

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **45 (1994)**

Heft 2: **Deliciae Bernenses**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein eindrücklicher Einblick in die berühmten Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein

FÜNF JAHRHUNDERTE ITALIENISCHE KUNST
AUS DEN SAMMLUNGEN
DES FÜRSTEN VON LIECHTENSTEIN



BENTELI

Herausgegeben von Uwe Wieczorek
Mit Texten von Michaela Herrmann, Volker Krahn
und Uwe Wieczorek

Die in diesem Buch farbig und grossformatig vorgestellten italienischen Gemälde und Skulpturen vom 14. bis zum 18. Jahrhundert von auserlesener Qualität sind ein wichtiger Teil der grossen und mit viel Kunstsinn und Interesse zusammengetragenen Sammlung des Fürsten von Liechtenstein.

Sie werden ab April 1994 in einer mehrjährigen Ausstellung im grossen Ausstellungssaal der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung zu sehen sein.

Mit seinen ausführlichen Erläuterungen wendet sich das Buch gleichermassen an den sachkundigen Wissenschaftler wie an den interessierten Laien.

23 x 29 cm, 164 Seiten, 70 Farbabbildungen gebunden, mit farbigem Schutzumschlag, Fr. 68.–

Benteli Verlag Bern

Seftigenstrasse 310, 3084 Wabern, Tel. 031 960 84 84, Fax 031 961 74 14



ABEGG-STIFTUNG

Textilmuseum
CH-3132 Riggisberg, Kt. Bern

Wechselausstellung 1994

**Barocke Pracht –
Seide, Gold und Silber**

8. Mai – 1. November

täglich geöffnet von 14 – 17.15 Uhr

PTT-Bus ab Hauptbahnhof Bern 13.45 Uhr

Verlangen Sie Unterlagen:
Tel. 031/809 32 03
Fax 031/809 27 00

STIFTUNG LANGMATT

SIDNEY UND JENNY BROWN

BADEN / SCHWEIZ



Impressionisten- und Wohnmuseum

Mythos Venedig. Venezianische Veduten des 18. Jahrhunderts.

Sonderausstellung vom 8. Juni bis 31. Oktober 1994

1994 geöffnet vom 2. April bis 31. Oktober

Dienstag bis Samstag 14 – 18 Uhr

Sonntag 10 – 12 und 14 – 18 Uhr

Gruppenführungen auf Voranmeldung

Römerstrasse 30, 5400 Baden, Telefon 056 / 22 58 42