

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **48 (1997)**

Heft 3: **Design**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Werben
Recrutez
Sie
de
neue
nouveaux
Mitglieder
membres
und
et
Abonnenten!
abonnés!**

Kunst und Kultur erleben

Als GSK-Mitglied kennen Sie die Kunst- und Kulturgeschichte nicht nur vom Hörensagen, sondern schätzen das spannende Angebot der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK. Empfehlen Sie uns weiter; werben Sie Mitglieder, Abonentinnen und Abonnenten, und wählen Sie Ihre Prämie unter den zahlreichen Angeboten in unserer Geschenkliste.

Gewinnen Sie Interessenten

- für eine GSK-Mitgliedschaft
- für ein Abonnement der GSK-Zeitschrift «Kunst+Architektur in der Schweiz»
- für ein Abonnement der Reihe «Schweizerische Kunstführer GSK»

Rufen Sie uns an (031 301 42 81) oder verwenden Sie den Talon.

Wir danken Ihnen mit einem Geschenk

Für jede Mitgliedschaft und jedes Abonnement, das Sie uns vermitteln, stellen wir Ihnen eines der unten aufgeführten Geschenke zu.

Geschenkliste Liste des cadeaux

**für die Werbung
neuer Mitglieder und
Abonnenten
pour le recrutement
de nouveaux membres
et abonnés**

GSK-Veranstaltungsgutschein

ein Gutschein für die Teilnahme an GSK-Veranstaltungen im Wert von Fr. 30.–

GSK-Publikationen

- sechs Kunstführer aus der Reihe Schweizerische Kunstführer GSK nach Wahl
- ein Führer aus der Reihe der regionalen Kunstführer nach Wahl
- zwei Nummern der Zeitschrift Kunst+Architektur in der Schweiz nach Wahl
- Machs na. Ein Führer zum Berner Münster. 1993. François de Capitani, Christoph Schläppi, Bernard Schlup, Martin Stähli, Urs Martin Zahnd.

Vivre concrètement l'art et la culture

En votre qualité de membre de la SHAS, vous ne découvrez l'histoire de l'art pas seulement par oui-dire, mais vous bénéficiez activement des passionnantes offres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse SHAS. Donnez-nous des conseils et faites-nous des propositions. Recrutez de nouveaux membres ou abonnés et choisissez votre récompense dans la liste des cadeaux.

Faites-nous connaître des personnes intéressées

- à l'affiliation à la SHAS
- à l'abonnement à la revue «Art+Architecture en Suisse SHAS»
- à l'abonnement à la série «Guides de monuments suisses»

Appelez-nous au 031 301 42 81 ou utilisez le bulletin d'inscription.

Votre cadeau de recrutement

Pour le recrutement de chaque nouveau membre et de chaque nouvel(le) abonné(e), nous vous ferons parvenir un cadeau attrayant.

Bon pour des manifestations culturelles SHAS

un bon pour la participation à une manifestation culturelle de la SHAS d'une valeur de fr. 30.–

Publications SHAS

- six guides au choix de la série Guides de monuments suisses SHAS
- un guide au choix de la série Arts et monuments
- deux numéros au choix de la revue Art+Architecture en Suisse
- Machs na. Ein Führer zum Berner Münster. 1993. François de Capitani, Christoph Schläppi, Bernard Schlup, Martin Stähli, Urs Martin Zahnd.

Geschenkliste

Liste des cadeaux

- Klaus Ahrens, Günter Handlögten. Echtes Geld für falsche Kunst. 1992.
- Maureen Ashley. Hugh Johnsons Weinreisen. Toskana. Zu Produzenten und Sehenswürdigkeiten. 1996.
- John Berger. Das Kunstwerk. Über das Lesen von Bildern. 1992.
- John Berger. Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens. 1995.
- Jacob Burckhardt. Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch. 1988¹¹.
- Jacob Burckhardt. Le meraviglie del Ticino. 1993.
- Peter Burke. Die Renaissance. 1990.
- Peter Burke. Ludwig XIV. Die Inszenierung des Sonnenkönigs. 1995.
- Alfred Cattani und Hans Jakob Haag (Hrsg.). Zentralbibliothek Zürich. Schätze aus vierzehn Jahrhunderten. 1991.
- Jean Chevalier et Alain Gheerbrant. Dictionnaire des symboles. Mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres. 1982.
- Hubrecht Duijker. Hugh Johnsons Weinreisen. Bordeaux. Zu Weinbergen und Châteaux. 1996.
- Umberto Eco. Kunst und Schönheit im Mittelalter. 1993.
- Christian Debize. Guide. L'Ecole de Nancy. 1989.
- Rose-Marie und Rainer Hagen. Bildbefragungen. Band 1: Alte Meister im Detail. 1993.

- Rose-Marie und Rainer Hagen. Bildbefragungen. Band 2: Meisterwerke im Detail. 1995.
- Christine Jakobi. Buchmalerei. Ihre Terminologie in der Kunstgeschichte. 1991.
- Thomas Kleinspehn. Der flüchtige Blick. Sehen und Identität in der Kultur der Neuzeit. 1991.
- Heinrich Krohn. Welche Lust gewährt das Reisen! 1996.
- Georg Schmidt. Kleine Geschichte der Modernen Malerei. Von Daumier bis Chagall. 1994¹⁷.
- Schülerduden. Die Kunst. 1983.
- Schweizer Museumsführer / Guide des musées suisses / Guida dei musei svizzeri. Mit Einschluss des Fürstentums Liechtenstein. 1996⁷.
- Otto Seel (Hrsg.). Der Physiologus. Tiere und ihre Symbolik. 1995⁷.
- Heinz Studer. Baustilkunde / Histoire des styles architecturaux. Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende des 20. Jahrhunderts / Evolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du XX^e siècle. 1989⁴.
- Brandon Taylor. Kunst heute. Die wesentlichen Trends der internationalen Kunstszene seit 1970, dargestellt als Folge gesellschaftlicher Befindlichkeiten. 1995.
- Alice Vollenweider (Hrsg.). Schweizer Reise. Ein literarischer Reiseführer durch die heutige Schweiz. 1993.

Ich abonniere / Ich verschenke

- die Zeitschrift «Kunst+Architektur in der Schweiz» (4 Nummern, Fr. 80.–/Jahr, Jugendliche Fr. 50.–)
- die Reihe «Schweizerische Kunstführer GSK» (20 Nummern, Fr. 82.–/Jahr)

Name
Nom _____

Vorname
Prénom _____

Beruf
Profession _____

Geburtsdatum
Date de naissance _____

Strasse
Rue _____

PLZ, Ort
NPA, lieu _____

Je commande / Je désire offrir un abonnement à

- la revue «Art+Architecture en Suisse» (4 numéros, fr. 80.–/année)
- la série «Guide de monuments suisse SHAS» (20 numéros, fr. 82.–/année)

Geschenke für / Le cadeau est destiné à

Name
Nom _____

Vorname
Prénom _____

Beruf
Profession _____

Geburtsdatum
Date de naissance _____

Strasse
Rue _____

PLZ, Ort
NPA, lieu _____

Weitere Publikationen
Autres publications

**für die Werbung
neuer Mitglieder**
pour le recrutement
de nouveaux membres

Talon an GSK, Pavillonweg 2, Postfach,
3001 Bern senden (Fax 031 301 69 91).

Für Jugendabonnemente Kopie des
Schüler-/Lerhlings-/Studentenausweises
beilegen.

Veuillez envoyer votre commande
à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale,
3001 Berne (fax 031 301 69 91).

Pour les abonnements juniors, joindre
une copie de la carte d'écolier/apprenti/
étudiant.

