

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **54 (2003)**

Heft 4: **Planung zwischen Ideal und Wirklichkeit = Le projet entre idéal et
réalité = Pianificazione fra ideale e realtà**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Planung zwischen Ideal und Wirklichkeit Le projet entre idéal et réalité Pianificazione fra ideale e realtà

- 2 ZUM THEMA
À PROPOS...
PARLIAMO DI...
Thomas Brunner
- 6 Neu-Andermatt, Neu-Hospental.
Geplante Heimat für das Stauseeprojekt Ursern 1920
Karl Grunder
- 13 Die barocke Befestigung von Zürich:
Planung, Ideal und Wirklichkeit
Isabelle Brunier
- 20 Pierre de La Coste, un ingénieur français à Genève en 1582
Alfons Raimann
- 26 «Reizendes Ineinander»
Zur Umgestaltung der Untersee-Landschaft um 1820–1840
Christine Barraud Wiener
- 34 Die Winkelwiese in Zürich – Vom Rebberg zum Bauplatz
Ursula Maurer
- 41 Betriebssicherheit versus Heimatliebe
Zwanzig Jahre Planung für einen Schifffahrtskanal in Thun
Josef Grünenfelder
- 48 Mehr geplant als gebaut
Historische Projekte zur Babenwag-Brücke in Sihlbrugg
und zur Reussbrücke bei Sins
Anne Nagel
- 54 Ein Festraum des Rokoko im Basler Rollerhof
- 58 Bücher / Livres / Libri
64 Hochschulen / Hautes écoles / Università
67 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine /
Conservazione dei monumenti
68 Museen Ausstellungen / Musées Expositions /
Musei Esposizioni
72 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS /
Publicazioni della SSAS
76 Mitteilungen / Informations / Informazioni
78 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri
79 Inhalt des Jahrgangs 54.2003 / Table des matières de l'année
54.2003 / Indice dell'anno 54.2003
- 80 Impressum / Colophon

IM BLICKPUNKT

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

GSK SHAS SSAS

Umschlag:
Plan einer hölzernen Tragbogenbrücke,
Staatsarchiv Zug.
(Denkmalpflege Zug; Alois Ottinger)

Abbildung S. 2:
Zürich, Rämistrasse, Aufnahme während
der Bauperiode 1884–87 (Ausschnitt).
(Baugeschichtliches Archiv Zürich)