Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **56 (2005)**

Heft 4: **Art déco**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

KUNST + ARCHITEKTUR IN DER SCHWEIZ
ART + ARCHITECTURE EN SUISSE
ARTE + ARCHITETTURA IN SVIZZERA

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE GSK
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE SHAS
SOCIETÀ DI STORIA DELL'ARTE IN SVIZZERA SSAS

56. Jahrgang, 2005.4 Erscheint vierteljährlich
Année 56, 2005.4 Paraît tous les trimestres
Anno 56, 2005.4 Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin / Direction de publication / Editore
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Direktorin: Franziska Kaiser, lic. phil. I

Redaktion / Rédaction / Redazione
Dr. Richard Buser, Lenzburg (Präsident);
Denkmalpflege des Kantons Bern, Kunstdenkmäler
Ylva Meyer, lic. phil. I, Zürich; Amt für Städtebau
der Stadt Zürich, Archäologie und Denkmalpflege,
Projektleiterin Inventarisation
Brigitte Roux, docteur ès lettres, Genève; assistante
à l'Université de Genève
Dr. Cordula Seger, St. Moritz; Assistentin ETHZ,
Professur Andrea Deplazes; Kuratorin Berry Museum
St. Moritz; Dozentin Höhere Fachschule für Farbgestaltung
«Haus der Farbe», Zürich
Paola Tedeschi-Pellanda, lic. phil. I, Pregassona;
curatrice di progetti presso il Museo d'Arte di Mendrisio;
docente presso la Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana (SUPSI)

Produktion, Koordination:
Regina Bühlmann, lic. phil. I, Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Pavillonweg 2,
CH-3012 Bern, Telefon 031/308 38 46,
Telefax 031/301 69 91, E-Mail: buehlmann@gsk.ch

Traductions: Nicole Viaud
Traduzioni: Maddalena Disch
Übersetzungen: Bernard Bührer, Brigitte Müller

Gestaltung / Mise en pages / Impaginazione
Philipp Kirchner, GSK

Gestaltungskonzept / Maquette / Concetto grafico
Bernet & Schönenberger, Zürich

Lithos / Lithographies / Fotolito
Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Druck / Impression / Stampa
Schlaefli & Maurer AG, Interlaken

Anzeigen / Annonces / Inserzioni
KRETZ AG, Zürichsee Zeitschriftenverlag,
Seestrasse 86, Pf., 8712 Stäfa, Tel. 044/928 56 11

Abonnement / Abonnement / Abbonamenti
Jahresabonnement: CHF 80.–
Schüler, Lehrlinge, Studierende: CHF 50.–
(Portozuschlag für das Ausland)
Für GSK-Mitglieder im Jahresbeitrag inbegriffen.
Abonnement annuel: CHF 80.–
Ecoliers, apprentis, étudiants: CHF 50.–
(+ frais d'expédition à l'étranger)
Pour les membres de la SHAS, compris dans
la cotisation annuelle.
Abbonamento annuale: CHF 80.–
Apprendisti e studenti: CHF 50.–
(Estero: supplemento per spese postali)
Per membri della SSAS incluso nella quota annuale.

Einzelhefte / Numéro isolé / Numero singolo
CHF 15.– (Mitglieder/membres)
CHF 25.– (Nichtmitglieder/non membres)

Die Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.
La revue est publiée grâce au généreux soutien de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales.
La rivista esce con il generoso contributo dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali.

© 2005
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.
ISSN 1421-086x

Adresse / Adresse / Indirizzo
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Telefon 031/308 38 38,
Telefax 031/301 69 91, E-Mail: gsk@gsk.ch
www.gsk.ch

Vorstand / Comité / Comitato
Dr. Christoph J. Joller, Freiburg, Präsident*;
Benedetto Antonini, Bellinzona; Thomas Brunner, Altdorf,
Autorenvertreter*; Jacques Bujard, Neuchâtel;
Jacques-Louis de Chambrier, Genève; Prof. Dr. Georges
Descœudres, Zürich, Vizepräsident*; Dr. Mathias Feldges,
Basel; Prof. Dr. Dario Gamboni, Genève; Prof. Dr. Pascal
Griener, Neuchâtel; Dr. Andreas Hauser, Zürich; Annelies
Hüssy, Muri b. Bern, Aktuarin*; Dr. Arthur Liener, Bern;
Catherine de Marignac, Genève; Dr. Urs Nöthiger,
Oberlindach, Quästor*; Dr. Kathy Riklin, Zürich; Dr. Benno
Schubiger, Basel, Präsident Redaktionskommission*;
Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St. Gallen; Dr. Verena Villiger,
Freiburg; Dr. Heinrich Walti, Zürich
*Mitglied des Ausschusses / Membre du bureau /
Membro dell'Ufficio del comitato

Stiftungsrat / Conseil de fondation / Consiglio di fondazione
Dr. Christoph J. Joller, Freiburg, Präsident;
Benedetto Antonini, Bellinzona; Thomas Brunner, Altdorf;
Prof. Dr. Georges Descœudres, Zürich;
Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach; Dr. Benno Schubiger, Basel;
Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St. Gallen;
Dr. Markus Zürcher, Bern

Redaktionskommission / Commission de rédaction / Commissione di redazione
Dr. Benno Schubiger, Basel, Präsident;
Paul Bissegger, Cugy; Dr. Leza Dosch, Chur;
Dr. Mathilde Tobler, Luzern/Zug

Geschäftsstelle / Secrétariat / Uffici
Direktion/Direction/Direzione
Franziska Kaiser, lic. phil. I, Direktorin/ Directrice/ Direttrice
Eva Röthlisberger, Direktionssekretärin/ Secrétariat/
Segretaria di direzione

*Leitung Administration, Finanzen/
Responsable de l'administration et des finances/
Responsabile dell'amministrazione e delle finanze*
Regula Keller, stellvertretende Direktorin/
Directrice adjointe/Direttrice aggiunta

Administration/Administration/Amministrazione
Beatrice Guerra, Corinne Sternlicht

Presse und Öffentlichkeitsarbeit/Presse et relations publiques/Ufficio stampa e relazioni pubbliche
Lisa Pesenti

*Redaktionen/Rédactions/Redazioni
Die Kunstdenkmäler der Schweiz/Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse/I monumenti d'arte e di storia della Svizzera:*
Thomas Bolt, lic. phil. I; Benno Mutter, lic. phil. I;
Catherine Courtiau, lic. ès lettres

*Kunstführer durch die Schweiz (Neuausgabe)/
Guide artistique de la Suisse (nouvelle édition)/
Guida d'arte della Svizzera (nuova edizione):*
Thomas Bolt, lic. phil. I

Schweizerische Kunstführer GSK/Guides de monuments suisses SHAS/Guide di monumenti svizzeri SSAS
Werner Bieri, lic. phil. I; Sandra Hüberli, lic. phil. I;
Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Kunst + Architektur in der Schweiz und
*Veranstaltungen der GSK/
Art + Architecture en Suisse* et *Manifestations de la SHAS/
Arte + Architettura in Svizzera* e *Manifestazioni della SSAS:*
Regina Bühlmann, lic. phil. I

*Projektleitung Kunstführer durch die Schweiz/
Responsable du projet Guide artistique de la Suisse/
Responsabile del progetto Guida d'arte della Svizzera*
Dr. Isabelle Rucki

Herstellung/Production/Produzione
Philipp Kirchner

*EDV, Website, Lager/Informatique, site Internet, dépôt/
Informatica, website, magazzino*
Roland Maibach

Antenne romande
Catherine Courtiau, lic. ès lettres, 45, quai Charles-Page,
1205 Genève, tél. 022/320 98 25, fax 022/320 98 48,
e-mail: yakacourt@dfinet.ch

Collaboratrice per la Svizzera italiana
Simona Martinoli, Via Magoria 9, 6500 Bellinzona,
tel. 091/825 31 65, 079/674 63 18,
e-mail: simart@ticino.com

Mitgliedschaft / Affiliation / Soci
Jahresbeitrag: Einzelmitglieder CHF 140.–,
Paarmitglieder CHF 210.–,
Schüler, Lehrlinge, Studierende CHF 70.–,
juristische Personen CHF 520.–.
Fördermitglieder CHF 500.–,
für Paare CHF 750.–, für juristische Personen CHF 1000.–.
Fördermitgliedschaft auf Lebenszeit CHF 10 000.–
(einmaliger Beitrag).
Gönnermitglieder ab CHF 1000.–,
für juristische Personen ab CHF 2000.–.
(Portozuschlag für das Ausland)
Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich
vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Cotisation annuelle: membres individuels CHF 140.–,
couples CHF 210.–,
écoliers, apprentis, étudiants CHF 70.–,
personnes morales CHF 520.–.
Membres de soutien CHF 500.–, couples CHF 750.–,
personnes morales CHF 1000.–.
Membres de soutien à vie CHF 10 000.–
(contribution unique).
Membres donateurs dès CHF 1000.–,
personnes morales dès CHF 2000.–.
(+ frais d'expédition pour l'étranger)
Toute résiliation du statut de membre doit parvenir
par écrit avant la fin de l'année civile.

Quota annuale: membri singoli CHF 140.–,
coppie CHF 210.–,
apprendisti e studenti CHF 70.–,
persone giuridiche CHF 520.–.
Membri sostenitori CHF 500.–, come coppia CHF 750.–,
persone giuridiche CHF 1000.–.
Membri sostenitori a vita CHF 10 000.– (contributo unico).
Membri donatori min. CHF 1000.–,
persone giuridiche CHF 2000.–.
(Estero: supplemento per spese postali)
Le dimissioni dalla società devono pervenire
per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Abonnemente / Abonnements / Abbonamenti
Kunst + Architektur in der Schweiz:
Jahresabonnement CHF 80.–,
Schüler, Lehrlinge, Studierende CHF 50.–
Schweizerische Kunstführer GSK:
Jahresabonnement CHF 92.–
(Portozuschlag für das Ausland)

Art + Architecture en Suisse:
Abonnement annuel CHF 80.–,
écoliers, apprentis, étudiants CHF 50.–
Guides de monuments suisses SHAS:
Abonnement annuel CHF 92.–
(+ frais d'expédition à l'étranger)

Arte + Architettura in Svizzera:
Abbonamento annuale CHF 80.–,
apprendisti e studenti CHF 50.–
Guide di monumenti svizzeri SSAS:
Abbonamento annuale CHF 92.–
(Estero: supplemento per spese postali)

Bitte frankieren
Affranchir s. v. p
Affrancare per favore

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern

Bitte frankieren
Affranchir s. v. p
Affrancare per favore

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern

Kunst + Architektur in der Schweiz
Art + Architecture en Suisse
Arte + Architettura in Svizzera

Lieferbare Einzelhefte/numéros disponibles/numeri disponibili

1994
- ☐ 1 Expo 64
- ☐ 3 Romanische Skulptur/Sculpture romane/Scultura romanica
- ☐ 4 Genremalerei/Peinture de genre/Pittura di genere

1995
- ☐ 1 Die siebziger Jahre/Les années 70/Gli anni '70
- ☐ 3 Tessin/Tessin/Ticino
- ☐ 4 Klassizismus/Néo-classicisme/Neoclassicismo

1996
- ☐ 1 Die achtziger Jahre/Les années 80/Gli anni '80
- ☐ 2 Die Kunst der Habsburger/L'art des Habsburger/L'arte degli Asburgo
- ☐ 3 Kinoarchitektur/Architecture de cinéma/Architetture per il cinema
- ☐ 4 Buchillustration in Paris/Livres illustrés à Paris/Il libro illustrato a Parigi

1997
- ☐ 1 Eisenbahn/Chemins de fer/Ferrovia
- ☐ 2 Kreuzgänge/Cloîtres/Chiostri
- ☐ 3 Design (Nachdruck 1999)
- ☐ 4 Stuck/Stucs/Stucchi

1998
- ☐ 1 Thermen/Thermes/Terme
- ☐ 2 Eine kleine Erlebnisreise/Grands frissons et petits mondes/Itinerario ludico «en miniature»
- ☐ 3/4 Formensprache der Macht/L'ornement au service du pouvoir/Il linguaggio del potere

1999
- ☐ 1 Griechenland und Moderne/Grèce et modernité/Grecia e modernità
- ☐ 2 Kachelöfen/Poêles à catelles/Stufe in ceramica
- ☐ 3 2000 Meter über Meer/2000 mètres au-dessus de la mer/2000 metri sopra il mare
- ☐ 4 Glasmalerei/Le vitrail/Vetrate

2000
- ☐ 1 Faszination Gold/La fascination de l'or/Il fascino dell' oro
- ☐ 2 Schlösser des Historismus/Châteaux de l'historicisme/Castelli dello storicismo
- ☐ 3 Mittelalterlich Buchmalerei/L'enluminure médiévale/Miniature medievali
- ☐ 4 Fotografie/Photographie/Fotografia

2001
- ☐ 1 Frauenklöster/Couvents de femmes/Conventi femminili
- ☐ 2 Abstrakte Malerei der 1950er Jahre/Le peinture abstraite des années 1950/La pittura astratta degli anni '50
- ☐ 3 Holzbauten/Constructions en bois/Costruzioni in legno
- ☐ 4 Zeitgenössische Kunst: haltbar bis .../L'art contemporain: à conserver jusqu'au .../L'arte contemporanea: conservabile fino al ...

2002
- ☐ 1 Bildteppiche/Tapisseries/Arazzi
- ☐ 2 Landesausstellungen/Expositions nationales/Esposizioni nazionali
- ☐ 3 Atelierhäuser/Ateliers d'artistes/Case-atelier
- ☐ 4 Stadtansichten/Vues de villes/Vedute di città

2003
- ☐ 1 Grabmonumente/Monuments funéraires/Monumenti funerari
- ☐ 2 Orientalismus in der Malerei/La peinture orientaliste/La pittura orientalista
- ☐ 3 Märtyrerkult im Mittelalter/Le culte des martyrs au Moyen Age/Culto dei martiri nel Medioevo
- ☐ 4 Planung zwischen Ideal und Wirklichkeit/Le projet entre idéal et réalité/Pianificazione fra ideale e realtà

2004
- ☐ 1 Patriotische Wandmalerei im 20. Jahrhundert/La peinture murale au XX^{e} siècle/Pittura murale patriottica nel XX secolo
- ☐ 2 Das Wohninterieur im 19. Jahrhundert/L'intérieur bourgeois au XIX^{e} siècle/L'interno residenziale nel XIX secolo
- ☐ 3 Tessiner Baumeister in Polen und Russland/Les maîtres d'œuvre tessinois en Pologne et en Russie/Costruttori ticinesi in Polonia e in Russia
- ☐ 4 1960–1980: ein Erbe/1960–1980: un héritage/1960–1980: un'eredità

2005
- ☐ 1 Kunst und Liturgie im Mittelalter/Art et liturgie au Moyen Age/Arte e liturgia nel Medioevo
- ☐ 2 Synagogen/Synagogues/Sinagoghe
- ☐ 3 INSA

NAME/NOM/COGNOME

VORNAME/PRÉNOM/NOME

STRASSE/RUE/VIA

PLZ/NPA/NPA

ORT/LIEU/LUOGO

DATUM/DATE/DATA

UNTERSCHRIFT/SIGNATURE/FIRMA

Einzelheftbestellung/prix d'un numéro/un numero arretrato costa: CHF 15.– (Mitglieder/membres) / CHF 25.– (Nichtmitglieder/non membres) + Porto/frais d'envoie/spese di spedizione

---

Kunst + Architektur in der Schweiz
Art + Architecture en Suisse
Arte + Architettura in Svizzera

- ☐ Jahresabonnement/abonnement annuel/abbonamento annuale CHF 80.–
- ☐ Jahresabonnement für Lehrlinge und Studierende/abonnement annuel pour les apprentis et les étudiants/abbonamento annuale per apprendisti e studenti CHF 50.–

Schweizerische Kunstführer GSK/Guides de monuments suisses SHAS/Guide ai monumenti svizzeri SSAS

- ☐ Jahresabonnement/l'abonnement annuel/abbonamento annuale CHF 92.–

Kunstführer durch die Schweiz

Sonderpreis CHF 48.– pro Band für GSK-Mitglieder (ab 2006: CHF 68.–).
Preis für Nichtmitglieder CHF 88.–

- ☐ Band 1: Aargau, Appenzell Innerrhoden, Appenzell Ausserrhoden, Luzern, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau, Zürich, Zug.
- ☐ Band 2: Glarus, Graubünden, Nidwalden, Obwalden, Schwyz, Tessin. Uri.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS
Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS

Anmeldung GSK-Mitgliedschaft/Adhésion à la SHAS/Iscrizione alla SSAS

- ☐ Einzelmitglied/membre individuel/membri singoli CHF 140.–
- ☐ Paarmitglied/couples/coniugi CHF 210.–
- ☐ Lehrlinge und Studierende/apprentis et étudiants/apprendisti e studenti CHF 70.–
- ☐ Juristische Person/personne morale/persona giuridica CHF 520.–
- ☐ Fördermitglied/membre de soutien/membro sostenitore CHF 500.–
  - ☐ für Paare/couples/come coppia CHF 750.–
  - ☐ für juristische Personen/personnes morales/persone giuridiche CHF 1000.–
- ☐ Fördermitgliedschaft auf Lebenszeit/membre de soutien à vie/membro sostenitore a vita CHF 10 000.–
  - ☐ ab diesem Jahr/dès l'année en cours/da quest'anno
  - ☐ ab nächstem Jahr/dès l'année prochaine/dall'anno prossimo

NAME/NOM/COGNOME

VORNAME/PRÉNOM/NOME

GEBURTSDATUM/DATE DE NAISSANCE/DATA DI NASCITA

BERUF/PROFESSION/PROFESSIONE

STRASSE/RUE/VIA

PLZ/NPA/NPA

ORT/LIEU/LUOGO

DATUM/DATE/DATA

UNTERSCHRIFT/SIGNATURE/FIRMA

GSK-MITGLIED/MEMBRE SHAS
- ☐ JA/OUI
- ☐ NEIN/NON

Werden Sie Fördermitglied der GSK

Seit 125 Jahren setzt sich die GSK für die Erforschung und Erhaltung des architektonischen Erbes in der Schweiz ein. Ihre wichtigste Stütze dabei sind auch heute noch die Mitglieder. Mit den neuen Mitgliederkategorien «Fördermitgliedschaft» und «Fördermitgliedschaft auf Lebenszeit» möchten wir insbesondere jene Mitglieder ansprechen, die die Projekte und Aktivitäten der GSK mit einem zusätzlichen Förderbeitrag unterstützen wollen.

Fördermitglied

Jahresbeitrag natürliche Person	CHF 500.–
Jahresbeitrag Paarmitglied	CHF 750.–
Jahresbeitrag juristische Person	CHF 1000.–

Fördermitglied auf Lebenszeit

Einmaliger Beitrag	CHF 10 000.–

Als Gegenleistung erhalten Fördermitglieder alle GSK-eigenen Neuerscheinungen (inkl. 2 Serien Schweizerische Kunstführer GSK) sowie Vergünstigungen auf weitere Publikationen und auf Veranstaltungen.

Die bisherigen Kategorien Normalmitglied und Gönner bleiben weiterhin bestehen.

Teilen Sie uns mit, falls Sie Fördermitglied werden möchten oder verwenden Sie den nebenstehenden Anmeldetalon. Für weitere Auskünfte steht Ihnen Frau Beatrice Guerra gerne zur Verfügung (Tel. 031 308 38 38 / gsk@gsk.ch).

Wir bedanken uns für Ihre Unterstützung.

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Devenez membres de soutien de la SHAS

Depuis 125 ans, la SHAS s'engage pour l'étude et la conservation du patrimoine architectural en Suisse. Aujourd'hui encore, ses principaux appuis restent ses membres. En créant deux nouvelles catégories, les «membres de soutien» et les «membres de soutien à vie», nous voudrions en particulier nous adresser à toutes celles et tous ceux qui souhaitent soutenir les projets et les activités de la SHAS au moyen d'une contribution supplémentaire.

Membre de soutien

Cotisation annuelle personne physique	CHF 500.–
Cotisation annuelle couples	CHF 750.–
Cotisation annuelle personne juridique	CHF 1000.–

Membre de soutien à vie

Cotisation unique	CHF 10 000.–

En contre-partie, les membres de soutien recevront toutes les nouvelles publications de la SHAS (y compris 2 séries des Guides de monuments suisses SHAS) ainsi que des réductions pour d'autres publications et manifestations.

Les anciennes catégories de membre ordinaire et membre donateur existent toujours.

Si vous souhaitez devenir membre de soutien, veuillez nous en informer ou utiliser le talon de commande ci-contre. Madame Beatrice Guerra se tient à votre disposition pour de plus amples renseignements (tél. 031 308 38 38 / gsk@gsk.ch).

Nous vous remercions de votre soutien.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE

Diventate membri sostenitori della SSAS

Da quasi 125 anni la SSAS si impegna a favore dello studio e della conservazione del patrimonio architettonico della Svizzera. Il suo principale sostegno è costituito ancora oggi dai suoi membri. Con le due nuove categorie dei «membri sostenitori» e dei «membri sostenitori a vita», desideriamo rivolgerci in particolare ai soci che desiderano sostenere i progetti e le attività della SSAS con un contributo supplementare.

Membri sostenitori

Contributo annuo come persona fisica	CHF 500.–
Contributo annuo come coppia	CHF 750.–
Contributo annuo come persona giuridica	CHF 1000.–

Membri sostenitori a vita

Contributo unico	CHF 10 000.–

In riconoscimento al loro contributo, i membri sostenitori ricevono in omaggio tutte le novità editoriali della SSAS (incluse 2 serie delle Guide ai monumenti svizzeri SSAS) e beneficiano di riduzioni su altre pubblicazioni e manifestazioni.

Le categorie preesistenti dei membri ordinari e dei membri donatori restano invariate.

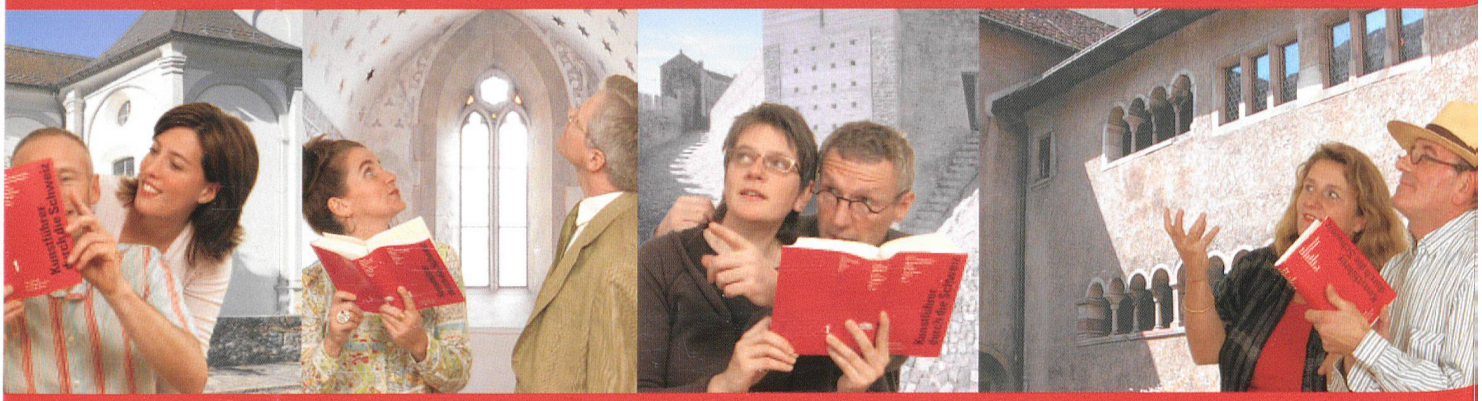
Se desiderate aderire alla SSAS come membro sostenitore, vi invitiamo a contattarci direttamente oppure a utilizzare il modulo accanto. Per ulteriori informazioni potete rivolgervi a Beatrice Guerra (Tel. 031 308 38 38, gsk@gsk.ch).

Vi ringraziamo vivamente per il vostro sostegno.

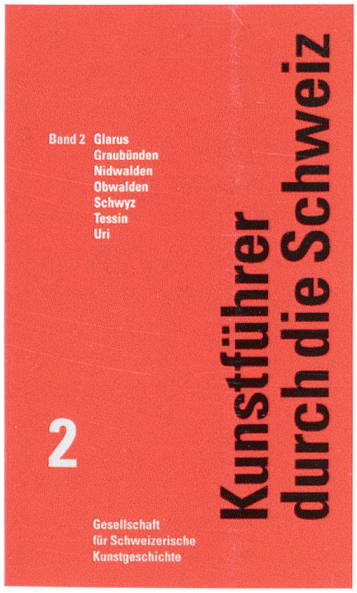
SOCIETÀ DI STORIA DELL'ARTE IN SVIZZERA

Soeben erschienen: Band 2

Der neue Kunstführer durch die Schweiz



Informativ, umfassend, anregend



Mit dem neuen Kunstführer durch die Schweiz erwerben Sie einen praktischen Reisebegleiter, der Ihnen gleichzeitig auch als Nachschlagewerk wertvolle Dienste leistet.

Sie finden darin alles Wissenswerte über Baudenkmäler und ihre Ausstattung, von der Antike bis in die Gegenwart. Die übersichtliche Gestaltung und ein umfassendes Register garantieren das rasche Auffinden der gesuchten Inhalte. Zahlreiche Schwarzweiss-Abbildungen, Pläne und Karten bereichern das Werk. Jedem Band ist zudem eine CD mit PDF-Dateien beigelegt.

GSK-Mitglieder profitieren von unserem Sonderpreis von CHF 48.– pro Band (Bände 1 und 2) bis Ende 2005 (CHF 88.– im Buchhandel). Ab 2006 beträgt der Mitgliederpreis pro Band CHF 68.–.

Bestellen Sie jetzt Ihr Exemplar mit dem Bestelltalon am Ende dieses Heftes.

Neu:

Band 2 (Glarus, Graubünden, Nidwalden, Obwalden, Schwyz, Tessin, Uri)

Bereits erschienen:

Band 1 (Aargau, Appenzell Innerrhoden, Appenzell Ausserrhoden, Luzern, St.Gallen, Schaffhausen, Thurgau, Zürich, Zug)

Vorschau:

Band 3 (Basel-Land, Basel-Stadt, Bern, Solothurn) erscheint im Jahr 2006 und Band 4 (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt, Wallis) voraussichtlich im Jahr 2008. Die Regionen der italienisch-sprachigen und der französisch-sprachigen Schweiz werden zusätzlich in der Sprache des jeweiligen Gebietes publiziert werden (Guida d'arte della Svizzera italiana, vorgesehen für 2006; Guide artistique de la Suisse romande, vorgesehen für 2008).