

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **54 (2003)**

Heft 2: **Orientalismus in der Malerei = La peinture orientaliste = La pittura orientalista**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Orientalismus in der Malerei La peinture orientaliste La pittura orientalista

2 ZUM THEMA

À PROPOS...

PARLIAMO DI...

Monica Bilfinger

6 Le Parfum de l'Orient

Aspekte des Orientalismus in der Schweizer Malerei des 19. Jahrhunderts

Sylvain Bauhofer

13 Les peintures orientalistes de Karl et Edouard Girardet pour le Musée historique de Versailles

André Wiese

19 Johann Jakob Frey (1813–1865)

Ein Basler Maler entdeckt «Das alte Wunderland der Pyramiden»

Sarah Besson-Coppotelli

29 Une vision médiatisée de l'Orient

Les dessins des voyages en Algérie et en Egypte d'Edouard Jeanmaire

Matteo Bianchi

35 La vita è altrove

Katharina Ammann

38 Orientalismus und Innovation

Die Orientmalerei als Wegbereiter der Moderne?

Jacques Bujard et Claire Piguet

VU DE PRÈS

44 Le «Minaret» de Philippe Suchard à Neuchâtel

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

48 Bücher / Livres / Libri

55 Hochschulen / Hautes écoles / Università

57 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine / Conservazione dei monumenti

57 Museen Ausstellungen / Musées Expositions / Musei Esposizioni

58 Varia / Mosaïque / Varia

GSK SHAS SSAS

62 Jahresbericht 2002 / Rapport annuel 2002 / Rapporto annuale 2002

68 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni della SSAS

69 Mitteilungen / Informations / Informazioni

71 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

72 Impressum / Colophon

Umschlag:

Johann Jakob Frey, Eine vom Samun
überraschte Karawane vor dem Sphinx, 1849,
Öl auf Leinwand, 67,5 × 91 cm.

(Öffentliche Kunstsammlung Basel; Foto: Martin Bühler).