

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **46 (1995)**

Heft 3: **Tessin = Tessin = Ticino**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Öffentliche Kunstsammlung Basel

Kunstmuseum Zu Ende gezeichnet Bonifacius Amerbach Die Donauschule

Zu Ende gezeichnet
Bildhafte Zeichnungen aus dem
Kupferstichkabinett Basel
Von der Zeit Dürers und Holbeins bis zur
Gegenwart
10. Juni bis 27. August 1995

Bonifacius Amerbach
Zum 500. Geburtstag des Basler Juristen und
Erben des Erasmus von Rotterdam
26. August bis 5. November 1995

Die Donauschule und
oberrheinisch-schweizerische Kunst
9. September 1995 bis 14. Januar 1996

Kunstmuseum Basel
St. Alban-Graben 16
CH-4010 Basel
Tel. ++41/61/271 08 28
Fax ++41/61/271 08 45

Dienstag bis Sonntag 10–17 Uhr
Montag geschlossen

Öffentliche Kunstsammlung Basel

Museum für Gegenwartskunst Roni Horn Ilya Kabakov Robert Goyer

Roni Horn, Zeichnungen
10. Juni bis 27. August 1995

Ilya Kabakov
Ein Meer von Stimmen
Eine Neuerwerbung der Emanuel Hoffmann-
Stiftung und Werke aus Schweizer
Sammlungen 1965–1993
13. August bis 12. November 1995

Robert Goyer
28. Oktober 1995 bis 4. Februar 1996

Museum für Gegenwartskunst
St. Alban-Rheinweg 60
CH-4010 Basel
Tel. ++41/61/272 81 83
Fax ++41/61/271 05 36

Dienstag bis Sonntag, 11–17 Uhr
Montag geschlossen