

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **54 (2003)**

Heft 4: **Planung zwischen Ideal und Wirklichkeit = Le projet entre idéal et
réalité = Pianificazione fra ideale e realtà**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

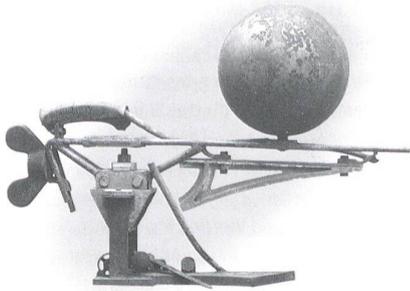
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ARTAS

Die Kunstversicherung der
National.
Individuell, ausgewogen,
tragfähig.



Gerne senden wir Ihnen Unterlagen:
Bereich Kunstversicherungen
Andrea Klepzig, Tel. 061 275 21 38
Dr. Roman Cafilisch, Tel. 01 218 55 95
www.national.ch



Musée cantonal
des Beaux-Arts,
Lausanne

19.9.2003 – 4.1.2004

ma-me 11h-18h / je 11h -20h
ve-di 11h-17h
les 24 et 31 décembre, 11h-17h
fermé le 25 décembre
et le 1^{er} janvier

Palais de Rumine
Pl. de la Riponne 6
CH - 1000 Lausanne 17
Tél. +41(0)21 316 34 45
Fax +41(0)21 316 34 46



...Kunst ist mehr als alles.

Seit über 40 Jahren gilt AXA Art weltweit als erste Adresse für die Versicherung von Kunst. Unsere Allgefahrenprodukte sind innovativ, unser Service und Know-how vorbildlich. Insbesondere wenn Sie individuelle Lösungen suchen. Denn die Begeisterung für Kunst ist eine Passion, die uns mit unseren Kunden verbindet.

AXA Art Versicherung AG
Talackerstr. 5 · Postfach
8065 Zürich Glattbrugg
Telefon +41 1 874 84 84
Telefax +41 1 874 84 00
e-mail: info@axa-art.ch
internet: www.axa-art.ch

