

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **46 (1995)**

Heft 4: **Klassizismus = Néo-classicisme = Neoclassicismo**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

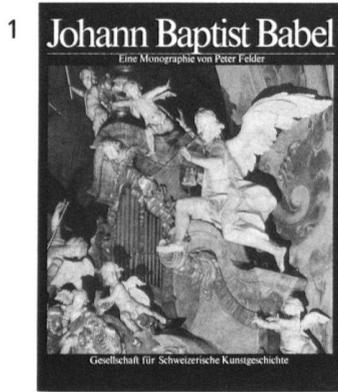
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Weihnachtsaktion

gültig nur bis zum 31. Dezember 1995 und solange Vorrat

Schenken Sie einen Band aus der GSK-Reihe «Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz», eine GSK-Mitgliedschaft oder ein Abonnement für GSK-Publikationen!



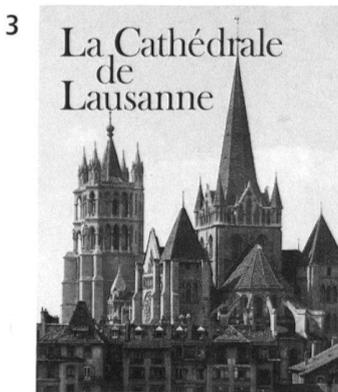
Fr. 15.–
statt Fr. 29.–

Johann Baptist Babel,
von Peter Felder, 1970



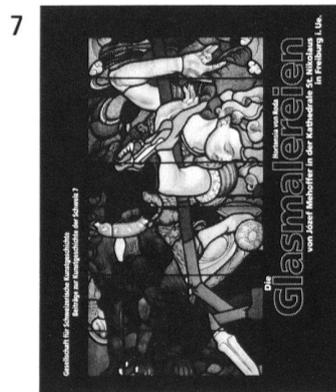
Fr. 15.–
statt Fr. 39.–

Das Landhaus Waldbühl
von M. H. Baillie Scott,
von Katharina Medici-Mall, 1979



Fr. 15.–
statt Fr. 28.–

La Cathédrale de
Lausanne, par
divers auteurs, 1975



Fr. 60.–

Die Glasmalereien von
Józef Mehoffer in der Kathedrale
St. Nikolaus in Freiburg i. Ue.,
von Hortensia von Roda, 1995

Ich bin GSK-Mitglied und bestelle folgende Bände aus der Reihe **Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz**

- Ex. Band 1 (Fr. 15.– + Porto)
 Ex. Band 3 (Fr. 15.– + Porto)

- Ex. Band 4 (Fr. 15.– + Porto)
 Ex. Band 7 (Fr. 60.– + Porto)

Ich verschenke

- für das Jahr 1996
 ab 1996 bis auf schriftlichen Widerruf
 die **GSK-Mitgliedschaft**
 Einzelmitgliedschaft (Fr. 120.–/Jahr)
 Ehepaarmitgliedschaft (Fr. 180.–/Jahr)
 Jugendmitgliedschaft (Fr. 60.–/Jahr)
 das Abonnement **Schweizerische Kunstführer GSK** (20 Nummern, Fr. 82.–/Jahr)
 das Abonnement **Kunst+Architektur in der Schweiz** (4 Nummern, Fr. 80.–/Jahr)

Buchlieferung/Rechnung an:

Name, Vorname

Adresse

PLZ, Ort

Datum

Geschenkmitgliedschaft/-abonnement für:

Name, Vorname

Adresse

PLZ, Ort

Unterschrift

Talon bis zum 31. Dezember 1995 an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern (Fax 031/301 6991) senden.
Für Jugendmitgliedschaft Kopie des Schüler-/Lehrlings-/Studentenausweises beilegen.

Inhalt des Jahrganges 46 · 1995
Table des matières
de l'année 46 · 1995
Indice dell'anno 46 · 1995

| | |
|--|------------------|
| Editorial | 2, 116, 242, 352 |
| AGUSTONI, EDOARDO · PROSERPI, IVANO | |
| Decorazioni a stucco del Settecento nel Luganese e nel Mendrisiotto | 270 |
| AMACHER, URS | |
| Die Brückenbauer von Kloten. Geschichte und Werke der Eisenbaufirma Löhle & Kern | 172 |
| ANDERES, BERNHARD | |
| Tessiner Impressionen | 246 |
| BARRAUD WIENER, CHRISTINE · JEZLER, PETER | |
| Fluss- und Seebrücken im Mittelalter | 120 |
| BAUMGÄRTEL, BETTINA | |
| «Der weibliche Raphael der Kunst». Werke der Angelika Kauffmann in Schweizer Sammlungen | 377 |
| BUYSSENS, DANIELLE | |
| Genève, cité d'Apollon | 410 |
| CARDANI, ROSSANA | |
| La Madonna con il Bambino. Un ideale percorso iconografico fra alcuni esempi di pittura murale del '300 e del '400 | 255 |
| CASTELLANI ZAHIR, ELISABETH | |
| Klassizismus in Neuenburg zwischen 1760 und 1860 | 415 |
| COLOMBO, MASSIMO | |
| I «ponti romani»: un mito da rivedere | 136 |
| DAMIANI CABRINI, LAURA | |
| Aspetti della pittura del Seicento nella Valle Maggia e nelle Centovalli | 261 |
| ELSASSER, KILIAN T. · OBERHÄNSLI, THIS · WYDLER, HENRY | |
| Brückenmodelle im Verkehrshaus der Schweiz | 155 |
| FUMAGALLI, PAOLO | |
| L'architettura degli anni Settanta nel Ticino | 28 |
| GAMPP, AXEL CHRISTOPH | |
| Bienséance und Commerce ennobli. Das Haus «Zum Kirschgarten» und das Problem des «Angemessenen» | 368 |
| GEROSA, PIER GIORGIO | |
| Les architectes de la région des Lacs préalpines et l'Europe: nouvelles questions historiographiques | 303 |

| | |
|--|-----|
| GFELLER, JOHANNES | |
| Video: das erste Jahrzehnt | 45 |
| HUG, REGULA · SCHNELL, DIETER | |
| Ein neues Gefängnis für einen veränderten Strafvollzug | 402 |
| JEZLER, PETER · BARRAUD WIENER, CHRISTINE | |
| Fluss- und Seebrücken im Mittelalter | 120 |
| KERSTEN, WOLFGANG | |
| Ende der Ästhetik? Ein wissenschaftsgeschichtlicher Exkurs mit Bildvignetten | 65 |
| LEVY, RENÉ | |
| Bewegte Bürger. Die siebziger Jahre: hohe Zeit der Bürgerbewegungen | 6 |
| MARTINOLI, SIMONA | |
| Architettura del periodo 1850–1920 nei territori periferici del Canton Ticino | 293 |
| MUTTER, CHRISTA | |
| Höhepunkte der Freiburger Brückengeschichte | 144 |
| NIEVERGELT, DIETER | |
| Technische Innovation in traditionellem Gewand. Die Stauffacherbrücke in Zürich – Sanierung der Brücke und Rekonstruktion der Leuchten 1990–1992 | 161 |
| OBERHÄNSLI, THIS · ELSASSER, KILIAN T. · WYDLER, HENRY | |
| Brückenmodelle im Verkehrshaus der Schweiz | 155 |
| OSSANNA CAVADINI, NICOLETTA | |
| Riferimenti classici e studio dell'antico come strumenti per la progettazione. L'opera di un architetto ticinese: la chiesa di San Francesco di Paola a Napoli | 385 |
| PROSERPI, IVANO · AGUSTONI, EDOARDO | |
| Decorazioni a stucco del Settecento nel Luganese e nel Mendrisiotto | 270 |
| RADRIZZANI, DOMINIQUE | |
| Entre le serpent et la pomme: le Laocoon chez les néo-classiques suisses | 356 |
| RÜSCH, ELFI | |
| Bildstöcke und Wegkappellen | 286 |
| SCHINDLER YUI, VERENA | |
| Und Beton revolutionierte den Brückenbau gewaltig | 181 |
| SCHNELL, DIETER · HUG, REGULA | |
| Ein neues Gefängnis für einen veränderten Strafvollzug | 402 |
| SCHMID, ALFRED A. | |
| Denkmalpflege im Aufbruch? | 14 |

| | |
|---|--------------------|
| THÉVOZ, MICHEL | |
| La Collection de l'Art Brut. Histoire d'un anti-musée | 36 |
| VOGEL, MATTHIAS | |
| Schweizer Kunstkritik in den siebziger Jahren | 56 |
| VOGEL, MATTHIAS | |
| Johann Heinrich Füssli – Ein romantischer Klassizist oder ein klassizistischer Romantiker? | 392 |
| WYDLER, HENRY · OBERHÄNSLI, THIS · ELSASSER, KILIAN T. | |
| Brückenmodelle im Verkehrshaus der Schweiz | 155 |
| Hauptwerke der Schweizer Kunst / Œuvres majeures de l'art en Suisse / Capolavori d'arte in Svizzera | |
| CARDANI, ROSSANA | |
| La controcacciata del Sant'Ambrogio Vecchio a Prugiasco-Negrentino | 190 |
| COURTIAU, CATHERINE | |
| Le Musée Rath, à Genève | 422 |
| FRÜH, MARGRIT | |
| Der Winterthurer Ofen von 1697 im Rathaus Zürich, Teil einer Ofentriologie von David und Hans Heinrich Pfau | 310 |
| GAMPP, AXEL CHRISTOPH | |
| Das Grabmal der Maria Magdalena Langhans von Johann August Nahl von 1751 | 72 |
| Informationsteil | |
| Aufrufe | 198, 321 |
| Auslandreisen | 94, 442 |
| Buchbesprechungen | 84, 199, 323, 433 |
| Denkmalpflege | 77, 195, 315, 427 |
| Echo | 83, 197, 323 |
| Jahresbericht 1994 der GSK | 208 |
| Jahresbericht 1994 des ISKU | 214 |
| Jahresversammlung 1995 der GSK | 218 |
| Kunstgeschichte und Denkmalpflege an Schweizer Universitäten und Hochschulen | 204, 331 |
| Lizentiatsarbeiten und Dissertationen an den Schweizer Universitäten und Hochschulen | 90 |
| Mitteilungen der GSK | 109, 338, 443 |
| Museen/Ausstellungen | 80, 195, 316, 430 |
| Nachrufe | 334 |
| Neue Hochschulforschung zur Schweizer Kunst | 88, 201, 330, 439 |
| Organisationen | 84, 196, 321 |
| Personalien | 198, 432 |
| Personalien der GSK | 107, 228, 334 |
| Publikationen | 87, 327, 436 |
| Publikationen der GSK | 110, 230, 337, 440 |
| Universitäten/Hochschulen | 88, 201, 330, 439 |
| Veranstaltungen | 100, 232, 339, 444 |
| Vorschau | 319 |

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach,
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Postcheckkonto 30-5417-5

Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher Leiter: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,
Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden
Öffentlichkeitsarbeit: vakant

Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.–, juristische Personen Fr. 480.–, Ehepaarmitglieder Fr. 180.– (jeweils mit einmaliger Eintrittsgebühr von Fr. 20.–), Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis Fr. 60.– (ohne Eintrittsgebühr), Gönnermitglieder min. Fr. 1000.– bzw. min. Fr. 2000.– für juristische Personen.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Jahresgabe

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der Schweiz und des INSA Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

Vorstand

Comité

Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen* (1993)

Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident*; Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa (1994), Vizepräsidentin*; Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern (1985), Aktuar*; Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor*; Dr. Heinz Horat, Zug* (1995); Dr. Peter Meyer, Bern* (1989); Dr. Josef Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Autoren-gemeinschaft*; Benedetto Antonini, Muzzano (1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz (1992); Monique Bory-Barschall, Coppet (1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988); Dr. Leïla el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feldges, Regierungsrat, Basel (1992); Fürsprecher Rudolf von Fischer, Bern (1994); Bruno Frick, Ständerat, Schwyz (1992); Dr. Andres Furger, Zürich (1988); Dr. h. c. Ernst Rüesch, Ständerat, St. Gallen (1989); Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)

* Mitglied des Ausschusses

Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Administration

Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case postale, tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.

Compte de chèque postal 30-5417-5

Délégué du Comité et Directeur scientifique: Stefan Biffiger, lic. ès lettres, Berne
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,
Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden
Relations publiques: vakant

Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels fr. 120.–, personnes morales fr. 480.–, membres mariés fr. 180.– (plus taxe d'inscription unique fr. 20.–), écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.– (sans taxe d'inscription, pièce de légitimation requise), membres de soutien au moins fr. 1000.–, personnes morales au moins fr. 2000.–.

Toute démission de la Société doit parvenir par écrit avant la fin de l'année civile.

Don annuel

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse et de l'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920. Ils peuvent acquérir les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.

Redaktionskommission

Commission de rédaction

Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres, Lausanne

Redaktionen GSK

Rédactions SHAS

Redazioni SSAS

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt, lic. phil. I; Dominique von Burg, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres, Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Schweizerische Kunstführer / Guides de monuments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Werner Bieri, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres; Philipp Gafner, lic. phil. I; Gurli Jensen. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Koordination und Produktion: Christine Felber, lic. phil. I; Stefan Biffiger, lic. phil. I. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Conto corrente postale 30-5417-5

Delegato del comitato e Direttore scientifico: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Berna
Amministrazione: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,
Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden
Relazioni pubbliche: vacante

Abbonamenti

Annuo: membri singoli fr. 120.–, persone giuridiche fr. 480.–, coniugi fr. 180.– (tassa d'ammissione fr. 20.–), allievi, apprendisti, studenti con carta di legittimazione fr. 60.– (senza taxa d'ammissione), benefattori, benefattrici min. fr. 1000.–, persone giuridiche min. fr. 2000.–.

La disdetta dall'associazione deve pervenire per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Dono annuale

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia della Svizzera e dell'Inventario svizzero di architettura 1850–1920 verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già uscite a condizioni favorevoli.

Publizistische Kommission

Commission des publications

Commissione di pubblicazione

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident; Dr. François de Capitani, Bern; Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel; Dr. Jacqueline Moeri, Zürich

Redaktion K + A

Rédaction A + A

Redazione A + A

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident; Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux; Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich/Giubiasco

GSK-Veranstaltungen 1995/1996

Name _____ Vorname _____
 Strasse _____ PLZ, Ort _____
 Telefon P _____ Telefon G _____
 GSK-Mitglied ja nein

Anmeldung 1

GSK-Veranstaltung Nr. _____ Datum _____
 _____ Erwachsene(r)
 _____ Schüler/Student(en)

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen: _____ GSK-Mitglied

Anmeldung 2

GSK-Veranstaltung Nr. _____ Datum _____
 _____ Erwachsene(r)
 _____ Schüler/Student(en)

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen: _____ GSK-Mitglied

Datum _____ Unterschrift _____

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 444).

Bitte beachten Sie die Preisbestimmungen.

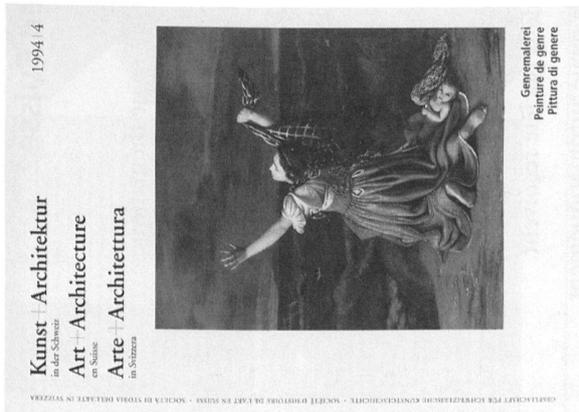
Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern (Fax 031/301 69 91) senden

Abonnement

Kunst + Architektur in der Schweiz

Die themenbezogene
und facettenreiche Zeitschrift!
Vielfältige Aufsätze
bieten Neues
zur Kunst- und
Architekturgeschichte
der Schweiz.

Achtung: GSK-Mitglieder
erhalten die Zeitschrift im Rahmen
ihrer Mitgliedschaft.



Ich abonniere / Ich verschenke die vierteljährlich erscheinende Zeitschrift «Kunst+Architektur in der Schweiz» (Abonnementsbeginn 1996)

Abonnement (Fr. 80.–/Jahr) Jugendabonnement (Fr. 50.–/Jahr)

Name _____ Vorname _____
 Beruf _____ Geburtsdatum _____
 Strasse _____ PLZ, Ort _____

Geschenk für
 Name _____ Vorname _____
 Beruf _____ Geburtsdatum _____
 Strasse _____ PLZ, Ort _____

Datum _____ Unterschrift _____

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern (Fax 031/301 69 91) senden
 Für Jugendabonnemente Kopie des Schüler-/Lehrlings-/Studentenausweises beilegen



Abonnement

Art + Architecture en Suisse

Une revue thématique et diversifiée!

Divers articles développent des sujets d'actualité dans le domaine de l'histoire de l'art et de l'architecture en Suisse.

Attention: Les membres de la Société reçoivent la revue automatiquement.



Je commande / Je désire offrir un abonnement à la revue trimestrielle «Art+Architecture en Suisse» (début de l'abonnement 1996)

Abonnement (fr. 80.-/année)

Abonnement junior (fr. 50.-/année)

Nom _____ Prénom _____
Profession _____ Date de naissance _____
Rue _____ NPA, lieu _____

Le cadeau est en faveur de

Nom _____ Prénom _____
Profession _____ Date de naissance _____
Rue _____ NPA, lieu _____

Date _____ Signature _____

Veuillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne (fax 031/301 69 91)
Pour les abonnements juniors, joindre une copie de la carte d'écolier/apprenti/étudiant

Manifestations culturelles SHAS 1995/1996

| | |
|---|------------------|
| Nom _____ | Prénom _____ |
| Rue _____ | NPA, lieu _____ |
| Tél. privé _____ | Tél. prof. _____ |
| Membre SHAS <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non | |

Inscription 1

Manifestation culturelle n° _____ Date _____

— Adulte(s)

— Elève(s)/étudiant(s)

Nom et adresse des autres personnes inscrites:

Membre SHAS

Inscription 2

Manifestation culturelle n° _____ Date _____

— Adulte(s)

— Elève(s)/étudiant(s)

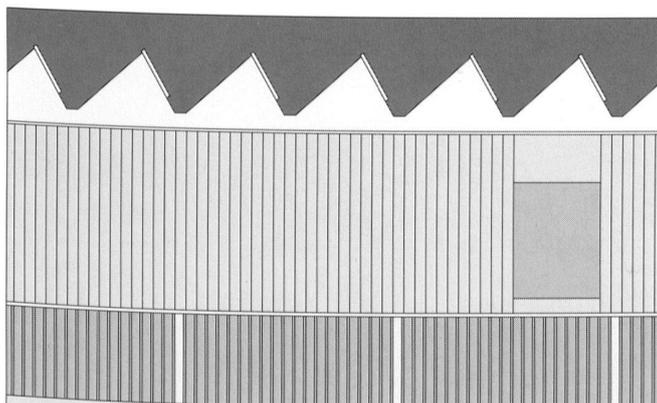
Nom et adresse des autres personnes inscrites:

Membre SHAS

Date _____ Signature _____

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 444).
Nous vous prions de prendre connaissance des prescriptions de prix.

Veuillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne (fax 031/301 69 91)



NEUN RÄUME – EINIGE FENSTER DER ERWEITERUNGSBAU DIE SAMMLUNG

19. November 1995 bis 14. April 1996

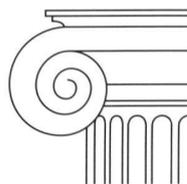
Kunstmuseum Winterthur

Dienstag 10–20 Uhr, Mittwoch bis Sonntag 10–17 Uhr
8402 Winterthur, Museumstrasse 52
Telefon 052/267 51 62, Fax 052/267 53 17

HISTORISCHES MUSEUM BASEL

Sonderausstellung
Haus zum Kirschgarten, Elisabethenstrasse 27
4051 Basel

17. November 1995 bis 28. April 1996



SEHNSUCHT ANTIKE

Das Haus zum Kirschgarten
und die Anfänge des Klassizismus in Basel
Öffnungszeiten: Di-So 10–17 Uhr

Verwaltung und Direktion:
Steinenberg 4
CH-4051 Basel
Tel. 061 271 05 05, Fax 061 271 05 42

Neu erschienen

Der Unterhof in Diessenhofen

Von der Adelsburg zum Ausbildungszentrum

Format 21×30 cm, fester Einband, 328 Seiten,
382 teils farbige Abbildungen,
Band 3 der Reihe «Archäologie im Thurgau». Fr. 75.–
ISBN 3-905405-02-4, ISSN 1420/0570
Auslieferung: Buchhandel oder Amt für Archäologie,
8500 Fauenfeld, Tel. 054/24 28 03, Fax 054/24 25 38

In den Jahren 1988 bis 1991 konnten der Unterhof und sein Umgelände untersucht werden. Mit der Publikation der Resultate werden die Feldarbeiten abgeschlossen. Einleitend stellen J. Bürgi, A. Baeriswyl, M. Trachsel, H. Brem und O. Stefani die prähistorischen und spätrömischen Befunde und Funde vor. Im Hauptteil erläutert A. Baeriswyl die Geschichte und die Bauphasen des mittelalterlichen Unterhofs. M. Junkes beschreibt neben hoch- und spätmittelalterlicher Ware die reichen neuzeitlichen Funde. H. J. Brem, O. Stefani und St. Doswald listen die Münzfunde auf. M. Früh gibt anhand der Bodenfunde und der erhaltenen Öfen einen Einblick in die Geschichte des Ofenbaues in der Diessenhofener Gegend. J. Ganz zeigt auf, wie wichtig bei der Umnutzung alter Gebäude die enge Zusammenarbeit von Bauherrschaft, Architekten, Archäologen und Denkmalpflegern ist.

Das Buch zur Architektur der Kriegs- und Nachkriegszeit im Kanton Bern 1939–1960 von Bernhard Furrer, Denkmalpfleger der Stadt Bern

neu

wichtig

aktuell



Format 21×14,8 cm, 282 Seiten,
deutsch und französisch,
650 s/w Abbildungen, broschiert,
Fr. 49.–/DM 62.–/öS 484.–
ISBN 3-7272-9250-4

Jetzt in Ihrer Buchhandlung!



Verlag Stämpfli+Cie AG

Postfach 8326, 3001 Bern

Les figures de la liberté

Nouvelles
expressions
artistiques
de l'immédiat
après-guerre

du 27 octobre 1995
au 7 janvier 1996

ouvert de 10 à 17 h
mercredi 12 à 21 h
fermé le lundi

musée rath
place neuve
genève

exposition organisée avec le soutien
du Département des affaires
culturelles de la Ville de Genève,
de la Loterie Romande et de Nestlé SA

musée rath genève
musées
d'art
et
d'histoire