

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **51 (2000)**

Heft 3: **Mittelalterliche Buchmalerei = L'enluminure médiévale = Miniature medievali**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

51. Jahrgang, 2000/3  
Année 51, 2000/3  
Anno 51, 2000/3

**Kunst + Architektur**  
in der Schweiz

**Art + Architecture**  
en Suisse

**Arte + Architettura**  
in Svizzera

**Mittelalterliche Buchmalerei**  
**L'enluminure médiévale**  
**Miniature medievale**

2 **Editorial**

Rudolf Gamper

6 **Buchproduktion und Buchgestaltung  
im Mittelalter – ein Überblick**

Lara Speroni

14 **Le fasi di produzione dei codici miniati  
di San Francesco a Locarno**

Ann Barbara Franzen-Blumer

21 **Zisterziensermystik im «Bonmont-Psalter»**

Ms. 54 der Bibliothèque Municipale von Besançon

Sarit Shalev-Eyni

29 **Illuminierte hebräische Handschriften  
aus dem Bodensee-Raum**

Brigitte Roux

39 **Les Six âges du monde de la bibliothèque  
Supersaxo à Sion**

Raphael Sennhauser

46 **«Hören sollen es die Äbte» – Bild und Text  
im Codex Gaisbergianus von 1513–26**

Christoph Eggenberger

53 **Funktion und Anspruch der Schweizer  
Bilderchroniken**

Sibylle Walther

60 **Le Psalterium aureum de St-Gall**

**Œuvres majeures  
de l'art suisse**

**Aktuell**

- 67 Buchbesprechungen  
73 Publikationen  
75 Universitäten/Hochschulen  
77 Museen/Ausstellungen  
79 Denkmalpflege  
81 Organisationen  
83 Personalien  
84 Aufrufe  
86 Mitteilungen der GSK  
88 Impressum

**GSK**

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage

Titelblatt: Initiale V, um 1260, aus dem  
Psalter Besançon, Bibliothèque munici-  
pale, Ms. 54, fol. 169v (vgl. S. 24).