

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **46 (1995)**

Heft 1: **Die siebziger Jahre = Les années 70 = Gli anni '70**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10 000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormalig **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 10 000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 10 000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion Rédaction Redazione

Elfi Rüsch, lic. litt., Locarno, Präsidentin
Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux
Christine Felber, lic. phil. I
Dr. Nott Caviezel, Bern
(Produktion, Koordination)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Bezugsadresse Annonces / A commander auprès de Inserzioni / Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung Production générale Stampa

Stämpfli+Cie AG
Graphisches Unternehmen
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

Lithos Lithographies Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik
Tscharnerstrasse 16, 3000 Bern 14

Titelblatt

Franz Gertsch, Kranenburg, 1970, Dispersion auf ungrundiertem Halbleinen, 200×300 cm. Aargauer Kunsthau Aarau. – Das Bild zeigt v. l. n. r. Markus Raetz, Jean-Christoph Ammann, Pablo Stähli, Balthasar Burkhard und Ritsaert ten Cate, vorausgehend Monika Raetz und Maria Gertsch.

© 1995 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 0566-236 X

Kunst+Architektur

in der Schweiz

Art+Architecture

en Suisse

Arte+Architettura

in Svizzera

46. Jahrgang, 1995,
Heft 1

Année 46, 1995
numéro 1

Anno 46, 1995
numero 1

Die siebziger Jahre Les années 70 Gli anni '70

Editorial

2

René Levy

Bewegte Bürger – Die siebziger Jahre: hohe Zeit der Bürgerbewegungen

6

Alfred A. Schmid

Denkmalpflege im Aufbruch?

14

Paolo Fumagalli

L'architettura degli anni Settanta nel Ticino

28

Michel Thévoz

La Collection de l'Art Brut. Histoire d'un anti-musée

36

Johannes Gfeller

Video: das erste Jahrzehnt

45

Matthias Vogel

Schweizer Kunstkritik in den siebziger Jahren

56

Wolfgang Kersten

Ende der Ästhetik? – Ein wissenschaftsgeschichtlicher Exkurs mit Bildnetzen

65

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Axel Christoph Gamp

Das Grabmal der Maria Magdalena Langhans von Johann August Nahl von 1751

72

Der vorgelebte Umgang mit dem Denkmal

77

Erfolgreicher Tag der Kulturgüter 1994

79

Historische Museen zwischen Klimbim und Belehrung

80

Im Licht der Dunkelkammer und andere Ausstellungen

82

Buchbesprechungen

84

Lizentiatsarbeiten und Dissertationen an Schweizer Universitäten

90

GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland

94

Der Hochaltar in der Kathedrale von Chur

88

Veranstaltungen der GSK / Manifestations culturelles de la SHAS

100

Mitteilungen der GSK / Informations de la SHAS

109