

Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **47 (1996)**

Heft 1: **Die achtziger Jahre = Les années 80 = Gli anni '80**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormalis **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion Rédaction Redazione

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux
Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I
Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern
(Produktion, Koordination)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandsabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Bezugsadresse Annonces / A commander auprès de Inserzioni / Ordinanze presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung Production générale Stampa

Stämpfli+Cie AG, Bern

Lithos Lithographies Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Titelblatt

Peter Fischli & David Weiss, Aus dem Film «Der Lauf der Dinge», 1985–1987, Farbfilm 16 mm, 30 Minuten, Zürich
T&C Edition (Foto: Peter Fischli & David Weiss, Zürich)
(vgl. Artikel Ursprung, S. 6 ff.)

Rückseite

Martha Cunz, St. Gallen, 1903

© 1996 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

Kunst+Architektur

in der Schweiz

47. Jahrgang, 1996
Heft 1

Art+Architecture

en Suisse

Année 47, 1996
numéro 1

Arte+Architettura

in Svizzera

Anno 47, 1996
numero 1

Die achtziger Jahre Les années 80 Gli anni '80

Editorial

2

Philip Ursprung

Plötzlich diese Lockerung –

John M Armleder und Peter Fischli & David Weiss

6

Sylvain Malfroy · Robert Ruata

L'architecture autonome comme architecture engagée.

**A propos de quelques édifices publics des années 1980
en Suisse Romande**

15

Erika Keil

Videowege. Der Einzug des Videos in die Landschaft des Medialen.

Oder: Weshalb das Video nicht die 8. Kunst wurde

28

Benedikt Loderer

Bottas Architektursprache hat sieben Worte

35

Ulrike Jehle-Schulte Strathaus

Architektur ist Denken ausstellen.

Herzog & de Meuron – die achtziger Jahre

44

Œuvres majeures de l'art suisse

Claude Lapiere

Polyphème, Acis et Galatée: une sculpture de James Pradier

54

Buchbesprechungen

59

Studie über Vogelschauansichten von Schweizer Städten im 16. und 17. Jh.

66

Lizentiatarbeiten und Dissertationen an Schweizer Universitäten

67

Preisgekrönte Sanierung eines Abbruchobjektes in Bern

71

Zürcher Fachstelle für Gartendenkmalpflege ausgezeichnet

71

Neue Räume für das Kunstmuseum Winterthur

72

Neueröffnung Museum Neuhaus in Biel

73

Das INSA St. Gallen, Sarnen, Schaffhausen, Schwyz ist erschienen

76

GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland / Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz

80

Neu: Das aktuelle GSK-Veranstaltungsprogramm auf separatem Leporello