

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **54 (2003)**

Heft 2: **Orientalismus in der Malerei = La peinture orientaliste = La pittura orientalista**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

par les divers types et traditions d'architecture de bois jusqu'à la réception au début du XX<sup>e</sup> siècle. Dans le numéro *Couvents de femmes* (2001/1; avec Susan Marti), la question des contraintes architecturales imposées à un ordre de femmes a été mise en relation avec celle de la vie culturelle et des activités artistiques et artisanales des religieuses – une thématique qui a pris de l'importance ces dernières années. Avec l'histoire des *Monuments funéraires* (2003/1), de leur fonction et de leur iconographie depuis le haut Moyen Age jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, Gabriele Keck a réalisé son dernier numéro qui est aussi le premier de la revue dans sa nouvelle présentation.

La rédaction d'A + A a pu profiter de diverses manières du vaste savoir de Gabriele Keck, de son talent linguistique et stylistique ainsi que de ses contacts avec la Suisse romande. Cette spécialiste du Moyen Age a toujours su intégrer ses connaissances en archéologie médiévale dans ses travaux. Nous remercions cordialement Gabriele Keck de sa précieuse collaboration et lui souhaitons un bel avenir professionnel et privé.

L'équipe de la rédaction d'Art + Architecture a le plaisir d'accueillir *Cordula Seger*, licenciée ès lettres, pour succéder à Gabriele Keck. De 1992 à 1998, Madame Seger a fait des études d'allemand, d'histoire de l'art et de philosophie à l'Université de Zurich. Avec une spécialisation en littérature moderne et en histoire de l'architecture, elle a terminé ses études par un mémoire de licence intitulé *Grand Hotel. Menschen und Räume in der Literatur der zwanziger Jahre*. En 1994/95, elle a étudié à l'Université Humboldt à

Berlin ainsi qu'à l'Université Technique de Berlin. Dans le cadre de ses études, elle a en outre séjourné à Chicago, New York et Paris. Après ses études, Cordula Seger a collaboré à la rédaction de la revue *Hochparterre* où elle a assuré par la suite un remplacement à la rédaction de la rubrique architecture. Elle est co-rédactrice du guide d'architecture contemporaine *Bauen im Graubünden* et auteur de nombreux articles sur l'architecture et l'histoire de la culture. Elle collabore déjà comme auteur à la publication du nouveau *Guide artistique de la Suisse*. En ce moment, elle est en train de terminer, à Berlin, sa thèse intitulée *Grand Hotel – Raum als Gesellschaftsraum. Literarische Konstruktionen im Kontext der Kulturgeschichte*. Nous nous réjouissons d'ores et déjà de cette collaboration avec Cordula Seger et de pouvoir entretenir avec elle un dialogue fructueux. **RB**

#### Publikationsverzeichnis 2003

In Kürze wird das aktualisierte Publikationsverzeichnis 2003 der GSK erscheinen. Es enthält sämtliche bisher erschienenen Publikationen und unsere Neuerscheinungen. Das Publikationsverzeichnis ist dreisprachig und kann bei unserem Sekretariat bestellt werden (Tel. 031 308 38 38 oder per E-Mail [gsk@gsk.ch](mailto:gsk@gsk.ch)).

#### Catalogue des publications 2003

Nous éditerons sous peu le nouveau catalogue complet des publications de la SHAS, où vous trouverez aussi les parutions de l'année 2003. Le catalogue, rédigé en trois langues, peut être obtenu auprès de notre secrétariat (tél. 031 308 38 38 ou e-mail [gsk@gsk.ch](mailto:gsk@gsk.ch)).

INSERAT



#### Otti Gmür Spaziergänge durch Raum und Zeit Architekturführer Luzern

Die seit langem erwartete systematische Darstellung der wichtigsten Bauten des 20. Jahrhunderts in Luzern mit Beschreibungen der städtebaulichen Entwicklungen und Darstellungen von Bauten früherer Jahrhunderte mit ihren Adaptationen in jüngerer Zeit. Der Führer ist Animator und Begleiter zu realen und imaginären Besuchen Luzerns.

240 Seiten, 11,5 × 17 cm, 302 sw-Abbildungen fadengeheftete Broschur mit pvc-Decke  
Deutsch, teilw. Englisch, ISBN 3-907631-36-6  
CHF 38.– / EUR 24.50

Bestellungen bei  
Quart Verlag Luzern  
Verlag für Kunst und Architektur  
Tel. 041 420 20 82, Fax 041 420 20 92  
[www.quart.ch](http://www.quart.ch), [books@quart.ch](mailto:books@quart.ch)  
oder bei jeder Buchhandlung

INSERAT

1. März bis 25. Mai  
**RICHARD ARTSCHWAGER**  
Bilder, Zeichnungen, Objekte 1960–2002

6. Mai bis 27. Juli im Graphischen Kabinett  
**URS PLANGG**  
Nr. 12 in der Ausstellungsreihe *Winterthur*

7. Juni bis 24. August  
**THOMAS SCHÜTTE**

Dienstag 10–20, Mittwoch bis Sonntag 10–17 Uhr  
Führungen: dienstags, 18.30 Uhr

[www.kmw.ch](http://www.kmw.ch)

Kunstmuseum Winterthur Museumstrasse 52 8402 Winterthur  
Infobox 052 267 58 00 Telefon 052 267 51 62 Fax 052 267 53 17

Kunstmuseum Winterthur

**SAMMLUNG WERNER ABEGG**  
*Die frühen Jahre*



**ABEGG-STIFTUNG**

3132 RIGGISBERG TEL. 031 808 12 01  
WWW.ABEGG-STIFTUNG.CH

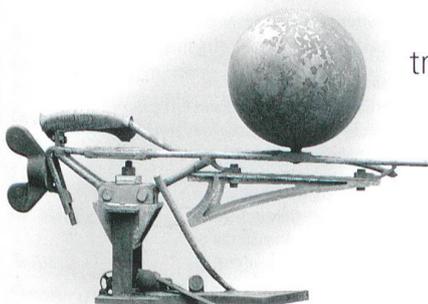
4. 5. - 16. 11. 2003 TÄGLICH 14.00 - 17.30

**ARTAS**

Die Kunstversicherung  
der National.

Individuell, ausgewogen,

tragfähig.



**NATIONAL  
VERSICHERUNG**

Dr. Roman Caflisch

Bärengasse 32, 8022 Zürich, Tel. 01 218 55 95

DIE FOLGENDEN HEFTE  
À PARAÎTRE  
I PROSSIMI NUMERI

**2003.3**  
**Juli 2003**

Märtyrerkult im Mittelalter  
Le culte des martyrs au Moyen Age  
Culto dei martiri nel Medioevo

**2003.4**  
**Oktober 2003**

Stadt und Land: Ideale und Realitäten  
Ville et campagne: idéal et réalité  
Città e campagna: ideali e realtà

**2004.1**  
**März 2004**

Wandmalerei im 20. Jahrhundert  
Peintures murales du XX<sup>e</sup> siècle  
Pittura murale nel XX secolo