

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **54 (2003)**

Heft 3: **Märtyrerkult im Mittelalter = Le culte des martyrs au Moyen Age = Culto dei martiri nel Medioevo**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

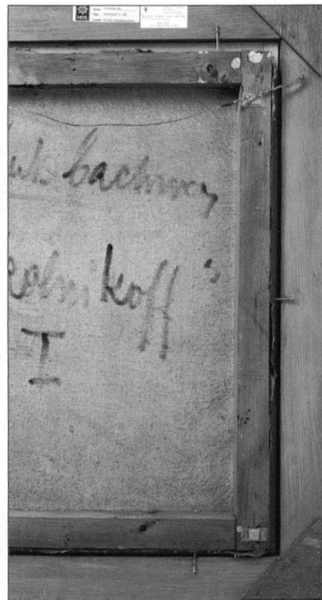
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INSERAT



ARTAS

Die Kunst-
versicherung
der National.

Weil Freude an Kunst
auch ihre Kehrseite hat.



Wir senden Ihnen gerne Unterlagen über die ARTAS-Kunstversicherung:
Dr. Roman Cafilisch, Bärengasse 32, 8022 Zürich
Telefon 01 218 55 95

Sammlung Oskar Reinhart



Sammlung Oskar Reinhart
'Am Römerholz' Winterthur.

Gesamtkatalog

Herausgegeben von Mariantonia
Reinhard-Felice im Auftrag des
Bundesamtes für Kultur und in Zu-
sammenarbeit mit dem Schweize-
rischen Institut für Kunstwissen-
schaften, Zürich.

2003. 712 Seiten mit 488 Ab-
bildungen, davon 237 in Farbe.
Leinen.

Fr. 140.- / € 98.-

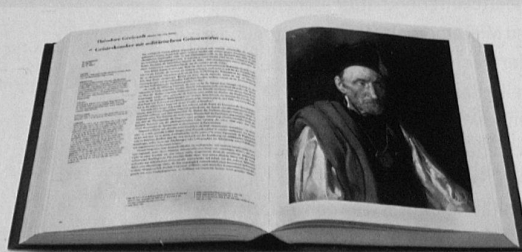
ISBN 3-7965-1952-0

Die Sammlung umfasst 209 Werke der europäischen
Kunst von der Spätgotik bis zum frühen 20. Jahrhun-
dert und zeigt Gemälde und Zeichnungen u.a. von
Grünewald, Rubens, Goya, Delacroix, Pissarro, Cézan-
ne oder van Gogh.

Das Schwergewicht der Sammlung bildet die
französische Malerei des 19. Jahrhunderts.



Von einzelnen Werken konnten Darstellung,
Funktion, künstlerisch-historischer Zusammenhang,
Datierung und Lokalisierung erstmals bestimmt wer-
den. Dieser von ausgewiesenen Fachleuten betreute
Katalog wendet sich auch an ein breiteres Publikum.



SCHWABE & CO AG · BASEL

www.schwabe.ch
auslieferung@schwabe.ch

Tel. 0041 (0)61 467 85 75
Fax 0041 (0)61 467 85 76

Verlagsauslieferung
CH-4132 Muttenz