von Kunstwerken der Gegenwart zum Thema Gaststube als Raum für Geselligkeit, für Essen und Trinken, aber auch für Dispute und Integrationen, kann vielleicht einen Beitrag leisten zur Diskussion des hier und jetzt stattfindenden Strukturwandels der Öffentlichkeit und der Lebensqualität.

9. Nov. 2008 – 18. Jan. 2009

BEIZ / BISTRO

Vernissage: 8. Nov. 2008, 18 h

Kunst Museum Olten

Dienstag bis Freitag 14 – 17 h
(Donnerstag bis 19 h)
Samstag und Sonntag 10 – 17 h
Kirchgasse 8, CH 4603 Olten
Telefon 062 212 86 76
www.kunstmuseumolten.ch

Sadie Benning: Videostill aus «If every Girl had a diary» (Ausschnitt), 1989 – 1990; VHS, PAL; S/W, mit Ton, 9 Minuten; Kunstmuseum Bern, Bernische Stiftung für Foto, Film und Video © 2008 Sadie Benning

Ego Documents

Das Autobiografische in der Gegenwartskunst
14.11.2008 – 15.2.2009

Unterstützt von: Stiftung GegenwART, Dr. h.c. Hansjörg Wyss

CREDIT SUISSE
Partner des Kunstmuseums Bern

Kunstmuseum Bern

BÜNDNER
NATUR
MUSEUM
CHUR

Vielfalt erleben

Dienstag bis Sonntag von 10 bis 17 Uhr

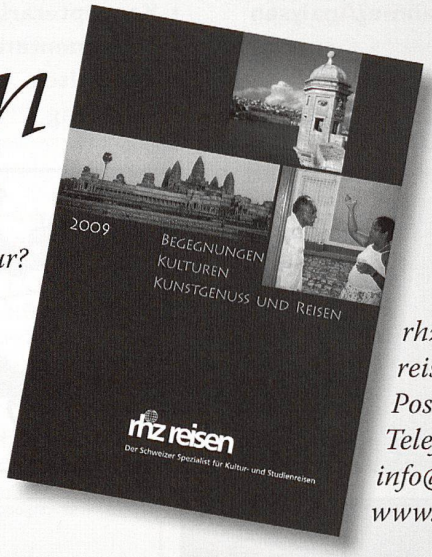
Bündner Naturmuseum
Museo della natura dei Grigioni
Museum da la natira dal Grischun

Masanserstrasse 31 CH-7000 Chur
Tel. 081-257 28 41 www.naturmuseum.gr.ch

Die Traumreisen

Entdecken Sie gern antike Monumente und unbekannte Kulturen?
Lieben Sie Kunst und geniale Architektur?
Schätzen Sie interessante Begegnungen und bezaubernde Natur?

Dann empfehlen wir Ihnen, den rhz-Reisekatalog 2009 «Begegnungen, Kulturen, Kunstgenuss und Reisen» zu bestellen.



rhz reisen
reisehochschule zürich
Postfach, 5401 Baden
Telefon 056 221 68 00
info@rhzreisen.ch
www.rhzreisen.ch

volks
hochschule
des
kantons
zürich

ab oktober '08

Kunstgeschichte
Palladio: Architektur der italienischen Renaissance
Romanische Kunst und Architektur in Burgund
Renaissancemalerei im Auftrag der Päpste
Eugène Delacroix, Tasso im Gefängnis
Kunst als Spiegel der Geschichte
Lovis Corinth und die Geburt der Moderne
Marc Chagall - das Frühwerk
Expressionismus - die Maler der Brücke
Malewitsch und Mondrian
Kunsthaus aktuell: Giacometti, der Ägypter
Max Bill - Maler, Grafiker, Designer, Bildhauer
"Hot Spots" - Rio de Janeiro, Mailand/Turin, L.A.
Museum am Mittag

Studienreisen
Burgund; Vatikan; Regensburg und München;
Venedig; Libyen; Malta; Südpolen; Sizilien;
Norwegen; Südostengland; Salzburg;
Island; Istanbul

Geschichte, Kulturgeschichte
Architekturgeschichte: Die Antike
Zürich, Hong Kong, Istanbul: Drei Städteporträts
Zeitalter der Geschichte: Das "lange 19. Jh."
Die Kelten in Zürich
Libyen - das Tor zu Afrika
Malta - "der Nabel des Meeres"
Die Handelsmacht Venedig
Südpolens wechselvolle Geschichte
Geschichte des 20. Jahrhunderts
Die Habsburger; Die Wikinger
Altägyptische Weisheitslehren
Shiva in der Kunst Indiens
Norwegen - Kunst und Landschaft
Englische Inselkultur
Fastnachtsmasken aus der Schweiz
VBZ: Von der Pferdebahn zum Cobra-Tram
Zürcher Sakralbauten: Das Fraumünster
Stadtrundgänge: Zürcher Kulturgeschichte
Kulturorte CH: Solothurn; Kappel am Albis

Musikgeschichte
Johann Sebastian Bach: Aspekte zur Vokalmusik
Johann Sebastian Bach: Goldbergvariationen
Grosse Sinfonien: Haydn bis Schostakowitsch
Wagner und Zürich
Olivier Messiaen: Zum 100. Geburtstag
Salzburg zur Zeit Mozarts
Meistergeiger im Vergleich
Vom Charakter der Tonarten
Träume in der Musik
Von den Anfängen zur Renaissance
Musikgeschichte: Barock
Musik, Werte und Politik 1993-2006
Jazz erklärt: Geschichte, Elemente, Interpreten
Geschichte des Blues

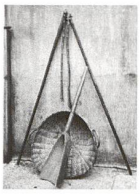
Politik, Gesellschaft
Die arabische Welt
Kampf um Rohstoffe
Der digitale Mensch

Programm **www.vhszh.ch** **T 044 205 84 84**

Musei d'arte del Mendrisiotto Herbst 2008

20. September –
14. Dezember 2008
Museo d'arte, Mendrisio
Lucio Fontana
1946-1960
Die Zeichnung
als Ursprung
der neuen Dimension

www.mendrisio.ch
tel. +41 91 646 76 49

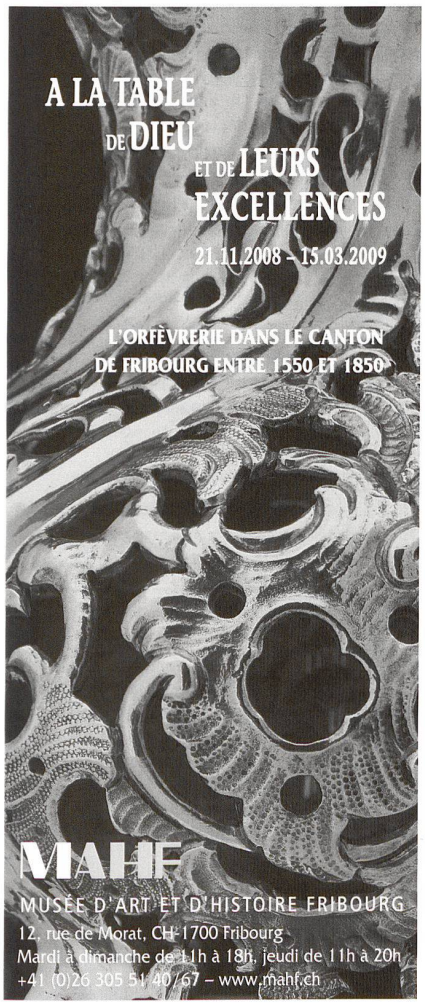


21. September –
23. November 2008
Museo Vela, Ligornetto
Bilder in Worte.
Hommage an
Paul Scheuermeier
(1888-1973)
Sprachwissenschaftler
und Ethnofotograf

www.museo-vela.ch
tel. +41 91 640 70 40

21. September –
8. Dezember 2008
Pinacoteca cantonale
Giovanni Züst, Rancate
Das Wahre
in der Malerei zwischen
der Lombardei
und dem Kanton Tessin
(1865-1910)

www.ti.ch/zuest
tel. +41 91 646 45 65



DIE FOLGENDEN HEFTE
À PARAÎTRE
I PROSSIMI NUMERI

2009.1 (Februar 2009)
Volkshäuser
Maisons du peuple
Case del popolo

2009.2 (Mai 2009)
Pathosformeln des Verzichts – zur Ästhetik des geringen Energieverbrauchs
Pathosformeln du renoncement: de l'esthétique de la faible consommation d'énergie
Pathosformeln della rinuncia: sull'estetica del basso consumo energetico

Mission Statement

Kunst + Architektur in der Schweiz ist eine Fachzeitschrift für Architektur- und Kunstgeschichte. Gleichzeitig ist sie das Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK). Sie dient der kunstwissenschaftlichen Forschung, indem ausgewählte Themen und Fragestellungen zur Kunstgeschichte der Schweiz aufgegriffen und dargestellt werden. Die Zeitschrift ist eine Informationsplattform und richtet sich an ein kunstinteressiertes Publikum und an Fachpersonen der Kunstgeschichte und verwandter Disziplinen. Die Artikel erscheinen in Deutsch, Französisch oder Italienisch.

Art + Architecture en Suisse, l'organe d'information de la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), est une revue spécialisée en histoire de l'art et de l'architecture. Elle est au service de la recherche scientifique en matière d'art en ce sens qu'elle aborde et présente des questions et des thèmes choisis portant sur l'histoire de l'art en Suisse. La revue est une plateforme d'information qui s'adresse à un public d'amateurs ainsi qu'à des professionnels en histoire de l'art et dans des disciplines apparentées. Les articles paraissent en français, en allemand ou en italien.

Arte + Architettura in Svizzera è una rivista specializzata in storia dell'architettura e storia dell'arte ed è l'organo della Società di storia dell'arte in Svizzera (SSAS). Si profila quale strumento al servizio della ricerca storico-artistica, poiché propone e indaga tematiche e questioni inerenti la storia dell'arte in Svizzera, ed è una piattaforma informativa che si indirizza sia al pubblico interessato all'arte, sia agli specialisti di storia dell'arte e discipline affini. I contributi sono redatti in tedesco, in francese o in italiano.