

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =  
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **51 (2000)**

Heft 1: **Faszination Gold = La fascination de l'or = Il fascino dell'oro**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Kunstführer durch die Schweiz

**Vollständig überarbeitete Neuauflage  
(in Vorbereitung)**

Der weitherum bekannte dreibändige rote Kunstführer, seit Jahrzehnten ein unentbehrlicher Reisebegleiter für Kunstinteressierte in der Schweiz, wird im Lauf der nächsten Jahre von Grund auf revidiert und korrigiert. Neu werden bedeutende Objekte und Ensembles aus der Zeit von 1850 bis in die Gegenwart in den Kunstführer aufgenommen. Ortspläne und Grundrisse erleichtern die Orientierung vor Ort. Jeder Landesteil wird in der entsprechenden Landessprache bearbeitet und publiziert; eine deutsche und eine französische Gesamtausgabe sind vorgesehen.

## Guide artistique de la Suisse

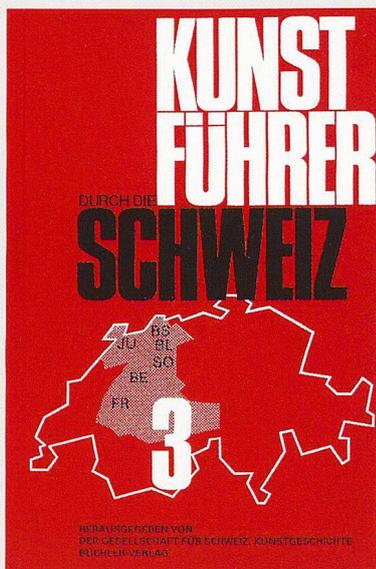
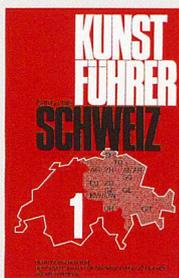
**Nouvelle édition, complètement refondue  
(en préparation)**

Le fameux Kunstführer, avec ses trois volumes rouges, compagnon de voyage indispensable depuis des décennies, subira au cours des cinq prochaines années une refonte complète. Il traitera également des objets et des sites importants des années 1850 à nos jours. Les plans des localités et des édifices faciliteront l'orientation sur place. Les différentes parties du pays sont traitées et publiées dans leur langue respective; en outre, il est prévu d'éditer une version intégrale en français et une autre en allemand.

## Guida d'arte della Svizzera

**Nuova edizione interamente riveduta  
(in preparazione)**

La ben nota guida rossa in tre volumi, da decenni indispensabile compagna di viaggio per chi sia interessato all'arte in Svizzera, nel corso dei prossimi cinque anni verrà accuratamente rivista e aggiornata. Una novità è rappresentata dalle aggiunte riguardanti oggetti e complessi significativi del periodo che dal 1850 giunge ai giorni nostri. Le piante dei luoghi e degli edifici agevolano l'orientamento sul posto. Ogni regione del nostro paese è trattata e pubblicata nella lingua corrispondente; sono previste edizioni integrali in tedesco e in francese.



Von der letzten Ausgabe ist Band 3 noch erhältlich (Bestellung bei der GSK-Geschäftsstelle, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern):

Band 3

Kantone Basel-Stadt, Basel-Landschaft, Bern, Freiburg, Jura, Solothurn.

1108 S., 218 Abb., 5. Auflage 1982

Preis für GSK-Mitglieder: CHF 64.-

Preis im Buchhandel: CHF 96.-