

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **51 (2000)**

Heft 4: **Fotografie = Photographie = Fotografia**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

51. Jahrgang, 2000/4
Année 51, 2000/4
Anno 51, 2000/4

Kunst + Architektur

in der Schweiz

Art + Architecture

en Suisse

Arte + Architettura

in Svizzera

Fotografie Photographie Fotografia

2 Editorial

Philippe Kaenel

6 «Je crois que l'art est fait pour quelque chose de plus»

Jean-Gabriel Eynard, Antonio Fontanesi, la photographie et les arts graphiques dans les années 1850

Sokratis Georgiadis

15 Übungen im «neuen Sehen»

Ein Kunsthistoriker als Architekturfotograf

22 Roberto Donetta (1865–1932). Come una biografia

Wolfgang Kersten

28 Die erfolgreiche Kunst der unverbindlichen Karikatur mit der Kamera

Versuch über die künstlerische Strategie im fotografischen Werk von Fischli/Weiss

Jean-Christophe Blaser

37 Sur les traces de l'icône: vers un nouveau concept critique?

Verena Villiger

47 On the Road

Fotografien von Jean-Luc Cramatte

Sylvie Henguely

52 A propos de quelques collections photographiques en Suisse

De leur histoire et de leurs dimensions esthétique et documentaire

Sandi Paucic

60 Dominique von Franz Gertsch

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Aktuell

65 Buchbesprechungen

68 Publikationen

69 Museen/Ausstellungen

73 Universitäten/Hochschulen

77 Denkmalpflege

77 Aufrufe

GSK

78 Publikationen der GSK

80 Mitteilungen der GSK

83 Inhalt des Jahrgangs 51, 2000

84 Impressum

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage

Titelblatt:

Roberto Donetta, Ritratto infantile
(Archivio del comune di Corzoneso).