

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **47 (1996)**

Heft 4: **Buchillustration in Paris = Livres illustrés à Paris = Il libro illustrato a Parigi**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werben Sie neue Mitglieder und Abonnenten!

Melden Sie uns Interessenten

- für eine GSK-Mitgliedschaft
- für ein Abonnement der GSK-Zeitschrift «Kunst+Architektur in der Schweiz»
- für ein Abonnement der Reihe «Schweizerische Kunstführer GSK»

Rufen Sie uns an (031/301 42 81) oder verwenden Sie den Talon am Ende dieses Heftes.

Wir danken Ihnen mit einem Werbegeschenk

Für jede Mitgliedschaft und jedes Abonnement, das Sie uns vermitteln, stellen wir Ihnen eines der untenstehenden Geschenke zu.

Geschenkliste

GSK-Veranstaltungsgutschein

für die Werbung neuer Mitglieder und Abonnenten

- ein Gutschein für die Teilnahme an GSK-Veranstaltungen im Wert von Fr. 30.–

GSK-Publikationen

für die Werbung neuer Mitglieder und Abonnenten

- sechs Kunstführer aus der Reihe **Schweizerische Kunstführer GSK** zur freien Wahl
- zwei Nummern der Zeitschrift **Kunst+Architektur in der Schweiz** (vormals *Unsere Kunstdenkmäler*) zur freien Wahl
- ein Führer aus der Reihe der regionalen **Kunstführer** zur freien Wahl
- François de Capitani, Christoph Schläppi, Bernard Schlup, Martin Stähli, Urs Martin Zahnd. **Machs na**. Ein Führer zum Berner Münster. 1993.

Weitere Publikationen

für die Werbung neuer Mitglieder

- Klaus Ahrens, Günter Handlögten. **Echtes Geld für falsche Kunst**. 1992.
- Silvia Alberti de Mazzeri. **Leonardo da Vinci**. Die moderne Deutung eines Universalgenies. 1990.
- Maureen Ashley. **Hugh Johnsons Weinreisen. Toskana**. Zu Produzenten und Sehenswürdigkeiten. 1996.
- John Berger. **Das Kunstwerk**. Über das Lesen von Bildern. 1992.
- John Berger. **Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens**. 1995.
- Jacob Burckhardt. **Die Kultur der Renaissance in Italien**. Ein Versuch. 1988¹¹.
- Jacob Burckhardt. **Le meraviglie del Ticino**. 1993.
- Peter Burke. **Die Renaissance**. 1990.
- Peter Burke. **Ludwig XIV**. Die Inszenierung des Sonnenkönigs. 1995.
- Alfred Cattani und Hans Jakob Haag (Hrsg.). **Zentralbibliothek Zürich**. Schätze aus vierzehn Jahrhunderten. 1991.
- Jean Chevalier et Alain Gheerbrant. **Dictionnaire des symboles**. Mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres. 1982.
- Christian Debize. **Guide. L'Ecole de Nancy**. 1989.
- Hubrecht Duijker. **Hugh Johnsons Weinreisen. Bordeaux**. Zu Weinbergen und Châteaux. 1996.
- Umberto Eco. **Kunst und Schönheit im Mittelalter**. 1993.
- Rose-Marie und Rainer Hagen. **Bildbefragungen**. Band 1: Alte Meister im Detail. 1993.
- Rose-Marie und Rainer Hagen. **Bildbefragungen**. Band 2: Meisterwerke im Detail. 1995.
- Christine Jakobi. **Buchmalerei**. Ihre Terminologie in der Kunstgeschichte. 1991.
- Thomas Kleinspehn. **Der flüchtige Blick**. Sehen und Identität in der Kultur der Neuzeit. 1991.
- Heinrich Krohn. **Welche Lust gewährt das Reisen!** 1996.
- James Lord. **Alberto Giacometti**. Der Mensch und sein Lebenswerk. 1991.
- Georg Schmidt. **Kleine Geschichte der Modernen Malerei**. Von Daumier bis Chagall. 1994¹⁷.
- Schülerduden. **Die Kunst**. 1983.
- **Schweizer Museumsführer / Guide des musées suisses / Guida dei musei svizzeri**. Mit Einschluss des Fürstentums Liechtenstein. 1996⁷.
- Otto Seel (Hrsg.). **Der Physiologus**. Tiere und ihre Symbolik. 1995⁷.
- Heinz Studer. **Baustilkunde / Histoire des styles architecturaux**. Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende des 20. Jahrhunderts / Evolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du XX^e siècle. 1989⁴.
- Brandon Taylor. **Kunst heute**. Die wesentlichen Trends der internationalen Kunstszene seit 1970, dargestellt als Folge gesellschaftlicher Befindlichkeiten. 1995.
- Alice Vollenweider (Hrsg.). **Schweizer Reise**. Ein literarischer Reiseführer durch die heutige Schweiz. 1993.

Recrutez de nouveaux membres et abonnés!

Faites-nous connaître des personnes intéressées

- à l'affiliation à la SHAS
- à l'abonnement à la revue «Art+Architecture en Suisse»
- à l'abonnement à la série «Guides de monuments suisses SHAS»

Appelez-nous au 031/301 42 81 ou utilisez la carte à la fin de ce numéro.

Votre cadeau de recrutement

Pour le recrutement de chaque nouveau membre et de chaque nouvel(le) abonné(e), nous vous ferons parvenir un cadeau attrayant.

Liste des cadeaux

Bon pour des manifestations culturelles SHAS pour le recrutement de nouveaux membres et abonnés

- un bon pour la participation à une manifestation culturelle de la SHAS d'une valeur de fr. 30.–

Publications SHAS pour le recrutement de nouveaux membres et abonnés

- six guides au choix de la série **Guides de monuments suisses SHAS**
- deux numéros au choix de la revue **Art+Architecture en Suisse** (anc. Nos monuments d'art et d'histoire)
- un guide au choix de la série **Arts et monuments**
- François de Capitani, Christoph Schläppi, Bernard Schlup, Martin Stähli, Urs Martin Zahnd. **Machs na. Ein Führer zum Berner Münster.** 1993.

Autres publications pour le recrutement de nouveaux membres

- Klaus Ahrens, Günter Handlögten. **Echtes Geld für falsche Kunst.** 1992.
- Silvia Alberti de Mazzeri. **Leonardo da Vinci.** Die moderne Deutung eines Universalgenies. 1990.
- Maureen Ashley. **Hugh Johnsons Weinreisen. Toskana.** Zu Produzenten und Sehenswürdigkeiten. 1996.
- John Berger. **Das Kunstwerk.** Über das Lesen von Bildern. 1992.
- John Berger. **Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens.** 1995.
- Jacob Burckhardt. **Die Kultur der Renaissance in Italien.** Ein Versuch. 1988¹¹.
- Jacob Burckhardt. **Le meraviglie del Ticino.** 1993.
- Peter Burke. **Die Renaissance.** 1990.
- Peter Burke. **Ludwig XIV.** Die Inszenierung des Sonnenkönigs. 1995.
- Alfred Cattani und Hans Jakob Haag (Hrsg.). **Zentralbibliothek Zürich.** Schätze aus vierzehn Jahrhunderten. 1991.
- Jean Chevalier et Alain Gheerbrant. **Dictionnaire des symboles.** Mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres. 1982.
- Christian Debize. **Guide. L'Ecole de Nancy.** 1989.
- Hubrecht Duijker. **Hugh Johnsons Weinreisen. Bordeaux.** Zu Weinbergen und Châteaux. 1996.
- Umberto Eco. **Kunst und Schönheit im Mittelalter.** 1993.
- Rose-Marie und Rainer Hagen. **Bildbefragungen.** Band 1: Alte Meister im Detail. 1993.
- Rose-Marie und Rainer Hagen. **Bildbefragungen.** Band 2: Meisterwerke im Detail. 1995.
- Christine Jakobi. **Buchmalerei.** Ihre Terminologie in der Kunstgeschichte. 1991.
- Thomas Kleinspehn. **Der flüchtige Blick.** Sehen und Identität in der Kultur der Neuzeit. 1991.
- Heinrich Krohn. **Welche Lust gewährt das Reisen!** 1996.
- James Lord. **Alberto Giacometti.** Der Mensch und sein Lebenswerk. 1991.
- Georg Schmidt. **Kleine Geschichte der Modernen Malerei.** Von Daumier bis Chagall. 1994¹⁷.
- Schülerduden. **Die Kunst.** 1983.
- **Schweizer Museumsführer / Guide des musées suisses / Guida dei musei svizzeri.** Mit Einschluss des Fürstentums Liechtenstein. 1996⁷.
- Otto Seel (Hrsg.). **Der Physiologus.** Tiere und ihre Symbolik. 1995⁷.
- Heinz Studer. **Baustilkunde / Histoire des styles architecturaux.** Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende des 20. Jahrhunderts / Evolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du XX^e siècle. 1989⁴.
- Brandon Taylor. **Kunst heute.** Die wesentlichen Trends der internationalen Kunstszene seit 1970, dargestellt als Folge gesellschaftlicher Befindlichkeiten. 1995.
- Alice Vollenweider (Hrsg.). **Schweizer Reise.** Ein literarischer Reiseführer durch die heutige Schweiz. 1993.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach,
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Postcheckkonto 30-5417-5

Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftli-
cher Leiter: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern

Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,
Astrid Rösl-Emch, Claudia Zbinden

Öffentlichkeitsarbeit: Mario Frank

Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.–, juristi-
sche Personen Fr. 480.–, Paarmitglieder Fr. 180.–,
Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis
Fr. 60.–, Gönnermitglieder min. Fr. 1000.– bzw.
min. Fr. 2000.– für juristische Personen.

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunst-
denkmäler der Schweiz und des INSA Inventars
der neueren Schweizer Architektur 1850–1920
werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahres-
gabe zugestellt.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schrift-
lich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Abonnemente

Schweizerischer Kunstführer: Jahresabonnement
Fr. 82.–

Kunst+Architektur in der Schweiz: Jahresabonne-
ment Fr. 80.–, Jugendabonnement Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)

Vorstand

Comité

Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gal-
len* (1993)

Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsi-
dent*; Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa (1994), Vi-
zepräsidentin*; Fürsprecher Bernhard Hahnlo-
ser, Bern (1985), Akteur*; Dr. Urs Nöthiger,
Bern (1989), Quästor*; Dr. Heinz Horat, Zug*
(1995); Dr. Peter Meyer, Bern* (1989); Dr. Josef
Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Autoren-
gemeinschaft*; Benedetto Antonini, Muzzano
(1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarras
(1992); Monique Bory-Barschall, Coppet
(1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988); Dr.
Leila el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Fel-
dges, Regierungsrat, Basel (1992); Fürsprecher Ru-
dolf von Fischer, Bern (1994); Bruno Frick, Stän-
derat, Schwyz (1992); Dr. Andres Furger, Zürich
(1988); Dr. h. c. Ernst Rüesch, St. Gallen (1989);
Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)

* Mitglied des Ausschusses

Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Administration

Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case po-
stale, tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.

Compte de chèque postal 30-5417-5

Délégué du Comité et Directeur scientifique:
Stefan Biffiger, lic. ès lettres, Berne

Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,
Astrid Rösl-Emch, Claudia Zbinden

Relations publiques: Mario Frank

Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels
fr. 120.–, personnes morales fr. 480.–, couples
fr. 180.–, écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.–,
membres de soutien au moins fr. 1000.–, person-
nes morales au moins fr. 2000.–.

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en
Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Mo-
numents d'art et d'histoire de la Suisse et de l'In-
ventaire suisse d'architecture 1850–1920.

Toute démission de la Société doit parvenir par
écrit avant la fin de l'année civile.

Abonnements

Guides de monuments suisses: Abonnement an-
nuel fr. 82.–

Art+Architecture en Suisse: Abonnement annuel
fr. 80.–, abonnement junior fr. 50.–
(Frais d'expédition pour l'étranger)

Redaktionskommission

Commission de rédaction

Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA In-
ventar der neueren Schweizer Architektur 1850–
1920 / Les monuments d'art et d'histoire de la
Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850–
1920 / I monumenti d'arte e di storia della Sviz-
zera e Inventario svizzero di architettura 1850–
1920. Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Uta
Feldges, Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres,
Lausanne

Redaktionen GSK

Rédactions SHAS

Redazioni SSAS

Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/301 42 81,
Fax 031/301 69 91

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monu-
ments d'art et d'histoire de la Suisse / I monu-
menti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas
Bolt, lic. phil. I; Dominique von Burg, lic. phil. I;
Catherine Courtiau, lic. ès lettres.

INSA Inventar der neueren Schweizer Architek-
tur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture
1850–1920 / Inventario svizzero di architettura
1850–1920.

Schweizerische Kunstführer / Guides de monu-
ments suisses / Guide di monumenti svizzeri.
Werner Bieri, lic. phil. I; Catherine Courtiau,
lic. ès lettres; Gurli Jensen.

Kunst+Architektur in der Schweiz / Art+Arch-
itecture en Suisse / Arte+Architettura in Svizzera.
Koordination und Produktion: Christine Felber,
lic. phil. I; Stefan Biffiger, lic. phil. I.

Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella
postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Conto corrente postale 30-5417-5

Delegato del comitato e Direttore scientifico:
Stefan Biffiger, lic. phil. I, Berna

Amministrazione: Rosmarie Bürki, Verena
Clénin, Astrid Rösl-Emch, Claudia Zbinden

Relazioni pubbliche: Mario Frank

Abbonamenti

Annuo: membri singoli fr. 120.–, persone giuridi-
che fr. 480.–, coppie fr. 180.–, allievi, apprendisti,
studenti con carta di legittimazione fr. 60.–, be-
nefattori, benefattrici min. fr. 1000.–, persone
giuridiche min. fr. 2000.–.

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia
della Svizzera e dell'Inventario svizzero di archi-
tettura 1850–1920 verranno distribuiti gratui-
tamente a tutti i soci come dono annuale.

La disdetta dall'associazione deve pervenire per
iscritto entro la fine dell'anno civile.

Abbonamenti

Guide di monumenti svizzeri: Abbonamento an-
nuo fr. 82.–

Arte+Architettura in Svizzera: Abbonamento an-
nuo Fr. 80.–, abbonamento junior fr. 50.–
(Estero: supplemento per spese postali)

Publizistische Kommission

Commission des publications

Commissione di pubblicazione

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident; Dr. François
de Capitani, Bern; Dorothee Huber, lic. phil. I,
Basel; Dr. Jacqueline Moeri, Zürich

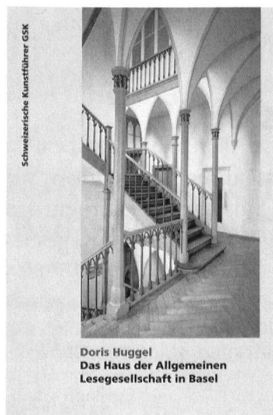
Redaktion K + A

Rédaction A + A

Redazione A + A

Kunst+Architektur in der Schweiz / Art+Arch-
itecture en Suisse / Arte+Architettura in Svizzera.
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident;
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières; Christof
Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic.
ès lettres, Corseaux; Simona Martinoli, lic.
phil. I, Zürich/Giubiasco

GSK-Abonnemente



Reisen Sie noch immer ohne GSK-Kunstführer? Ob Sie eine Exkursion, eine Führung oder eine Reise in der Schweiz planen, die

Schweizerischen Kunstführer GSK

helfen Ihnen bei der Vorbereitung Ihrer Entdeckungsreisen. Sie finden zu über 500 kunst- und kulturgeschichtlich wertvollen Objekten in der Schweiz spannende Informationen. Mit den handlichen Führern wird Ihre Reise zu einem unvergesslichen Erlebnis.

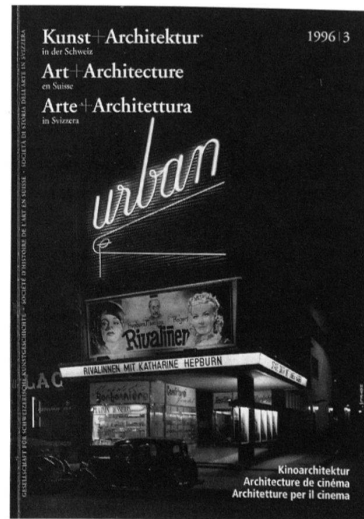
Immer einen Schritt voraus... sind Sie mit unserer Zeitschrift

Kunst + Architektur in der Schweiz

Ob Mittelalter, Klassizismus oder Moderne, in «K + A» erfahren Sie in ausführlichen Beiträgen die neusten Erkenntnisse aus dem Kunst- und Architekturbetrieb in der Schweiz. Attraktive Blickwinkel, Einsichten und Ausichten führen Ihre Gedanken auf neue Wege und laden zu Diskussionen ein.

Beide Publikationen sind im Abonnement oder als Einzelhefte bei der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK erhältlich. Verlangen Sie bei der GSK-Geschäftsstelle ein Gesamtverzeichnis:
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

GSK-Mitglieder erhalten die Zeitschrift «K + A» im Rahmen ihrer Mitgliedschaft.



Ich abonniere / Ich verschenke

☐ die Reihe «Schweizerische Kunstführer GSK»
(20 Nummern, Fr. 82.–/Jahr)

☐ die Zeitschrift «Kunst + Architektur in der Schweiz»
(4 Nummern, Fr. 80.–/Jahr, Jugendliche Fr. 50.–/Jahr)

Name _____

Vorname _____

Beruf _____

Geburtsdatum _____

Strasse _____

PLZ, Ort _____

Geschenk für

Name _____

Vorname _____

Beruf _____

Geburtsdatum _____

Strasse _____

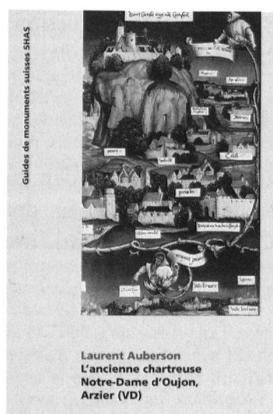
PLZ, Ort _____

Datum _____

Unterschrift _____

Talon an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden (Fax 031/301 69 91)
Für Jugendabonnemente Kopie des Schüler-/Lehrlings-/Studentenausweises beilegen

Abonnements SHAS



Voyagez-vous encore sans les guides de la SHAS? Et pourtant, si vous planifiez une visite ou un voyage en Suisse, les

Guides de monuments suisses SHAS

vous seront d'une grande aide. En effet, ils réunissent les informations sur plus de 500 objets d'art et d'architecture de la Suisse et constituent un indispensable et précieux outil pour préparer et agrémenter vos voyages les plus divers.

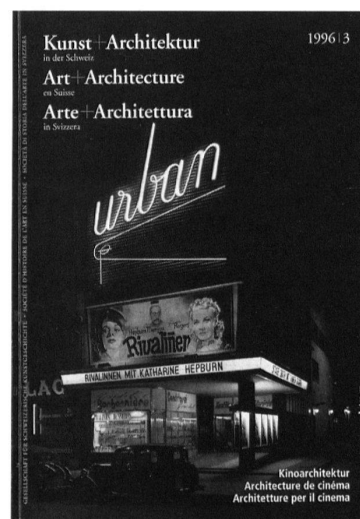
Notre revue

Art + Architecture en Suisse

est toujours au faite de l'actualité. Ses articles exposent l'état des dernières recherches dans le domaine de l'art et de l'architecture en Suisse. La revue «A+A» développe des sujets touchant aussi bien à l'époque médiévale, moderne que contemporaine. Les diverses opinions, prises de positions ou intentions qu'elle expose incitent inévitablement à la réflexion et au débat.

L'une et l'autre des deux séries peuvent être acquises par abonnement, mais également à l'unité. Il suffit de vous adresser au secrétariat de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse SHAS qui vous remettra l'index des titres de ces publications: tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.

Nous tenons à préciser que nos membres reçoivent la revue «A+A» dans le cadre de leur affiliation à la SHAS.



Je commande / Je désire offrir un abonnement

☐ à la série «Guides de monuments suisses SHAS»
(20 numéros, fr. 82.-/année)

☐ à la revue «Art + Architecture en Suisse»
(4 numéros, fr. 80.-/année, étudiants fr. 50.-/année)

Nom _____

Prénom _____

Profession _____

Date de naissance _____

Rue _____

NPA, lieu _____

Le cadeau est en faveur de

Nom _____

Prénom _____

Profession _____

Date de naissance _____

Rue _____

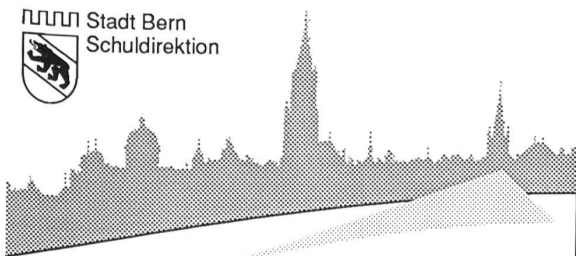
NPA, lieu _____

Date _____

Signature _____

Veuillez envoyer votre commande à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne (fax 031/301 69 91)

Pour les abonnements juniors, joindre une copie de la carte d'écopier/apprenti/étudiant



Infolge Rücktritts ist die Stelle einer/eines

Dozentin / Dozenten für Kunstgeschichte

neu zu besetzen.

Aufgabengebiet:

Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur zeitgenössischen Kunst. Die Schwerpunkte betreffen Papier, Grafik und Buchkunst.

Anforderungen:

Hochschulstudium in Kunstgeschichte, Kenntnisse oder die Einarbeitung in Fotogeschichte, pädagogische Eignung und einschlägige Unterrichtserfahrung.

Stellenantritt:

Nach Vereinbarung.

Bewerbungen sind bis 15. Dezember 1996 zu richten an:

Schule für Gestaltung Bern, Fachklasse für Konservierung und Restaurierung, z.H. Herrn Erwin Hänni, Schänzlihalde 31, Postfach, 3000 Bern 25.

Wir machen
Schule

«Einer Eidgenossenschaft zu Lob»

Entwürfe zu Schweizer Glasgemälden
des 16. und 17. Jahrhunderts

Scheibenriss-Sammlung Wyss

22. 11 1996 – 2. 3. 1997



IOCOB · RÜBHVN · VON · BASSELLI ·
Dienstag bis Sonntag 10 – 17 Uhr
HISTORISCHES MUSEUM BERN

FILMBULLETIN



Kino in Augenhöl

Faszination

Faszination Kino ...

... alle zwei Monate neu, für Sie

inszeniert:

süffig und schwerverdaulich –

sinnlich und abstrakt – aktuell und

historisch – international und

schweizerisch. Wichtige AutorInnen.

Relevante Filme. Grundlegende

Themen. Konkurrenzlos kulinarisch.

Leisten Sie sich FILMBULLETIN

regelmässig: im Abonnement.

● Aktuell im Heft 5.96:

«Angesichts von BREAKING THE WAV

glaubt man sich wieder an einem

Wendepunkt der filmischen Erzähl-

sprache zu befinden:

Die Kamera *atmet*, der Schnitt *seufzt*,

das Kino *lebt*.» Peter W. Jansen

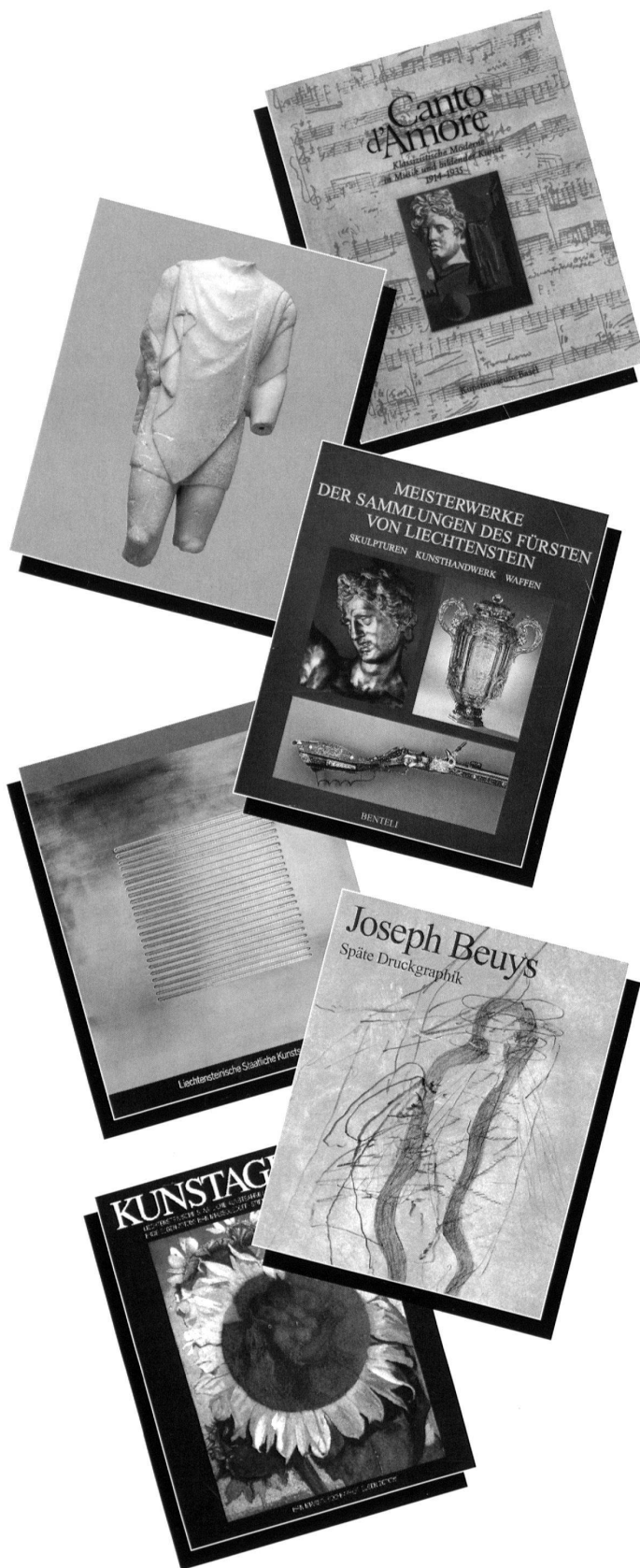
Lesen Sie
kino!

o Senden Sie mir gratis
eine Probenummer
o Das Jahresabo
(6 Ausgaben) zu Fr. 57.–

einsenden an:
Filmbulletin
Postfach 137
8408 Winterthur

Name, Adresse

NEUE KUNSTBÜCHER



Katharina Schmidt, Gottfried Boehm
und Ulrich Mosch (Herausgeber)

CANTO D'AMORE

Klassizistische Moderne in Musik
und bildender Kunst 1914–1935

456 Seiten, über 400 meist farbige Abbildungen
26 × 31 cm, in Leinen gebunden
mit farbigem Schutzumschlag
DM 130,–/öS 1'035,–/Fr. 110.–
ISBN 3-7165-1018-1

George Ortiz

FASZINATION DER ANTIKE THE GEORGE ORTIZ COLLECTION

500 Seiten, 294 Farbabbildungen, 21 × 27,5 cm
in Leinen gebunden, mit farbigem Schutzumschlag, im Schubert
DM 148,–/öS 1'203,–/Fr. 128.–
D-Ausgabe: ISBN 3-7165-1025-4
E-Ausgabe: ISBN 3-7165-1026-2

Uwe Wieczorek (Herausgeber)

MEISTERWERKE DER SAMMLUNGEN DES FÜRSTEN VON LIECHTENSTEIN

Skulpturen, Kunsthandwerk, Waffen

320 Seiten, 150 Farbabbildungen, 30 × 35 cm
in Leinen gebunden, mit farbigem Schutzumschlag
DM 248,–/öS 1'862,–/Fr. 198.–
D-Ausgabe: ISBN 3-7165-1045-9
E-Ausgabe: ISBN 3-7165-1046-7

LIECHTENSTEINISCHE STAATLICHE KUNSTSAMMLUNG

Bestandeskatalog

Herausgegeben von Georg Malin

412 Seiten, 130 Farb- und über
1000 SW-Abbildungen, 23,5 × 28 cm
in Leinen gebunden, mit farbigem Schutzumschlag
DM 190,–/öS 1'504,–/Fr. 160.–
ISBN 3-7165-0868-3

JOSEPH BEUYS SPÄTE DRUCKGRAPHIK

Herausgegeben von der
Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung

128 Seiten, 60 Farbabbildungen, 23,8 × 30 cm
in Leinen gebunden, mit farbigem Schutzumschlag
DM 78,–/öS 640,–/Fr. 68.–
ISBN 3-7165-1036-X

KUNSTAGENDA 1997

Herausgegeben von der
Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung und der
Prof. Eugen Zotow-Ivan Miassojedoff-Stiftung, Vaduz

114 Seiten, 26 Farb- und 67-SW-Abbildungen
20 × 23 cm, Spiralbindung
DM 28,–/öS 234,–/Fr. 24.80
ISBN 3-7165-1031-9

BENTELI VERLAG BERN

Grünaustrasse 3 3084 Wabern-Bern Telefon 0041 31 960 84 84 Fax 0041 31 961 74 14