

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **53 (2002)**

Heft 4: **Stadtansichten = Vues de villes = Vedute di città**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Stadtansichten
Vues de villes
Vedute di città**

- 2 **Zum Thema**
A propos...
Su questo numero
- Franziska Kaiser
- 6 **Schweizer Städte aus der Vogelschau: städtische Repräsentation im 16. und frühen 17. Jahrhundert**
- Elfi Rüschi
- 16 **Bellentz, Lowertz/Louis, Luggarus, Mendrisio – Vedute del periodo balivale e landfogti disegnatori**
- Rolf E. Keller
- 21 **Die Kleinstadt aus der Sicht von Kleinmeistern, Schriftstellern und Gelehrten**
Druckgrafische Stadtansichten zwischen 1780 und 1880
- Sylvain Malfroy
- 27 **Vues panoramiques de Lausanne: du dessin assisté par les machines optiques à la photographie**
- Burkhard Fuhs
- 36 **Luftbilder von Schweizer Städten: zur Modernisierung des Schweizbildes in der Mitte des 20. Jahrhunderts**
- Béatrice Keller
- 46 **Der Knillenburger Prospekt als Bildquelle der Stadt Chur im 17. Jahrhundert**
Beobachtungen und Überlegungen
- Peter Röllin
- 54 **PISA fast immer in Schiefelage. Wortwelten und das Sehen von Stadt**
- Martin Möhle
- 62 **Das Spalentor in Basel**
- 66 Buchbesprechungen
- 69 Hinweise auf neue Bücher
- 70 Publikationen
- 73 Universitäten / Hochschulen
- 74 Organisationen
- 75 Publikationen der GSK
- 77 Mitteilungen der GSK

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Aktuell

GSK

Titelblatt:
John Ruskin, Stadtansicht von Baden, 1863,
Zeichnung, Feder und Wasserfarbe
(© David Thomson Collection; Foto:
Prudence Cuming Associates Ltd., London).

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage