

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **47 (1996)**

Heft 2: **Die Kunst der Habsburger = L'art des Habsbourg = L'arte degli Asburgo**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach,
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Postcheckkonto 30 - 5417 - 5

Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher Leiter: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,
Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden
Öffentlichkeitsarbeit: Mario Frank

Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.-, juristische Personen Fr. 480.-, Ehepaarmitglieder Fr. 180.- (jeweils mit einmaliger Eintrittsgebühr von Fr. 20.-), Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis Fr. 60.- (ohne Eintrittsgebühr), Gönnermitglieder min. Fr. 1000.- bzw. min. Fr. 2000.- für juristische Personen.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Jahresgabe

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der Schweiz und des INSA Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

Vorstand

Comité

Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen* (1993)

Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident*; Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa (1994), Vizepräsidentin*; Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern (1985), Aktuar*; Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor*; Dr. Heinz Horat, Zug* (1995); Dr. Peter Meyer, Bern* (1989); Dr. Josef Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Autoren-gemeinschaft*; Benedetto Antonini, Muzzano (1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz (1992); Monique Bory-Barschall, Coppet (1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988); Dr. Leïla el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feldges, Regierungsrat, Basel (1992); Fürsprecher Rudolf von Fischer, Bern (1994); Bruno Frick, Ständerat, Schwyz (1992); Dr. Andres Furger, Zürich (1988); Dr. h.c. Ernst Rüesch, St. Gallen (1989); Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)

* Mitglied des Ausschusses

Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, case postale, tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.

Compte de chèque postal 30 - 5417 - 5

Délégué du Comité et Directeur scientifique: Stefan Biffiger, lic. ès lettres, Berne
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,
Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden
Relations publiques: Mario Frank

Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels fr. 120.-, personnes morales fr. 480.-, membres mariés fr. 180.- (plus taxe d'inscription unique fr. 20.-), écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.- (sans taxe d'inscription, pièce de légitimation requise), membres de soutien au moins fr. 1000.-, personnes morales au moins fr. 2000.-.
Toute démission de la Société doit parvenir par écrit avant la fin de l'année civile.

Don annuel

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse et de l'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920. Ils peuvent acquérir les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.

Redaktionskommission

Commission de rédaction

Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres, Lausanne

Redaktionen GSK

Rédactions SHAS

Redazioni SSAS

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt, lic. phil. I; Dominique von Burg, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres, Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Schweizerische Kunstführer / Guides de monuments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Werner Bieri, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres; Gurli Jensen. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Koordination und Produktion: Christine Felber, lic. phil. I; Stefan Biffiger, lic. phil. I. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Conto corrente postale 30 - 5417 - 5

Delegato del comitato e Direttore scientifico: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Berna
Amministrazione: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden
Relazioni pubbliche: Mario Frank

Abbonamenti

Annuo: membri singoli fr. 120.-, persone giuridiche fr. 480.-, coniugi fr. 180.- (tassa d'ammissione fr. 20.-), allievi, apprendisti, studenti con carta di legittimazione fr. 60.- (senza tassa d'ammissione), benefattori, benefattrici min. fr. 1000.-, persone giuridiche min. fr. 2000.-.

La disdetta dall'associazione deve pervenire per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Dono annuale

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia della Svizzera e dell'Inventario svizzero di architettura 1850–1920 verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già uscite a condizioni favorevoli.

Publizistische Kommission

Commission des publications

Commissione di pubblicazione

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident; Dr. François de Capitani, Bern; Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel; Dr. Jacqueline Moeri, Zürich

Redaktion K + A

Rédaction A + A

Redazione A + A

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident; Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux; Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich/Giubiasco

GSK-Jahresversammlung 1996

Name	Vorname
Strasse	PLZ, Ort
Telefon P	Telefon G
GSK-Mitglied	☐ ja ☐ nein

Anmeldung

Freitag, 31. Mai 1996

— Person(en) Führung durch die Kunstsammlung der Universität St. Gallen HSG
(Zusatzveranstaltung, vgl. S. 234)

Samstag, 1. Juni 1996

— Erwachsene(r) — Student(en)
— Person(en) Generalversammlung und Festvortrag
— Stimmkarte(n) für GSK-Mitglieder
— Person(en) Mittagessen
— Person(en) Diskussionsforum
— Person(en) Führung Nr. — Ersatzvariante Nr. — oder —
— Person(en) Führung Nr. — Ersatzvariante Nr. — oder —

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen: GSK-Mitglied
□
□

Preise

Pauschalpreis pro Person für das Samstagsprogramm mit Führung
(inklusive Begrüssungskaffee, Aperitif, Mittagessen, Busfahrt und Führung)
Fr. 100.— für GSK-Mitglieder Fr. 120.— für übrige Teilnehmer
Pauschalpreis pro Person für das Samstagsprogramm mit Diskussionsforum
(inklusive Begrüssungskaffee, Aperitif, Mittagessen)
Fr. 70.— für GSK-Mitglieder Fr. 80.— für übrige Teilnehmer
Preis pro Person für die Führung
Fr. 30.— für GSK-Mitglieder Fr. 40.— für übrige Teilnehmer

Datum Unterschrift

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 234).
Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden
Anmeldefrist: 10. Mai 1996

Assemblee annuelle SHAS 1996

Nom	Prénom
Rue	NPA, lieu
Tél. privé	Tél. prof.
Membre SHAS	☐ oui ☐ non

Inscription

Vendredi 31 mai 1996

— Personne(s) participant à la visite de la collection d'art de l'Université de Saint-Gall HSG
(manifestation supplémentaire, cf. p. 234)

Samedi 1^{er} juin 1996

— Adulte(s) — Etudiant(s)
— Personne(s) participant à l'Assemblée générale et à la conférence
— Carte(s) de vote pour les membres de la SHAS
— Personne(s) présente(s) au déjeuner
— Personne(s) participant au forum
— Personne(s) participant à la visite guidée n° — Choix alternatif n° — ou —
— Personne(s) participant à la visite guidée n° — Choix alternatif n° — ou —

Nom et adresse des autres personnes inscrites: Membre SHAS
□
□

Prix

Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi avec visite guidée
(café d'accueil, apéritif, déjeuner, déplacement et visite guidée inclus)
fr. 100.— pour membres de la SHAS fr. 120.— pour les autres participants
Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi avec forum
(café d'accueil, apéritif et déjeuner inclus)
fr. 70.— pour membres de la SHAS fr. 80.— pour les autres participants
Prix pour la participation à une visite guidée
fr. 30.— pour membres de la SHAS fr. 40.— pour les autres participants

Date Signature

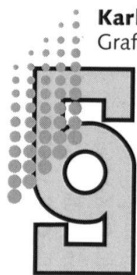
Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 235).
Veuillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne
Délai d'inscription: 10 mai 1996



Raum und Zeit.

Raum und Zeit. Manchmal braucht es beides für schöne Drucksachen. Wir handeln danach.

Einiges aus unserer Produktpalette: INSA-Buch, Band 10, Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Architekturbücher, Ausstellungskataloge und Neujahrsblätter.



Karl Schwegler AG

Grafischer Betrieb und Verlag

Hagenholzstrasse 71
8050 Zürich-Örlikon

Telefon (01) 308 84 11
Telefax (01) 308 84 21

Die Spinnerei Braendlin

Das Ensemble der Spinnerei Braendlin in Rapperswil/Jona ist eines der interessantesten des Kantons St. Gallen. Noch zeugen viele hervorragende Bauten von der fast 200jährigen Firmengeschichte.

Die Führung durch die am Flussufer Jona gelegene Spinnerei Braendlin beginnt mit der Besichtigung der verschiedenen Fabrikationsbauten aus zwei Jahrhunderten. Nach einem Besuch der Kraftwerkzentrale werden wir einen Teil der Wasserversorgungsanlagen begreifen. Ein kompliziertes System von Kanälen, Stauwehren und Wasserfällen zeigt noch heute von der steten Suche nach Erhöhung der Wasserkraft. Ebenfalls auf dem Programm steht der Besuch der erst kürzlich restaurierten Villa «Gästebau». Das durch die Familie Braendlin erbaute Herrenhaus ist ein interessanter Zeuge der Fabrikantenwillen aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

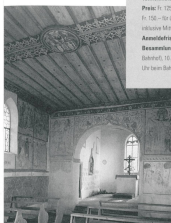


Veranstaltung 13
Datum: Sonntag, 2. Juni 1996
Leitung: Dr. phil. Arnold Bieri, Historisch. Kirchberg
Teilnehmerzahl: 15–20 Personen
Preis: Fr. 100.– für 100 Mitglieder, Fr. 150.– für übrige Teilnehmer
Anmeldung: 17. Mai 1996
Besuchung: Jona, Bahnhof, 10.15 Uhr – Ende der Veranstaltung 16.45 Uhr beim Bahnhof Jona.

Im Linthgebiet

Im Linthgebiet versammeln sich zwei alte Pilgerwege nach Einsiedeln. Ein Kreuz von Kapellen lädt uns ein zum Entdecken und Besinnen. Mehr als die grossen Kirchen haben sie die Kunst und die Stimmung der Pilgerzeit bewahrt.

Die geschichtsträchtige Kapelle St. Doris bei Jona, umgibt uns mit Wandmalereien von 1407, welche Leben und Sterben des Pariser Heiligen Denis zum Thema haben. Die spätgotische Kapelle St. Sebastian bei Schönbühl zeigt uns Pest und Leben im Spinngebiet der Linth. Das barocke Linth-port-Chapell bei Grynau erinnert an den alten Linthübergang, wo sich noch heute ein mittelalterlicher Turm in Szene setzt. Die spätbarocke Pfarrkirche St. Erhard in Tuggen überträgt das melodierte Gedenken an den ehemaligen Tuggenort. Im weiteren SÜD der Linth, Gallen gegen die Höhen der Halden, schließlich schlägt uns die einmündige Kapelle St. Just in Galtigen in Barn, wo angesichts spätgotischer Altäre Just und Nikolaus von Flai ihr Leben erzählen. Bei schönem Wetter ist eine Fusswanderung von Grynau nach Tuggen vorgesehen.



Veranstaltung 14
Datum: Sonntag, 2. Juni 1996
Leitung: Dr. Bernhard Adenot, Kunsthistoriker des Kantons St. Gallen
Teilnehmerzahl: 15–20 Personen
Preis: Fr. 100.– für 100 Mitglieder, Fr. 150.– für übrige Teilnehmer
Anmeldung: 17. Mai 1996
Besuchung: Rapperswil, Bahnhof, 10.15 Uhr – Ende der Veranstaltung 16.45 Uhr beim Bahnhof Rapperswil.

Baudenkmäler am Urnersee

Auf dem traditionellen Seeweg entlang des Gestades des Urnersees besuchen wir eine Reihe bedeutender Monumente aus verschiedenen Jahrhunderten, die von der wechselvollen Geschichte der Urschweiz zeugen.

Unsere Schifffahrt führt vorbei am Wohnhaus des Kunstmalers Heinrich Darwich und den köhligen Kunstbauten der Aemtestrasse des Ingenieurs Carl Emanuel Müller zur Seeliskapelle mit Historienmalereien von Ernst Stöckli. Dann führt uns unser Schiff zum Schlierstein und zum Haus Treib, einem dreigeschossigen Blockbau am uraltten, von Fährströmen geschützten Hafen. Nach dem Mittagessen im Restaurant «Schwybgen», das nur auf dem Seeweg oder zu Fuss erreichbar ist, folgt ein Abstecher nach Brunnen mit dem Besuch der Holzbauenden Dorfkapelle von 1832/35, die qualitätsvolle spätgotische Figuren und ein Hochaltarbild des Rubensschülers Justus von Eyngert birgt. Am Rütli vorbei fahren wir nach Bauen, dem Ort mit dem mildesten Klima nördlich der Alpen, wo wir die klassizistische Pfarrkirche mit einem bedeutenden Hochaltarbild von Johann Michael Fischmayer aus dem Jahr 1708 besichtigen.



Veranstaltung 15
Datum: Sonntag, 3. Juni 1996
Leitung: Dr. phil. Arnold Bieri, Historisch. Kirchberg
Teilnehmerzahl: 15–20 Personen
Preis: Fr. 100.– für 100 Mitglieder, Fr. 150.– für übrige Teilnehmer
Anmeldung: 17. Mai 1996
Besuchung: Urien, Bahnhof, 10.15 Uhr – Ende der Veranstaltung 17.30 Uhr beim Bahnhof Urien.

GSK-Veranstaltungen
Mai – Juni 1996

- 7 Königshelden – Auf den Spuren von Königin Agnes
- 8 Prestigieuse Haute-Alsace
- 9 Muri, Bruggarten, Habsburg, Lindburg
- 10 Die vier Waldstätten
- 11 Wie Altstad und City
- 12 Das Feuersteinbühnen Lichtenstein im Toggenburg
- 13 Die Spinnerei Braendlin in Rapperswil/Jona
- 14 Auf Pilgerwegen im Linthgebiet
- 15 Zu den Baudenkmälern am Urnersee – eine Schifffahrt



Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Freiligruben 7, 8001 Bern, Tel. 031/201 42 81

Die Kunst der Habsburger

Anlässlich der Millenniumfeier von Österreich organisiert die GSK Entdeckungstouren zu den historischen Stätten der Habsburger in der Schweiz und im Elsass. Burgen, Klöster und Städte zeugen von ihrer einstigen Hochkultur.

Klosterfäden

Klosterfäden wurde als habsburgische Familiengrablage und als Gedächtniskloster für den 1300 ermordeten König Albrecht errichtet. Agnes von Ungarn soll massgeblich am Programm des Glasmalereizklus mitgewirkt haben. Im Aargauer Staatsarchiv und im Bernischen Historischen Museum werden vier brillante historische Fakten aufgrufen.

Veranstaltung 7
Datum: Sonntag, 4. Mai 1998
Leitung: K. Pfei, Susan Mort-Sale, Kunsthistorikerin, Zürich
Teilnehmerzahl: 15–25 Personen
Preis: Fr. 125.– für GSK-Mitglieder,
Fr. 130.– für übrige Teilnehmer
inklusive Mittagessen, Bus, Eintritt, Trinkgelder,
Freibriefe
Anmeldung: 30. April 1998
Besamstag: Brugg, Bahnhof, Kriech bei Basel 1,
8.15 Uhr – Ende der Veranstaltung ca. 16.45 Uhr beim
Reisebüro in Basel

Prestigieuse Haute-Alsace

La Haute Alsace était la limite Ouest des possessions habsbourgeoises. Notre circuit permettra de découvrir les réalisations architecturales les plus prestigieuses: de la forteresse de Hohlandsberg à la chapelle d'Ensisheim, de la collégiale de Thion à l'église d'Ensisheim.

Manifestation culturelle 8
Datum: Sonntag, 3. Juni 1998
Guide: Elvira Chavaz-Moser, Chef de service de
Recherche et Patrimoine Historique du Grand Est
du Haut-Rhin, Nancy/Paris
Participation: 15–20 Personen
Preis: Fr. 125.– pour les membres de la SHAG, Fr. 130.–
pour les autres participants. Repas, déplacements en car,
billets d'entrée et assurances inclus
Départ d'inscription: 24 mai 1998
Besamstag: Colmar, Jule, 10.15 Uhr – für die Teilnehmer
sonst ca. 17.45 Uhr je nach Platz – Les participants ont
une deux heures d'un poussoir ou d'une carte d'entrée

Kloster Mari, Breggarten, Habsburg, Lenzburg

Habsburg und Lenzburg gehören ebenso zur Stadttopik der Habsburger wie der Bau wehrhafter Burgen. Die Bundessee führt uns durch mittelalte Landschaften des Aargau zur Habsburg, zum Schloss Lenzburg, zum malerischen Städtchen Breggarten und zur Klosterkirche Mari.



Veranstaltung 9
Datum: Sonntag, 10. Juni 1998
Leitung: und gäst. Robert Buser, Bern
Teilnehmerzahl: 15–20 Personen
Preis: Fr. 125.– für GSK-Mitglieder,
Fr. 130.– für übrige Teilnehmer
inklusive Mittagessen, Bus, Eintritt, Trinkgelder
Anmeldung: 31. Mai 1998
Besamstag: Brugg, Bahnhof, Kriech bei Basel 1,
8.15 Uhr – Ende der Veranstaltung 16.45 Uhr beim
Reisebüro in Brugg

Die vier Waldstädte

Die vier Waldstädte Rheinfelden, Sickingen, Lachenburg und Waldshut waren bis ins 19. Jahrhundert Teil von Vorderösterreich. Wir wollen einen Tag lang in einem historischen Spaziergang den Spuren der Habsburger in diesen Städten folgen.

Veranstaltung 10
Datum: Sonntag, 22. Juni 1998
Leitung: J. Pfei, Historisch-Gesell., Historiker, Basel
Teilnehmerzahl: 15–20 Personen
Preis: Fr. 125.– für GSK-Mitglieder,
Fr. 130.– für übrige Teilnehmer
inklusive Mittagessen, Bus, Trinkgelder
Anmeldung: 21. Mai 1998
Besamstag: Rheinfelden, Bahnhofplatz, 9.10 Uhr –
Ende der Veranstaltung 17.15 Uhr beim Bahnhof Brugg
– bei der Station der Zug einsteigen

Wil – Altstadt und City

Die Anzeichnung der Altstadt von Wil durch den Wapkerpreis lehrt die Bemühungen um die Erhaltung der Altstadt. Gleichzeitig wird gewürdigt, dass sich die Stadtpflege ebenfalls für die unmittelbare Umgebung der Altstadt engagiert.

Der Treffpunkt am Bahnhof ermöglicht ein schnelles Herantreten an die Altstadt. Augenfällig in Wil ist der Gegensatz zwischen vermurter Altstadt und der von starkem Wachstum geprägten Stadtgliederung. Nach einer Einführung in die Stadtgeschichte besichtigen wir die drei «grossen» Wilser Bauten: die spätgotische Pfarrkirche St. Nikolaus, das Barockhaus, ein eigentliches Stadtpalais, sowie den sich im Umbau befindlichen Hof zu Wil, die ehemalige kaiserliche Residenz. Der Besuch eines romanisierten Wohnhauses bringt uns kleinteilige Gebäudenähe innerhalb des geschlossenen Altstadtsystems nahe.

Veranstaltung 11
Datum: Sonntag, 2. Juni 1998
Leitung: Dr. Jean-Marc, Bern
schwerer Denkmalspfleger des Kantons St. Gallen
Teilnehmerzahl: 15–20 Personen
Preis: Fr. 65.– für GSK-Mitglieder,
Fr. 100.– für übrige Teilnehmer
inklusive Mittagessen, Trinkgelder
Anmeldung: 17. Mai 1998
Besamstag: Wil, Kriech beim Bahnhof, 10.10 Uhr –
Ende der Veranstaltung 16.45 Uhr beim Bahnhof Wil



Veranstaltung 12
Datum: Sonntag, 2. Juni 1998
Leitung: Dr. David Zuber, Kunsthistoriker, St. Gallen
Teilnehmerzahl: 15–20 Personen
Preis: Fr. 65.– für GSK-Mitglieder,
Fr. 125.– für übrige Teilnehmer
inklusive Mittagessen, Eintritt, Trinkgelder
Anmeldung: 17. Mai 1998
Besamstag: Lichtensteig, beim ehemaligen Kloster
10.10 Uhr – Ende der Veranstaltung 17.30 Uhr in
Lichtensteig

Lichtensteig

Das über der Ther gelegene Lichtensteig im Toggenburg ist seit dem Spätmittelalter ein wichtiges Verwaltungs- und Marktzentrum. Es verfügt über einen intakten historischen Kern mit Laubengängen und gut erhaltenen Rats- und Bürgerhäusern.

Ein erster Rundgang gibt der allgemeinen Situation der im frühen 13. Jahrhundert von den Grafen von Toggenburg gegründeten Anlage. Die Besichtigung umfasst die Altstadt mit Hauptgasse, Hintergasse und Löwegasse sowie die ausserhalb der ehemaligen Stadtnähe gelegenen, hauptsächlich seit dem 18. Jahrhundert entstandenen Bereiche inklusive der 1969–1970 erbauten «alten»-Kirche von Walter M. Rindler. Anschliessend besuchen wir das Mechanische Musikmuseum an Europas grösstem Hagfiedel-Raketa-Orchester. Das Nachmittagsprogramm umfasst Innenbesichtigungen des Alten Rathauses (spätgotische Ratskammer mit spätbarockem Mäulchen) und des Bezirksgerichts (eines ausgemauerten Rokokosaal). Ein Besuch des Toggenburger Museums mit seiner regional ausgerichteten Sammlung beschliesst die Exkursion.



Anmeldekarte

Name, Vorname	
Strasse	
PLZ, Ort	
Telefon	
GSK-Mitglied ☐ ja ☐ nein	

Anmeldung	
Veranstaltung Nr.	Datum
Anzahl Erwachsene	Studienort
Anzahl Einzelzimmer*	Doppelzimmer*
Name und Adresse weiterer Teilnehmer	
GSK-Mitglied ☐	
☐	

Anmeldung	
Veranstaltung Nr.	Datum
Anzahl Erwachsene	Studienort
Anzahl Einzelzimmer*	Doppelzimmer*
Name und Adresse weiterer Teilnehmer	
GSK-Mitglied ☐	
☐	

* Nur für nächtliche Veranstaltungen ausfüllen

Datum und Unterschrift

Bitte senden Sie an die untenstehende Adresse folgende Unterlagen:
☐ KUNST + QUER ☐ GSK-Dokumentation

Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt schriftlich per Post oder per Fax (051/301 60 01).
Trockenische Anmeldungen oder Reservation können nicht entgegengenommen werden.
Buchung: Die Teilnehmer erhalten die Teilnahmebestätigung spätestens zwei Wochen vor der Veranstaltung. Bei zu wenig Anmeldungen können Veranstaltungen abgesagt werden.
Preis: GSK-Mitglieder profitieren von ermäßigten Mitgliedspreisen für Teilnehmer und Freunde von GSK-Mitgliedern gilt der Preis für die übrigen Teilnehmer. Jugendmitglieder erhalten eine Ermäßigung von 50%.
Buchung: Die Teilnahmebestätigung ist nach Erhalt der Unterlagen mit dem sogenannten Einzahlungsbetrag zu überweisen.
Anzahlungsbetrag: Für Anmeldungen, die mehr als 14 Tage vor dem Ablauf in der GSK-Gesamtschulung anfallen, werden Fr. 25.– Buchungsgebühr erhoben. Bei Absagen innerhalb der letzten 14 Tage werden 50% der Teilnahmebestätigung beibehalten, mindestens aber Fr. 20.– pro Person. Bei Verspätungen eines Teilnehmers werden 50% der Buchungsgebühr von Fr. 25.– erhoben.

MEDIEVAL

Fachbuchhandlung für das Mittelalter

Kunstgeschichte
Archäologie
Geschichte
Literatur
Theologie
Philosophie
Naturwissenschaften
Ausstellungskataloge
Veranstaltungen
zum Thema «Mittelalter»



Ausserdem finden Sie im Angebot: Musikaufnahmen von Mittelalter bis Frühbarock sowie Kunsthandwerk, das in Form und Fertigung in mittelalterlicher Tradition steht.

Verlangen Sie den Katalog mit Neuerscheinungen.

Karin Descœudres · Spiegelgasse 29 · CH-8001 Zürich
Telefon 01/252.47.20 Fax 01/383.37.71
Dienstag-Freitag: 10.30-18.00, Samstag: 10.30-16.00 Uhr

Der spezialisierte
Kunstversicherer
- weltweit!



Nordstern
Versicherungs-AG

Zypressenstrasse 76, 8040 Zürich
Telefon 01/242 82 50, Telefax 01/242 55 75

Köln	Wien	Brüssel	Zürich
Paris	London	Mailand	New York

Sonderangebot «Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen» zur Jahresversammlung vom 1. Juni 1996 in St. Gallen

Anlässlich der Jahresversammlung vom 1. Juni 1996 in St. Gallen macht der Wiese Verlag allen Mitgliedern der GSK wiederum ein ganz besonderes Sonderangebot. Hier ist es:

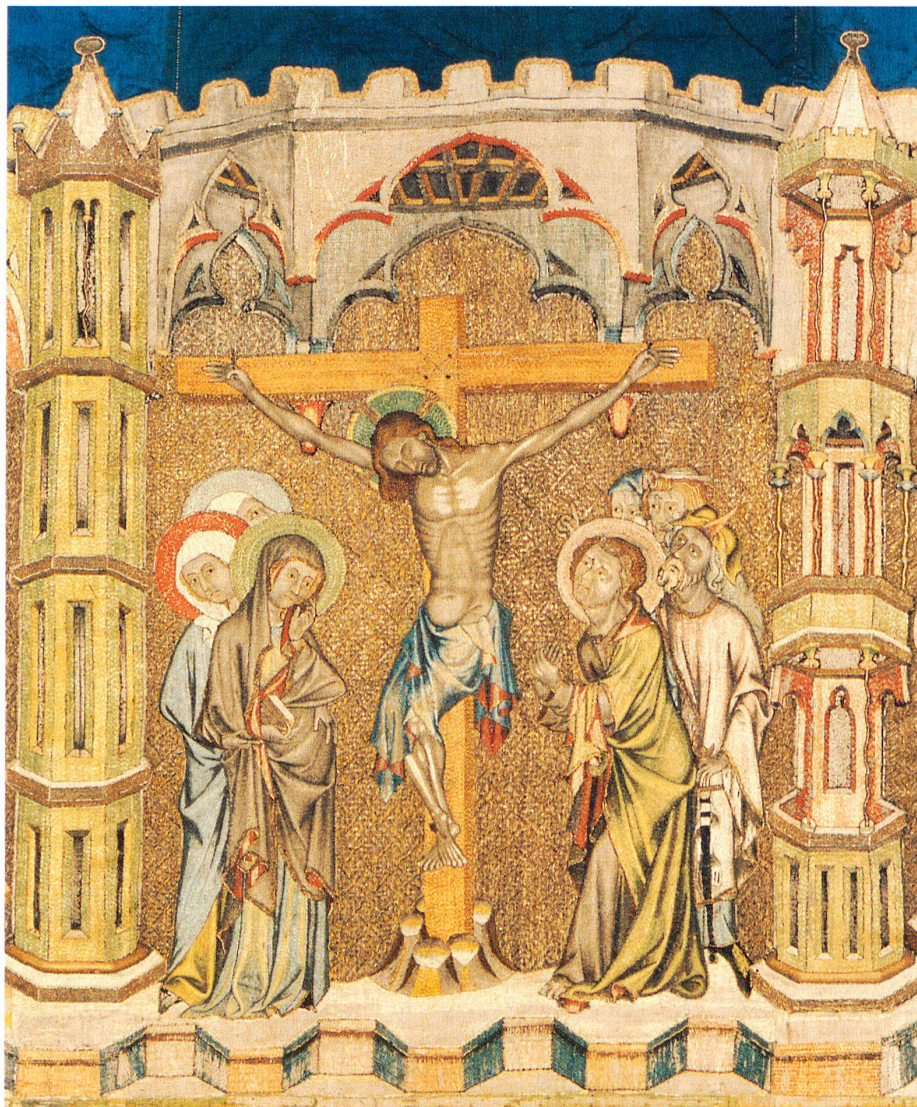
	Laden- Preis	Mitglieder- Preis	GV- Preis
St. Gallen II Die Stadt St. Gallen I Geschichte, Befestigungen, Kirchen und Wohnbauten Erwin Poeschel, 1957	Fr. 64.-	Fr. 51.20	Fr. 26.-
St. Gallen III Die Stadt St. Gallen II Das Stift Erwin Poeschel, 1961	Fr. 59.-	Fr. 47.20	Fr. 24.-
St. Gallen V Der Bezirk Gaster Bernhard Anderes, 1970	Fr. 64.-	Fr. 51.20	Fr. 26.-

Wer alle drei Bände zusammen bestellt, bezahlt statt Fr. 187.- nur Fr. 70.-.

Das Sonderangebot gilt nur für die Mitglieder der GSK und nur bis zum 1. Juni 1996.

Bestellungen richten Sie bitte an den Wiese Verlag, Hochbergerstrasse 15, CH-4002 Basel,
Tel. 061/639 13 50, Fax 061/639 13 43

Das Haus Habsburg hat in der Schweiz mehr als nur die Erinnerung an blutige Schlachten hinterlassen. Die Habsburger haben auch Klöster gestiftet, Burgen ausgebaut, Städte gefördert und eine effiziente Verwaltung eingerichtet. Grossartigste Kunstwerke wie die Glasmalereien von Königsfelden verdanken ihren Ursprung habsburgischer Auftraggeberschaft. Ohne sie wäre die Kunsttopographie der Schweiz um vieles ärmer.



Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern