

Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **46 (1995)**

Heft 3: **Tessin = Tessin = Ticino**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormalis **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 10000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 10000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion Rédaction Redazione

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux
Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I
Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern
(Produktion, Koordination)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandsabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Bezugsadresse Annonces / A commander auprès de Inserzioni / Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung Production générale Stampa

Stämpfli+Cie AG
Graphisches Unternehmen
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

Lithos Lithographies Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik
Tscharnerstrasse 16, 3000 Bern 14

Titelblatt

La chiesa di San Giorgio di Prato Leventina TI vista dai prati circostanti. (Foto: Schweiz Tourismus, H. Schwab)

© 1995 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 0566-236 X

Kunst+Architektur

in der Schweiz

46. Jahrgang, 1995
Heft 3

Art+Architecture

en Suisse

Année 46, 1995
numéro 3

Arte+Architettura

in Svizzera

Anno 46, 1995
numero 3

Tessin Tessin Ticino

Editorial

242

Bernhard Anderes

Tessiner Impressionen

246

Rossana Cardani

La Madonna con il Bambino. Un ideale percorso iconografico fra alcuni esempi di pittura murale del '300 e del '400

255

Laura Damiani Cabrini

Aspetti della pittura del Seicento nella Valle Maggia e nelle Centovalli

261

Edoardo Agostoni · Ivano Proserpi

Decorazioni a stucco del Settecento nel Luganese e nel Mendrisiotto

270

Elfi Rüschi

Bildstöcke und Wegkapellen

286

Simona Martinoli

Architettura del periodo 1850–1920 nei territori periferici del Canton Ticino

293

Pier Giorgio Gerosa

Les architectes de la région des Lacs préalpains et l'Europe: nouvelles questions historiographiques

303

Anhang / Appendice

308

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Margrith Früh

Der Kachelofen von David II Pfau im Rathaus Zürich

310

Interessenkonflikt in Zürich um zwei Bauten von Otto Rudolf Salvisberg

315

Un nouveau musée présente l'histoire de l'ancienne Confédération

316

Eine Sammlung klassisch moderner Kunst am Thunersee

317

Bonifacius Amerbach: eine Ausstellung im Kunstmuseum Basel

318

Tage der Kulturgüter 1995 / Les Journées Européennes du Patrimoine 1995

319

Buchbesprechungen

323

Villa Malpensata di Lugano: storia e funzioni di una sede espositiva

330

Kunstgeschichte und Denkmalpflege an Schweizer Universitäten

331

Mitteilungen der GSK

334

Veranstaltungen der GSK / Manifestations culturelles de la SHAS

339