

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **45 (1994)**

Heft 2: **Delicae Bernenses**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ZEITGENOSSEN

9. April bis 29. Mai 1994 Kunstmuseum Bern

Werke von Annen, Boltanski, Bourgeois, Brand, Brandl, Burkhard, Byars, Fisher, Frecon, Judd, Kutscher, Lichtsteiner, Luginbühl, Marden, Morellet, Paik, Polke, Pozarek, Rabinowitch, Raetz, Rainer, Riley, Roth, Rütimann, Schnyder, Schütte, Serra, Stämpfli, Steir, Tuymans, Ulay/Abramovic, Wasiljew, Weber

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10 000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Vormals **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 10 000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 10 000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Kunst+Architektur
in der Schweiz

45. Jahrgang, 1994,
Heft 2

Art+Architecture
en Suisse

Année 45, 1994
numéro 2

Arte+Architettura
in Svizzera

Anno 45, 1994
numero 2

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli

Redaktion
Rédaction
Redazione

Elfi Rüsch, lic. litt., Locarno, Präsidentin
Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux

Christine Felber, lic. phil. I;
Dr. Nott Caviezel, Bern
(Produktion, Koordination)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81
Fax: 031/301 69 91

Abonnemente / Einzelverkauf
Abonnements / Vente par numéro
Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
Einzelhefte: Fr. 25.–
(Portozuschlag für Auslandsabonnenten)

Anzeigen / Bezugsadresse
Annonces / A commander auprès de
Inserzioni / Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81
Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung
Production générale
Stampa

Stämpfli+Cie AG
Graphisches Unternehmen
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

Lithos
Lithographies
Litografia

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik
Tscharnerstrasse 16
3000 Bern 14

Titelblatt

Berner Altstadt aus der Vogelschau. Im Vordergrund der Erlacherhof, dahinter die Junkerngasse, die Gerechtigkeitsgasse und die Postgasse; oben links das Rathaus. Foto: Fernand Rausser, Bolligen.

Deliciae Bernenses

Editorial

108

Jürg Schweizer

Deliciae Bernenses – Der Kanton Bern erfasst sein kulturhistorisch-bauliches Gut

112

Anne-Marie Biland

Das Bauinventar – Das neue Basisinventar des Kantons Bern

124

Markus Sigrüst

Raumplanung und Inventarisierung im Interesse der Ortsbildpflege

132

Andres Moser

Notizen zur Bearbeitung der «Kunstdenkmäler»

142

Heinrich Christoph Affolter

Bauernhausforschung im Kanton Bern

152

Bernhard Furrer

Die Quartierinventare in der Stadt Bern

159

Jürg Keller

Das Altstadtinventar der Stadt Bern

165

Daniel Gutscher

Das Archäologische Hinweisinventar des Kantons Bern

171

Hans von Rütte

Alte Wege als Denkmäler in der Kulturlandschaft

178

Anhang

184

Œuvres majeures de l'art suisse

Claire-Lise Schwock-Bionda

Le portrait de Lady Tyrell par Jean-Etienne Liotard

188

Denkmalpflege – Conservation du patrimoine – Conservazione dei monumenti • Museen / Ausstellungen – Musées / Expositions – Musei / Esposizioni • Nachrufe – Nécrologie – Necrologi • Organisationen – Associations – Associazioni • Buchbesprechungen – Comptes rendus de livres – Recensioni • Publikationen – Publications – Pubblicazioni • Universitäten – Universités – Università • Veranstaltungen – Manifestations culturelles – Manifestazioni culturali • Jahresbericht 1993 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK) • Jahresbericht 1993 Institut für Schweizerische Kunstgeschichte (ISKU) • Jahresversammlung der GSK – Assemblée annuelle de la SHAS – Assemblea annuale della SSAS • Mitteilungen der GSK – Informations de la SHAS – Informazioni della SSAS • Aufrufe – Communiqués – Comunicati