

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **54 (2003)**

Heft 2: **Orientalismus in der Malerei = La peinture orientaliste = La pittura orientalista**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

54. Jahrgang, 2003.2
Année 54, 2003.2
Anno 54, 2003.2

Erscheint vierteljährlich
Paraît tous les trimestres
Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin/Direction de publication/Editore

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Direktorin: Dr. Isabelle Rucki

Redaktion/Rédaction/Redazione

Richard Buser, lic. phil. I, Lenzburg
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières
Ylva Meyer, lic. phil. I, Zürich
Pascal Ruedin, lic. ès lettres, Sion
Paola Tedeschi-Pellanda, lic. phil. I, Castagnola

Produktion, Koordination:

Regina Bühlmann, lic. phil. I
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern
Telefon 031/308 38 46, Telefax 031/301 69 91
E-Mail: buehlmann@gsk.ch

Traductions: Carolina Lieblich, M. Zaugg-Diener
Traduzioni: Maddalena Disch
Übersetzungen: Regina Bühlmann, Brigitte Müller

Gestaltung/Mise en pages/Impaginazione

Philipp Kirchner, GSK

Gestaltungskonzept/Maquette/Concetto grafico

Bernet & Schönenberger, Zürich

Lithos / Lithographies / Fotolito

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Druck / Impression / Stampa

Schlaefli & Maurer AG, Interlaken

Anzeigen / Annonces / Inserzioni

Stämpfli AG, Grafisches Unternehmen,
Hallerstrasse 7, Pf 8326, 3001 Bern, Telefon 031/300 63 84

Abonnement / Abonnement / Abbonamenti

Jahresabonnement: CHF 80.–
Schüler, Lehrlinge, Studierende: CHF 50.–
(Portozuschlag für Auslandsabonnenten)
Für GSK-Mitglieder im Jahresbeitrag inbegriffen.
Abonnement annuel: CHF 80.–
Écoliers, apprentis, étudiants: CHF 50.–
(+ frais d'expédition à l'étranger)
Pour les membres de la SHAS compris dans
la cotisation annuelle.
Abbonamento annuale: CHF 80.–
Apprendisti e studenti: CHF 50.–
(Estero: supplemento per spese postali)
Per membri della SSAS incluso nella quota annuale.

Einzelhefte / Numéro isolé / Numero singolo

CHF 25.–

Die Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.
La revue est publiée grâce au généreux soutien de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales.
La rivista esce con il generoso contributo dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali.

© 2003
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern.
Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.
ISSN 1421-086x

Adresse/Adresse/Indirizzo

Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Telefon 031/308 38 38,
Telefax 031/301 69 91, E-Mail: gsk@gsk.ch
www.gsk.ch

Vorstand / Comité / Comitato

Dr. Christoph J. Joller, Freiburg, Präsident*;
Dr. Regine Abegg, Moudon, Autorennvertreterin*;
Benedetto Antonini, Bellinzona; Monique Bory-Barschall,
Coppet; Jacques-Louis de Chambrier, Genf;
Prof. Dr. Georges Descœudres, Zürich, Vizepräsident*;
Dr. Mathias Feldges, Basel; Prof. Dr. Pascal Griener,
Neuchâtel; Dr. Andreas Hauser, Zürich; Dr. Heinz Horat, Luzern,
Präsident Redaktionskommission*; Annelies Hüsey,
Muri b. Bern*; Dr. Arthur Liener, Bern; Catherine de Marignac,
Genf; Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach, Quästor*;
Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St. Gallen; Dr. Verena Villiger,
Freiburg; Dr. Heinrich Walti, Zürich

*Mitglied des Ausschusses/

Membre du comité / Membro di comitato

Stiftungsrat / Conseil de Fondation / Consiglio di Fondazione

Dr. Christoph J. Joller, Freiburg, Präsident;
Dr. Regine Abegg, Moudon; Benedetto Antonini, Bellinzona;
Prof. Dr. Georges Descœudres, Zürich; Dr. Heinz Horat, Luzern;
Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach; Prof. Dr. Rainer J. Schweizer,
St. Gallen; Dr. Markus Zürcher, Bern

Redaktionskommission / Commission de rédaction / Commissione di redazione

Dr. Heinz Horat, Luzern, Präsident;
Paul Bissegger, Cugy; Dr. Uta Feldges, Basel

Geschäftsstelle / Secrétariat / Uffici

Direktorin/Directrice/Direttrice
Dr. Isabelle Rucki

Wiss. Mitarbeiterin und stellvertretende Direktorin/
Collaboratrice scientifique et directrice adjointe /
Collaboratrice scientifica e vicedirettrice
Franziska Kaiser, lic. phil. I

Buchhaltung/Comptabilité/Contabilità
Monika Williams

Öffentlichkeitsarbeit/Relations publiques/
Relazioni pubbliche
Lisa Pesenti

Administration/Administration/Amministrazione
Eva Röthlisberger, Corinne Sternlicht,
Rahel Guggisberg, Roland Maibach

Redaktionen/Rédactions/Redazioni
Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inventar der
neueren Schweizer Architektur 1850–1920/Les Monuments
d'art et d'histoire de la Suisse et INSA/I Monumenti
d'Arte e di Storia della Svizzera e INSA:
Thomas Bolt, lic. phil. I; Benno Mutter, lic. phil. I;
Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Schweizerische Kunstführer GSK/Guides de monuments
suisses SHAS/Guide di monumenti svizzeri SSAS
Werner Bieri, lic. phil. I; Sandra Hüberli, lic. phil. I;
Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Kunst + Architektur in der Schweiz und
Veranstaltungen der GSK/
Art + Architecture en Suisse et Manifestations de la SHAS/
Arte + Architettura in Svizzera e Manifestazioni della SSAS:
Regina Bühlmann, lic. phil. I

Herstellung/Production/Produzione
Philipp Kirchner

Antenne romande

Catherine Courtiau, lic. ès lettres, 45, quai Charles-Page,
1205 Genève, tél. 022/320 98 25, fax 022/320 98 48,
e-mail: yakacourt@bluewin.ch

Mitgliedschaft / Affiliation / Soci

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder CHF 140.–,
Paarmitglieder CHF 210.–,
Schüler, Lehrlinge, Studierende CHF 70.–,
juristische Personen CHF 520.–,
Gönnermitglieder ab CHF 1000.– bzw. ab CHF 2000.–
für juristische Personen.
Mitglieder erhalten jährlich einen der im jeweiligen Jahr
erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz*
oder eine gleichwertige Veröffentlichung der GSK,
vier Nummern der Zeitschrift *Kunst + Architektur
in der Schweiz* sowie das Veranstaltungsprogramm
(Portozuschlag für Auslandmitglieder).
Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich
vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Cotisation annuelle: membres individuels CHF 140.–,
couples CHF 210.–,

écoliers, apprentis, étudiants CHF 70.–,

personnes morales CHF 520.–,

membres de soutien dès CHF 1000.–,

personnes morales dès CHF 2000.–

Chaque année, les membres reçoivent un des derniers
volumes parus dans la série *Les Monuments d'art
et d'histoire de la Suisse* ou une publication équivalente
de la SHAS, quatre numéros de la revue *Art + Architecture
en Suisse* ainsi que le programme des manifestations
(+ frais d'expédition pour l'étranger).
Toute résiliation du statut de membre doit parvenir
par écrit avant la fin de l'année civile.

Quota annuale: membri singoli CHF 140.–,

coppie CHF 210.–,

apprendisti e studenti CHF 70.–,

persone giuridiche CHF 520.–,

sostenitori min. CHF 1000.–,

persone giuridiche CHF 2000.–

I membri ricevono annualmente uno degli ultimi volumi
della serie *I Monumenti d'Arte e di Storia della Svizzera*
o una pubblicazione di entità analoga, quattro numeri
del periodico *Arte + Architettura in Svizzera* nonché
il programma delle manifestazioni
(estero: supplemento per spese postali).
Le dimissioni dalla società devono pervenire
per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Abbonemente / Abonnements / Abbonamenti

Kunst + Architektur in der Schweiz:
Jahresabonnement CHF 80.–,
Schüler, Lehrlinge, Studierende CHF 50.–
Schweizerische Kunstführer GSK:
Jahresabonnement CHF 92.–
(Portozuschlag für das Ausland)

Art + Architecture en Suisse:
Abonnement annuel CHF 80.–,
écoliers, apprentis, étudiants CHF 50.–
Guides de monuments suisses SHAS:
Abonnement annuel CHF 92.–
(+ frais d'expédition à l'étranger)

Arte + Architettura in Svizzera:
Abbonamento annuale CHF 80.–,
apprendisti e studenti CHF 50.–
Guida di monumenti svizzeri SSAS:
Abbonamento annuale CHF 92.–
(Estero: supplemento per spese postali)

Carte de commande

Je commande

Guides de monuments suisses SHAS

- | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| ☐ N° 1 | Nombre d'exemplaires ____ | ☐ N° 7 | Nombre d'exemplaires ____ |
| ☐ N° 2 | Nombre d'exemplaires ____ | ☐ N° 9 | Nombre d'exemplaires ____ |
| ☐ N° 3 | Nombre d'exemplaires ____ | ☐ N° 10 | Nombre d'exemplaires ____ |
| ☐ N° 4 | Nombre d'exemplaires ____ | ☐ N° 11 | Nombre d'exemplaires ____ |
| ☐ N° 5 | Nombre d'exemplaires ____ | ☐ N° 12 | Nombre d'exemplaires ____ |
| ☐ N° 6 | Nombre d'exemplaires ____ | | |

Les Monuments d'art et d'histoire du Canton de Genève

- ☐ II MAH GE Nombre d'exemplaires ____

Les Monuments d'art et d'histoire du Canton de Vaud

- ☐ I MAH VD Nombre d'exemplaires ____
☐ III MAH VD Nombre d'exemplaires ____
☐ IV MAH VD Nombre d'exemplaires ____
☐ V MAH VD Nombre d'exemplaires ____

Nous vous prions de retourner ce talon jusqu'au 16 mai 2003 au plus tard s.v.p.



Kunst + Architektur in der Schweiz

Art + Architecture en Suisse

Arte + Architettura in Svizzera

Abonnementbestellung / Abonnements / Abbonamenti

- ☐ Jahresabonnement / abonnement annuel / abbonamento annuale CHF 80.-
☐ Jahresabonnement für Lehrlinge und Studierende / abonnement annuel pour les apprentis et les étudiants / abbonamento annuale per apprendisti e studenti CHF 50.-

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Société d'Histoire de l'Art en Suisse SHAS

Società die Storia dell'Arte in Svizzera SSAS

Anmeldung GSK-Mitgliedschaft / Adhésion à la SHAS / Iscrizione alla SSAS

- ☐ Einzelmitglied / membre individuel / membri singoli CHF 140.-
☐ Paarmitglied / couples / coniugi CHF 210.-
☐ Lehrlinge und Studierende / apprentis et étudiants / apprendisti e studenti CHF 70.-
☐ Juristische Person / personne morale / persona giuridica CHF 520.-
☐ ab diesem Jahr / dès l'année en cours / da quest'anno
☐ ab nächstem Jahr / dès l'année prochaine / dall'anno prossimo

- ☐ Senden Sie mir Ihre Dokumentation / Prière de m'envoyer votre dossier d'informations / Inviatemi la vostra documentazione
☐ Senden Sie mir das aktuelle Veranstaltungsprogramm / Prière de m'envoyer le programme actuel de vos manifestations / Inviatemi il programma delle manifestazioni
☐ Senden Sie mir das Publikationsverzeichnis / Prière de m'envoyer la liste de vos publications / Inviatemi il catalogo delle pubblicazioni

NOM

PRÉNOM

RUE

NPA

LIEU

TÉLÉPHONE

DATE / SIGNATURE

NAME / NOM / COGNOME

VORNAME / PRÉNOM / NOME

GEBURTSDATUM / DATE DE NAISSANCE / DATA DI NASCITA

BERUF / PROFESSION / PROFESSIONE

STRASSE / RUE / VIA

PLZ / NPA / NPA

ORT / LIEU / LUOGO

DATUM / DATE / DATA

UNTERSCHRIFT / SIGNATURE / FIRMA

Bitte frankieren
Affranchir s. v. p

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern

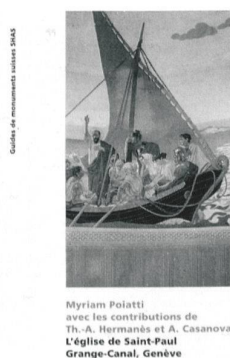
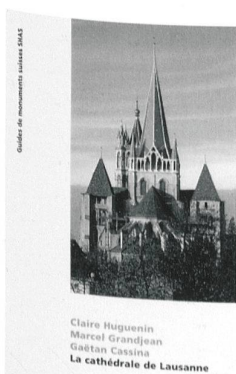
Bitte frankieren
Affranchir s. v. p

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern

OFFRE SPÉCIALE

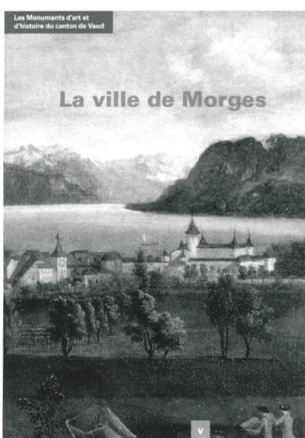
Guides de monuments suisses SHAS

- 12 Guides de monuments suisses à choix pour CHF 72.–
- 6 Guides de monuments suisses à choix pour CHF 39.–
- 1 Guides de monuments suisses à choix pour CHF 7.–*
(*sauf n° 6)
- 1 **L'église de La Tour-de-Peilz**
Isabelle Roland. 1992. N° 505. 24 p. (Prix de vente CHF 7.–)
- 2 **L'ancien Evêché de Lausanne**
Catherine Kulling. 1991. N° 487. 28 p. (Prix de vente CHF 8.–)
- 3 **La cathédrale de Lausanne**
Claire Huguenin, Marcel Grandjean, Gaëtan Cassina. 2001. N° 695. 52 p. (Prix de vente CHF 11.–)
- 4 **La Chapelle du Valentin à Lausanne**
Roland Wetter. 1992. N° 511. 32 p. (Prix de vente CHF 8.–)
- 5 **La collection du Musée des Beaux-Arts, Lausanne**
Catherine Lepdor, Patrick Schaefer, Jörg Zutter. 1994. N° 559/560. 56 p. (Prix de vente CHF 11.–)
- 6 **L'immeuble de la Tour Bel-Air et la salle Métropole à Lausanne**
Pierre A. Frey. 1995. N° 579. 16 p. (Prix de vente CHF 5.–)
- 7 **L'Université de Lausanne à Dorigny**
Michel Layaz. 1991. N° 500. 40 p. (Prix de vente CHF 9.–)
- 8 **L'église romane de Saint-Pierre-de-Clages (VS)**
Patrick Elsig. 2000. N° 684/685. 52 p. (Prix de vente CHF 11.–)
- 9 **Eglise de Saint-Sulpice**
Paul Bissegger. 1982. N° 321/322. 36 p. (Prix de vente CHF 9.–)
- 10 **Le château de Chillon VD**
Jean-Pierre Chapuisat. 1989. N° 113. 20 p.
(Prix de vente CHF 7.–)
- 11 **L'église de Saint-Paul Grange-Canal, Genève**
Myriam Poiatti avec les contributions de Th.-A. Hermanès et A. Casanova. 2001. N° 696. 48 p. (Prix de vente CHF 10.–)
- 13 **L'immeuble Clarté Genève, Le Corbusier – 1931/32**
Catherine Courtiau. 1982. N° 319. 32 p. (Prix de vente CHF 8.–)



Cher membre de la SHAS

Avec la dernière édition de la revue «Art + Architecture», vous avez reçu l'invitation à l'Assemblée générale du 24 mai 2003 à Montreux. A cette occasion, nous désirons vous offrir un petit cadeau en vous proposant les publications suivantes à prix réduit.



Les Monuments d'art et d'histoire du Canton de Genève

- II La ville de Genève II. Genève, Saint-Gervais: du bourg au quartier. Anastazja Winiger-Labuda, Philippe Broillet, Isabelle Brunier, Matthieu de la Corbière, Bénédict Frommel, Alain Mélo, David Ripoll, Nicolas Schätti. 485 p., 346 fig. 2001. CHF 55.– (au lieu du prix pour les membres CHF 88.–)

Les Monuments d'art et d'histoire du Canton de Vaud

- I La ville de Lausanne. Introduction, extension urbaine, ponts, fontaines, édifices religieux (sans la cathédrale), hospitaliers, édifices publics (I). Marcel Grandjean. 452 p., 340 fig. 1965. CHF 32.– (au lieu du prix pour les membres CHF 50.40)
- III La ville de Lausanne. Edifices publics (II), quartiers et édifices privés de la ville ancienne. Marcel Grandjean. 415 p., 348 fig. 1979. CHF 30.– (au lieu du prix pour les membres CHF 48.80)
- IV Lausanne. Villages, hameaux et maisons de l'ancienne campagne lausannoise. Marcel Grandjean. 451 p., 502 fig. 1981. CHF 37.– (au lieu du prix pour les membres CHF 58.40)
- V La ville de Morges. Paul Bissegger. 480 p., 458 fig. 1998. CHF 55.– (au lieu du prix pour les membres CHF 88.–)

Nous vous prions de commander les publications au moyen de la carte de commande ci-contre.

Rhône Léman: césure ou trait d'union?

Echanges et cloisonnements artistiques
dans le Chablais (Savoie – Vaud – Valais)
du Moyen Age à 1914

Conférence de Gaëtan Cassina

Samedi, 24 mai 2003 – 14h30
Le Montreux Palace
« Salle des Congrès »
Grand-Rue 100, Montreux

Entrée libre

La manifestation a lieu dans
le cadre de l'Assemblée générale de
la Société d'Histoire de l'Art en Suisse

G S K

S H A S

S S A S

Gesellschaft
für Schweizerische
Kunstgeschichte

Société d'Histoire
de l'Art en Suisse

Società di Storia
dell'Arte in Svizzera

Pavillonweg 2
CH-3012 Bern

T +41 (0)31 308 38 38
F +41 (0)31 301 69 91

gsk@gsk.ch
www.gsk.ch

