

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **48 (1997)**

Heft 4: **Stuck = Stucs = Stucchi**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INSERTIONSTARIFE

Für weitere Informationen wenden Sie sich an die Annoncenverwaltung.

Druckvorlagen

Druckvorlagen s/w	Positivfilme seitenverkehrt (mind. 54er Raster)
Druckvorlagen farbig	Für bestehende Farblithos: farbbezeichnete seitenverkehrte Positivfilme mit entsprechender Farbskala (oder farbverbindliches Proof) liefern. Für neue 4-Farben-Lithos: Druckstandard Stämpfli AG. Die Herstellung von Positivfilmen ist im Insertionspreis nicht inbegriffen und wird separat verrechnet.

Randabfallende Inserate	plus 3 mm Beschnittzugabe
Annoncenverwaltung	Fabian Meier
Lieferadresse Filme	Spitalgasse 34 Postfach 6304 3001 Bern Telefon/Fax 031 311 79 77

Formate

1/1 Seite 210 x 297 mm	1/1 Seite 178 x 254 mm	1/2 Seite 178 x 123 mm	1/2 Seite 85 x 254 mm
1/3 Seite 178 x 80 mm	1/3 Seite 56 x 254 mm	1/4 Seite 85 x 123 mm	1/4 Seite 178 x 58 mm
1/6 Seite 178 x 37 mm	1/6 Seite 56 x 123 mm	2/3 Seite 178 x 167 mm	2/3 Seite 117 x 254 mm

Termine

Erscheinungsdaten 1998	15.4.1998, 17.8.1998, 23.11.1998 (Heft 3/4 ist eine Doppelnummer)
Erscheinungsdaten 1999	April, August und November 1999
Insertionsschluss 1998	26.2.1998, 29.6.1998, 5.10.1998
Insertionsschluss 1999	Februar, Juni und Oktober 1999
Vertrieb	70% Abonnenten, 30% freier Verkauf

Inserate

Preise pro Anzeige (Wiederholungsrabatt)	1x	2x (5%)	3x (10%)
1/1 Seite 210 x 297 mm Heftformat	2300.-	2185.-	2070.-
1/1 Seite 178 x 254 mm Satzspiegel	2300.-	2185.-	2070.-
1/2 Seite 178 x 123 mm Querformat	1300.-	1235.-	1170.-
1/2 Seite 85 x 254 mm Hochformat	1300.-	1235.-	1170.-
1/3 Seite 178 x 80 mm Querformat	1000.-	950.-	900.-
1/3 Seite 56 x 254 mm Hochformat	1000.-	950.-	900.-
2/3 Seite 117 x 254 mm Hochformat	1850.-	1757.-	1665.-
2/3 Seite 178 x 167 mm Querformat	1850.-	1757.-	1665.-
1/4 Seite 178 x 58 mm Querformat	700.-	665.-	630.-
1/4 Seite 85 x 123 mm Hochformat	700.-	665.-	630.-
1/6 Seite 178 x 37 mm Querformat	450.-	427.-	405.-
1/6 Seite 56 x 123 mm Hochformat	450.-	427.-	405.-

Farbzuschläge: pro Buntfarbe im Rahmen der Skalafarben: Fr. 440.-, Spezialfarben: Fr. 720.-
Farbzuschläge sind rabatt- und kommissionslos.
Zuschläge für 4. Umschlagseite 25% 2./3. Umschlagseite 15% verbindliche Plazierung 10%
Umschlagseiten bleiben ganzseitigen Inseraten vorbehalten.

Wiederholungsrabatt: Der Rabatt wird nur bei gleichzeitigem Auftrag, jedoch bei veränderbarer Vorlage gewährt.

Beraterkommission: 10%

Zahlungsbedingungen: 30 Tage netto, Verrechnung nach Erscheinen.

GSK-Mitglieder: Wir gewähren Ihnen für Inserate und Prospektbeilagen einen Rabatt von 10% (Farbzuschläge ausgenommen).

Rabatte: Diese sind nicht kumulierbar.

Themen von Unsere Kunstdenkmäler 1984 – 1993

1984

1. Die Gesichter Helvetiens – Landschaften und Helden der Schweiz (vergriffen)
2. Jahresversammlung in Zug
3. Bilderstreit – Kulturwandel im Zeitalter der Reformation (vergriffen)
4. Zeitgenössische Architektur und Denkmalpflege

1985

1. Sakralkunst des 19. Jahrhunderts – Kirchenraum und Ausstattung
2. Jahresversammlung in Neuenburg
3. Neue Ergebnisse der Mittelalterforschung
4. Der Denkmalpfleger und seine Partner

1986

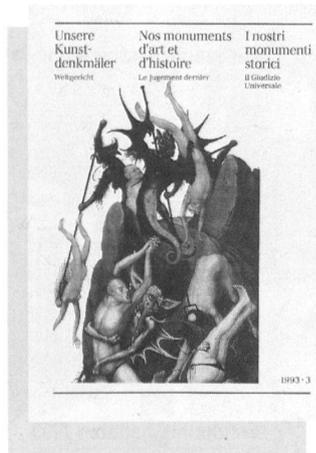
1. Kopie?
2. Jahresversammlung in Schaffhausen
3. Museen – Museologie
4. Materialien und ihre Konservierung

1987

1. 100 Jahre Denkmalpflege der Eidgenossenschaft
2. Jahresversammlung in Locarno
3. Von Füssli bis ARS HELVETICA – Kunstgeschichte in der Schweiz
4. Neue Ergebnisse der Barockforschung

1988

1. Mittelalterliche Wandmalerei in der Schweiz
2. Jahresversammlung in Aarau
3. Stifter und Sponsor I
4. Aspekte schweizerischer Städtebauforschung (vergriffen)



1989

1. Kunst in Grenzgebieten
2. Tourismus im Berner Oberland – Jahresversammlung in Interlaken
3. Stifter und Sponsor II
4. Löwen, Drachen und Sirenen (vergriffen)

1990

1. Das Neue Bauen und die Denkmalpflege
2. Basel an der Zeitenwende – Jahresversammlung in Basel (vergriffen)
3. Künstlerbilder (vergriffen)
4. Absurditäten, Missverständnisse und Verkehrte Welt

1991

1. Spätgotische Skulptur
2. Zürich als Wirtschaftsmetropole im 19. Jahrhundert – Jahresversammlung in Zürich (vergriffen)
3. Die vierziger Jahre
4. Die Karikatur in der Schweiz

1992

1. Gotische Sakralarchitektur, 13. bis 15. Jahrhundert
2. Fürstentum Liechtenstein – Jahresversammlung in Vaduz
3. Die fünfziger Jahre
4. Künstler in der Emigration

1993

1. Gärten
2. Luzern zwischen Spätmittelalter und -Gegenreformation – Jahresversammlung 1993
3. Weltgericht
4. Museen von gestern und heute

Themen von Kunst+Architektur in der Schweiz ab 1994

1994

1. Expo 64
2. Deliciae Bernenses
3. Romanische Skulptur
4. Genremalerei

1995

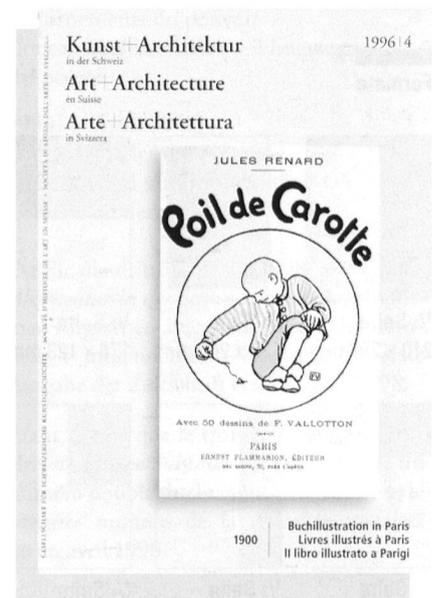
1. Die siebziger Jahre
2. Brücken (vergriffen)
3. Tessin
4. Klassizismus

1996

1. Die achtziger Jahre
2. Die Kunst der Habsburger
3. Kinoarchitektur
4. Buchillustration in Paris (1900)

1997

1. Eisenbahn
2. Kreuzgänge
3. Design
4. Stuck



Bestellen Sie die gewünschten Heftnummern aus den Jahren 1984–1997 zu folgenden Preisen:
«Unsere Kunstdenkmäler»: Einzelheft Fr. 10.–;
«Kunst+Architektur in der Schweiz»: Einzelheft Fr. 15.– (zuzüglich Porto und Verpackung).
Bestelladresse: GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern, Tel. 031 301 42 81, Fax 031 301 69 91.