

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **51 (2000)**

Heft 1: **Faszination Gold = La fascination de l'or = Il fascino dell'oro**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

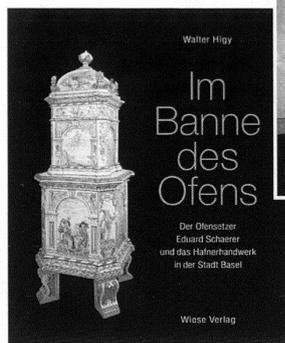
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Walter Higy

Im Banne des Ofens

Der Ofensetzer Eduard Schaerer und das Hafnerhandwerk in der Stadt Basel



Der Autor – selbst Ofensetzer und Fachlehrer an der Berufsschule für Hafner und Plattenleger – reflektiert die Geschichte des Kachelofens im Laufe der letzten 150 Jahre.

Gleichzeitig liefert er einen kulturgeschichtlichen Abriss über das Hafnerhandwerk in der Schweiz, wobei er explizit die Situation in Basel und der Umgebung schildert.

Ausgangspunkt bildet das Wirken von Eduard Schaerer (1858–1934), einer der letzten wirklich bedeutenden Ofensetzer in Basel, der in einer engen Beziehung mit der weitherum bekannten Hafnerwerkstätte Josef Keisers in Zug stand.

Das Werk beinhaltet nicht zuletzt eine Art Inventar prachtvoller Kachelöfen aus Basler Altsadthäusern, deren Wert und Bedeutung erst heute allmählich erkannt wird.

88 Seiten, broschiert, viele farbige und s/w-Abb.

23,5 × 28,5 cm

CHF 37.– / DM 45.– / OeS 311.–

ISBN 3-909164-71-4

Bitte senden Sie mir

Ex. Im Banne des Ofens à CHF 37.–
inkl. MwSt. plus Versandkosten

Ex. Gesamtkatalog

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Dieses Buch ist im Buchhandel erhältlich oder direkt bei:

Wiese Verlag
Hochbergerstrasse 15
Postfach, 4002 Basel
Telefon 061/639 13 15
Fax 061/639 13 43
E-Mail: order@baz.ch



Haben Sie zuhause einen Flügel – aber keinen Pianisten?

Gerne sende ich Ihnen unverbindlich Unterlagen zu einem der vielversprechendsten Nachwuchspianisten.

HAUSKONZERT

Kulturmanagement Barbara Weber
Gerbergasse 15 / 3011 Bern

Telefon 031 / 312 38 27
Telefax 031 / 311 48 43

*Der spezialisierte
Kunstversicherer
– weltweit!*



**Nordstern
ART**

Talackerstrasse 5 · Postfach
8065 Zürich Glattbrugg
Telefon: 01 874 84 84
Telefax: 01 874 84 00