

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **46 (1995)**

Heft 4: **Klassizismus = Néo-classicisme = Neoclassicismo**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

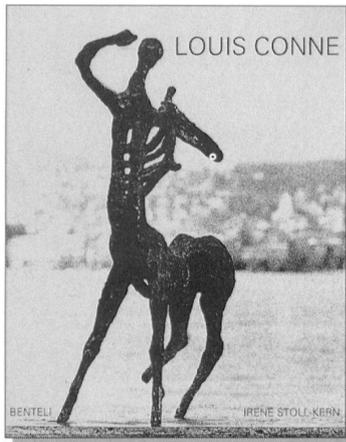
MONOGRAPHIEN BENTELI VERLAG

Louis Conne

Irene Stoll-Kern

Das bedeutende Werk des 1905 geborenen Schweizer Plastikers Louis Conne erfährt in dieser umfassenden, kunstgeschichtlich fundierten Monographie erstmals eine eingehende kritische Würdigung. Ergänzt wird die reich bebilderte Publikation durch ein Ausstellungsverzeichnis, eine Biographie und ausgewählte Bibliographie.

23 x 29,7 cm, 168 Seiten, 120 Duplex-Abb., in Leinen geb., mit Schutzumschlag, DM 78,-/öS 591,60/Fr. 68,- ISBN 3-7165-0976-0

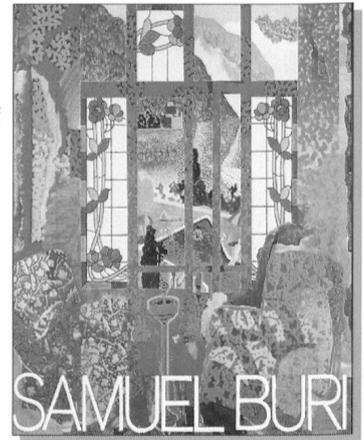


Samuel Buri

Katharina Katz

Dem gesamten vielseitigen Schaffen des 1935 geborenen markanten Schweizer Künstlers ist diese grosszügig gestaltete Monographie gewidmet. Buri schuf in Malerei, Mosaiken und Glasfenstern eindruckliche Werke von grosser Farbintensität. Der wissenschaftlich fundierten Einführung in Leben und Werk des Künstlers folgt ein umfangreicher dokumentarischer Anhang.

24 x 25,5 cm, 274 Seiten, 175 Farb-, 28 SW-Abb., 6 farbige Falltafeln, in Leinen geb., farbiger Schutzumschlag, DM 110,-/öS 852,60/Fr. 98,- ISBN 3-7165-0977-9



Weitere Neuheiten im Benteli Verlag:

Henriette Grindat – Photographien 1948–1983; Martin Disler – Monographie; Bestandeskatalog der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung; World Press Photo 1995; Italienische Metamorphose 1943–1968; Textil und zeitgenössische Kunst; Bernhard Hefti – Skulpturen; Miroir critique – World Press Photo 40 ans; Marco Paoluzzo – Island; Piet Mondrian – Monographie; Bilder und Visionen – Mexikanische Kunst; Sammlung Im Obersteg ...
Verlangen Sie unser aktuelles Bücherverzeichnis

BENTELI VERLAG

SEFTIGENSTRASSE 310 3084 WABERN-BERN TELEFON 0319608484

Kunstgeschichte und Architektur ...

... aber auch aus anderen Fachgebieten setzen und drucken wir für Sie



Birkhäuser+GBC

Römerstrasse 54, 4153 Reinach BL, Telefon 061 716 26 26, Fax 061 716 27 00