

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **53 (2002)**

Heft 1: **Bildteppiche = Tapisseries = Arazzi**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

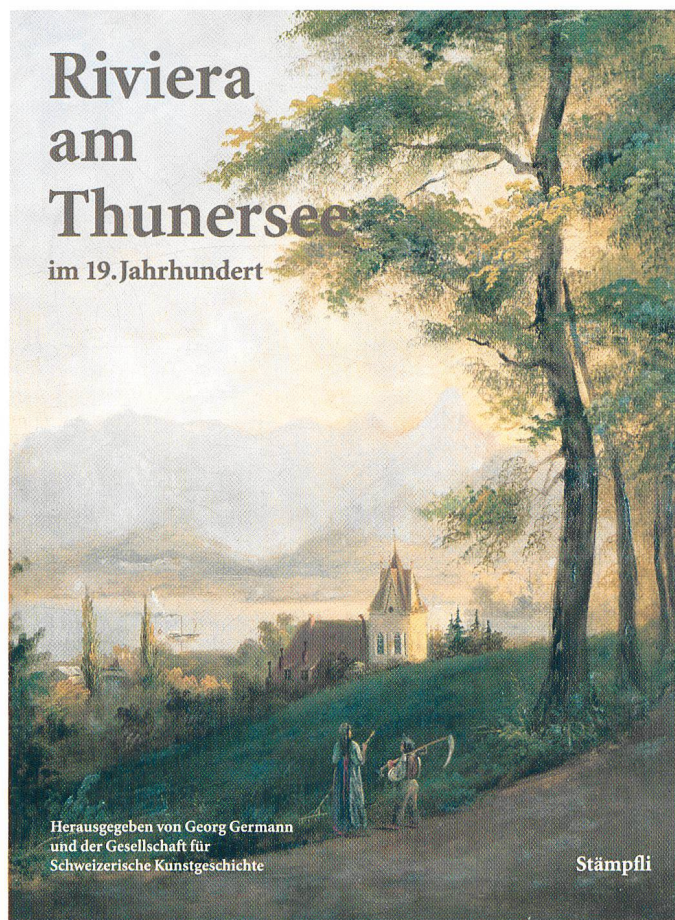
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Riviera am Thunersee

im 19. Jahrhundert

Patrizier, Barone und Gräfinnen aus dem In- und Ausland bewohnten und gestalteten im 19. Jahrhundert Schlösser und Gärten, die sich gegen Thunersee und Alpen öffneten. Dieser Kranz reichte von der Schadau bei Thun über die Chartreuse und die Hünegg bis zum grandios umgebauten Landvogteisitz Oberhofen. Künstler wie Heinrich von Kleist und Ludwig Spohr suchten in der Gegend von Thun Erholung. Für die Reiselustigen wurden Hotels und Dampfschiffe gebaut. Ein Autorenteam von namhaften Fachleuten schildert erstmals, wie das Thunerseeufer zu einer üppig bebauten «Riviera» wurde. Ein vielseitiges Lese- und Bilderbuch über die Historie einer Region, über Architektur, Kunst, Gartengestaltung – und ein nostalgischer Blick zurück auf den Tourismus anno dazumal.

Herausgegeben von Georg Germann und der
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Bibliografische Angaben

ca. 168 Seiten, ca. 45 Farb- und 113 S/W-Abbildungen,
gebunden mit Schutzumschlag

Preis für GSK-Mitglieder ca. CHF 49.–

Preis im Buchhandel ca. CHF 58.–

ISBN 3-7272-1165-2

Erscheint im Mai 2002 bei Stämpfli Verlag AG Bern

Die Autorinnen und Autoren

Brigitte Bachmann-Geiser, Hans-Anton Ebner,
Roland Flückiger, Georg Germann, Doris Hügge,
Beat Junker, Franziska Kaiser, Steffen Roth,
Johanna Strübin Rindisbacher

Bestellung

Bestellen Sie Ihr Exemplar der GSK-Sonderpublikation

Riviera am Thunersee zum **GSK-Mitgliederpreis von**

ca. CHF 49.– (exkl. Versandkosten) bei der Geschäftsstelle:

Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91, E-Mail gsk@gsk.ch
oder Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK,
Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern