

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **53 (2002)**

Heft 2: **Landesausstellungen = Expositions nationales = Esposizioni nazionali**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

53. Jahrgang, 2002/2

Année 53, 2002/2

Anno 53, 2002/2

Kunst+Architektur

in der Schweiz

Art+Architecture

en Suisse

Arte+Architettura

in Svizzera

Landesausstellungen Expositions nationales Esposizioni nazionali

- 2 Zum Thema
A propos...
Su questo numero

Lukas Gloor

- 6 «Limmat-Athen» – alte und neue Kunst
an der Landesausstellung von 1883 in Zürich

Oskar Bächtli

- 13 Ferdinand Hodlers Dekorationen
für den Palais des Beaux-Arts an der
Landesausstellung 1896 in Genf

Stéphanie Knecht

- 22 Entre art public et art d'élite: l'affiche
de l'Exposition nationale suisse de 1914

Simone Rümmele

- 29 «Die Schweiz stellt aus» – Die Landesausstellung
1939 im Spiegel von Kunst und Werbung

Ariane Rustichelli

- 37 L'art à l'Exposition nationale suisse de 1964:
entre utilitarisme et tradition muséale

Philip Ursprung

- 44 Unter Druck: Die Expo.01 in der dünnen Luft
der Privatisierung

Gianna A. Mina Zeni

- 54 Il Monumento a Guglielmo Tell
di Vincenzo Vela

Capolavori d'arte in Svizzera

Aktuell

- 58 Buchbesprechungen
61 Hinweise auf neue Bücher
62 Publikationen
65 Universitäten / Hochschulen
68 Museen / Ausstellungen
69 Denkmalpflege

GSK

- 70 Jahresbericht der GSK und des ISKU
76 Publikationen der GSK
77 Mitteilungen der GSK
80 Impressum

Titelblatt:

Direction artistique der Expo.01,

Ich und das Universum, 1998, Modell des Forums

für die Arteplage Yverdon (Koepfel & Martinez

Architekten; Foto: Till Hückels).

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage