Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **59 (2008)**

Heft 2: **Der Berg = La montagne = Montagna**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Berg La montagne Montagna

- 2 ZUM THEMA
À PROPOS DE...
PARLIAMO DI...
- 6 Lucas Marco Gisi
Aura des Bergs und Alpenmythos
Zur Idealisierung, Inszenierung und Virtualisierung
einer Landschaft
- 13 Andreas Baur
Auf zum Gleissenhorn!
Annehmlichkeiten des digitalen Reisens
Zu *Vue des Alpes* von Monica Studer
und Christoph van den Berg
- 20 Cordula Seger
Die fotografierte Idylle
- 28 Héloïse Nguyen
Au sommet des brumes
Le couple nuage/montagne chez Ferdinand Hodler
- 35 Carmelia Maissen
Alpine Freiheit und Typisierung
Plansiedlungen der Nachkriegszeit in Graubünden
- 42 Sibylle Omlin
Erlebniswelt Alpen
Strategien im Kommunikations-Design
- 50 Riccardo Bergossi
Il Lido di Lugano

VISTO DA VICINO

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

GSK SHAS SSAS

- 55 Bücher / Livres / Libri
58 Hochschulen / Hautes écoles / Università
59 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /
Musei Esposizioni
60 Jahresbericht 2007 / Rapport annuel 2007 /
Rapporto annuale 2007
70 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /
Pubblicazioni della SSAS
70 Mitteilungen / Informations / Informazioni
75 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
76 Impressum / Colophon

Umschlag:
Monica Studer/Christoph van den Berg,
Bergrestaurant 2 (Ausschnitt), 2002,
Inkjet-Print auf Fotopapier, 219×148 cm.
(© Studer/van den Berg, Basel)

Abbildung S. 2:
Ludwig Hohl bei einem Gang in den Bergen,
Foto Madeleine Hohl-de Weiss.
(Schweizerische Nationalbibliothek/NB, Bern)