

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **45 (1994)**

Heft 1: **Expo 64**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

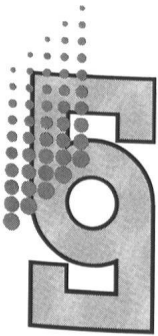
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Freude an der Kunst...

Brauchen Sie eine Brücke zwischen Kunst und Qualitätssicherung?
Wir sind das Bindeglied zwischen Ihren künstlerischen Ansprüchen und
Ihren Qualitätsvorstellungen.
Dafür stehen unsere motivierten Mitarbeiter.

...für Sie Kunst zu drucken



Karl Schwegler AG

Grafischer Betrieb und Verlag
Hagenholzstrasse 71, 8050 Zürich, Telefon 01/302 51 51, Fax 01/302 54 77
Qualitätszertifiziert nach ISO 9002 seit Oktober 1992

Loos sondert den Gebrauchsgegenstand von der Kunst und tötet den Bastard beider, das Ornament.

Kraus sondert das Leben von der Sprache und tötet den Bastard beider, die Phrase.

Wittgenstein sondert die Wissenschaft von der Mystik und tötet den Bastard beider, die Philosophie.

- Interessant? Dann ist das Buch LUDWIG WITTGENSTEIN, ARCHITEKT von Paul Wijdeveld auch für Sie gemacht worden: Zwischen 1926 und 1928 entwarfen und bauten der Philosoph Ludwig Wittgenstein und der Architekt Paul Engelmänn ein Haus im frühen Stil des Neuen Bauens. Auch wenn Engelmänn als erfahrener Architekt galt und aus der Schule von Adolf Loos hervorgegangen war, wurde die Zusammenarbeit der beiden Persönlichkeiten von Wittgenstein dominiert.
- Das Buch beschreibt die Geschehnisse, die den Philosophen zum Architekten machten, seine Ansichten über Ästhetik im allgemeinen und Architektur im speziellen. Besondere Aufmerksamkeit wird der bis heute unerforschten Freundschaft mit Adolf Loos geschenkt. Der Text ist reich mit Skizzen und Zeichnungen von Engelmänn und Wittgenstein illustriert, mit praktisch allen erhaltenen Perspektiven und Plänen.
- Das Haus an der Kundmannngasse wird oft als Materialisation von Wittgensteins Philosophie betrachtet. Es ist wohl das einzige Haus, das je von einem grossen Philosophen geplant und verwirklicht wurde, eine einmalige Verknüpfung zwischen Denken und Architektur.
- Paul Wijdeveld studierte fast zwanzig Jahre lang Wittgensteins Philosophie. Mehr als fünf Jahre widmete er dem Thema dieses Buches. Zur Zeit lehrt er an der Universität Leiden.

240 Seiten, 24 x 30 cm, ca. 300 Abbildungen, gebunden, Fr. 128.-, DM 138.-/öS 1080.-, ISBN 3-909164-03-X

Erhältlich in jeder guten Buchhandlung oder über Tel. 061/66 13 50 (ab 25. April 061/639 13 50) oder über Fax 061/66 13 43 (ab 25. April 061/639 13 43).

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach,
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Postcheckkonto 30-5417-5

Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher Leiter: Dr. Nott Caviezel, Bern

Administration: Sybille Bleresch, Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch

Öffentlichkeitsarbeit: Regula Bielinski, lic. phil. I

Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.–, juristische Personen Fr. 480.–, Ehepaarmitglieder Fr. 180.– (jeweils mit einmaliger Eintrittsgebühr: von Fr. 20.–), Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis Fr. 60.– (ohne Eintrittsgebühr), Gönnermitglieder min. Fr. 1000.– bzw. min. Fr. 2000.– für juristische Personen.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Jahresgabe

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der Schweiz und des INSA Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

Vorstand

Comité

Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen* (1993)

Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident*; Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern (1985), Akteur*; Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor*; Dr. Peter Meyer, Bern* (1989); Dr. Josef Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Autorengemeinschaft*; Benedetto Antonini, Muzzano (1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz (1992); Monique Bory-Barschall, Coppet (1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988); Dr. Leïla el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feldges, Regierungsrat, Basel (1992); Bruno Frick, Ständerat, Schwyz (1992); Dr. Andres Furger, Zürich (1988); Lorenz Moser, Zürich (1985); Dr. h.c. Ernst Rüesch, Ständerat, St. Gallen (1989); Mgr. Henri Salina, Abbé, St-Maurice (1985); Dr. Jürg Schweizer, Bern (1985); Dr. Peter Stürzinger, Zürich (1985); Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)

* Mitglied des Ausschusses

Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Administration

Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case postale, tél. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Compte de chèques postaux 30-5417-5

Délégué du Comité et Directeur scientifique: Dr. Nott Caviezel, Berne

Administration: Sybille Bleresch, Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch

Relations publiques: Regula Bielinski, lic. ès lettres

Affiliation

Cotisation annuelle: Membres individuels fr. 120.–, personnes morales fr. 480.–, membres mariés fr. 180.– (plus taxe d'inscription unique fr. 20.–), écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.– (sans taxe d'inscription, pièce de légitimation requise), membres de soutien au moins fr. 1000.–, personnes morales au moins fr. 2000.–.

Toute démission de la société doit parvenir par écrit avant la fin de l'année civile.

Don annuel

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse et de l'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920. Ils peuvent acquérir les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.

Redaktionskommission

Commission de rédaction

Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et l'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e l'Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Dr. Dorothee Eggenberger, Zürich; Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres, Lausanne; Livio Fornara, lic. ès lettres, Genève; Dr. Mane Hering, Zürich; Dr. Heinz Horat, Zug; Dr. Jürg Schweizer, Bern

Redaktionen

Rédactions

Redazioni

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres; Dr. Kaspar Zollikofer. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Schweizerische Kunstführer / Guides de monuments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Werner Bieri, lic. phil. I; Gurli Jensen. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Koordination und Produktion: Christine Felber, lic. phil. I; Dr. Nott Caviezel. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Conto corrente postale 30-5417-5

Delegato del comitato e Direttore scientifico: Dr. Nott Caviezel, Berna

Amministrazione: Sybille Bleresch, Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch

Relazioni pubbliche: Regula Bielinski, lic. phil. I

Abbonamenti

Annuo: membri singoli fr. 120.–, persone giuridiche fr. 480.–, coniugi fr. 180.– (tassa d'ammissione fr. 20.–), allievi, apprendisti, studenti con carta di legittimazione fr. 60.– (senza tassa d'ammissione), benefattori, benefattrici min. fr. 1000.–, persone giuridiche min. fr. 2000.–.

La disdetta dall'associazione deve pervenire per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Dono annuale

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia della Svizzera e dell'Inventario svizzero di architettura 1850–1920 verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già uscite a condizioni favorevoli.

Wissenschaftliche Kommission

Commission scientifique

Commissione scientifica

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident
Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno, Präsidentin; Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen; Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux

Schweizerische Kunstführer / Guides de monuments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Dr. François Guex, Fribourg, Präsident; Urs Baur, lic. phil. I, Zürich; Rossana Cardani, lic. litt., Massagno; Charlotte Gutscher, lic. phil. I, Bern; Philippe Jaton, lic. ès lettres, Moudon; Eduard Müller, lic. phil. I, Stans; Dr. Isabelle Rucki, Zürich

Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz / Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse / Biblioteca della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Urs Hobi, lic. phil. I, Zürich, Präsident; Dr. Ulrich Barth, Basel; Paul Bissegger, Lausanne; Dr. Margrit Früh, Frauenfeld

GSK-Veranstaltungen 1994

Name _____ Vorname _____
Strasse _____ PLZ, Ort _____
Telefon P _____ Telefon G _____
GSK-Mitglied ☐ ja ☐ nein

Anmeldung 1

GSK-Veranstaltung Nr. _____ Datum _____
— Erwachsene(r) — Schüler/Student(en)
— Doppelzimmer* — Halbraxabonnement(e)*
— Einzelzimmer* — Generalabonnement(e)*

* nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:
GSK-Mitglied

_____ ☐

Anmeldung 2

GSK-Veranstaltung Nr. _____ Datum _____
— Erwachsene(r) — Schüler/Student(en)
— Doppelzimmer* — Halbraxabonnement(e)*
— Einzelzimmer* — Generalabonnement(e)*

* nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:
GSK-Mitglied

_____ ☐

Datum _____ Unterschrift _____

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 99).

Bitte beachten Sie die neuen Preisbestimmungen.

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

Auslandreisen 1994

Definitive Anmeldung für Reise Nr. _____
Reiseziel _____ Datum _____
☐ Doppelzimmer Halbraxabonnement(e)*
☐ Einzelzimmer Generalabonnement(e)*
* nur für Auslandsreise Nr. 4 angeben

Name _____ Vorname _____
Strasse _____ PLZ, Ort _____
Telefon P _____ Telefon G _____
GSK-Mitglied ☐ ja ☐ nein

Name _____ Vorname _____
Strasse _____ PLZ, Ort _____
Telefon P _____ Telefon G _____
GSK-Mitglied ☐ ja ☐ nein

Datum _____ Unterschrift _____

Es gelten die allgemeinen Reisebestimmungen der rhz Reisen AG, Zürich.
Die GSK übernimmt keine Haftung.

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

Abonnement

Kunst+Architektur in der Schweiz

Ich abonniere die Zeitschrift «Kunst + Architektur in der Schweiz» (4 Nummern/Jahr)
☐ Abonnement Fr. 80.– ☐ ab Heft 94/1
☐ Jugendabonnement Fr. 50.– ☐ ab Heft 94/2

Name _____ Vorname _____
Beruf _____ Geburtsdatum _____
Strasse _____ PLZ, Ort _____
Datum _____ Unterschrift _____

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden
für Jugendabonnemente Kopie des Schüler-/Lehrlings-/Studentenausweises beilegen

Voyages à l'étranger 1994

Inscription définitive pour
Destination _____ Voyage n° _____
Date _____

☐ Chambre à 2 lits
☐ Chambre(s) à 1 lit
_____ Abonnement(s) demi-tarif*
_____ Abonnement(s) général*
* à ne remplir que pour le voyage n° 4

Nom _____ Prénom _____
Rue _____ NPA, lieu _____
Tél. privé _____ Tél. prof. _____
Membre SHAS ☐ oui ☐ non

Nom _____ Prénom _____
Rue _____ NPA, lieu _____
Tél. privé _____ Tél. prof. _____
Membre SHAS ☐ oui ☐ non

Date _____ Signature _____

Les conditions de voyage sont déterminées par la rhz Reisen AG, Zurich.
La SHAS décline toute responsabilité.

Envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne



Abonnement Art+Architecture en Suisse

Je m'abonne à la revue trimestrielle «Art + Architecture en Suisse»

☐ Abonnement fr. 80.- ☐ à partir du numéro 94/1
☐ Abonnement junior fr. 50.- ☐ à partir du numéro 94/2

Nom _____ Prénom _____
Profession _____ Date de naissance _____
Rue _____ NPA, lieu _____
Date _____ Signature _____

Envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne
Pour abonnements juniors, joindre une copie de la carte d'écolier/apprenti/étudiant



Manifestations culturelles SHAS 1994

Nom _____ Prénom _____
Rue _____ NPA, lieu _____
Tél. privé _____ Tél. prof. _____
Membre SHAS ☐ oui ☐ non

Inscription 1

Manifestation culturelle n° _____ Date _____
_____ Adulte(s) _____ Elève(s)/étudiant(s)
_____ Chambre(s) à 2 lits* _____ Abonnement(s) demi-tarif*
_____ Chambre(s) à 1 lit* _____ Abonnement(s) général*
* à ne remplir que si nécessaire

Nom et adresse des autres personnes inscrites: Membre SHAS

_____ ☐

Inscription 2

Manifestation culturelle n° _____ Date _____
_____ Adulte(s) _____ Elève(s)/étudiant(s)
_____ Chambre(s) à 2 lits* _____ Abonnement(s) demi-tarif*
_____ Chambre(s) à 1 lit* _____ Abonnement(s) général*
* à ne remplir que si nécessaire

Nom et adresse des autres personnes inscrites: Membre SHAS

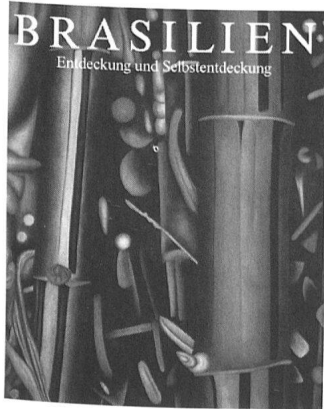
_____ ☐

Date _____ Signature _____

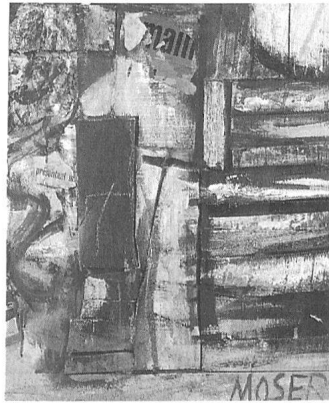
Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 99).
Veuillez prendre connaissance des nouvelles prescriptions de prix.

Envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne

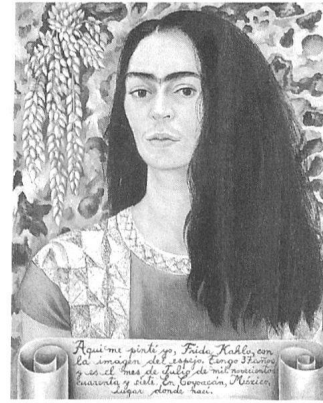
KUNSTBÜCHER AUS DEM BENTELI VERLAG



BRASILIEN
Entdeckung und Selbstentdeckung
23 x 28,5 cm, 528 S., über 900 Abb.,
davon 450 farbig, gebunden, mit farbigem
Schutzumschlag, Fr. 88.-/DM 98.-
ISBN 3-7165-0841-1



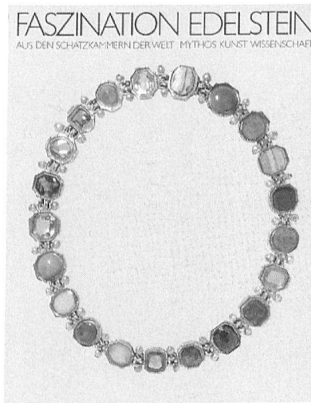
WILFRID MOSER
Herausgegeben vom Kunsthau Zürich
24 x 28 cm, 240 S., 177 Farb- und
77 SW-Abb., gebunden, mit farbigem
Schutzumschlag, Fr. 78.-/DM 85.-
ISBN 3-7165-0899-3



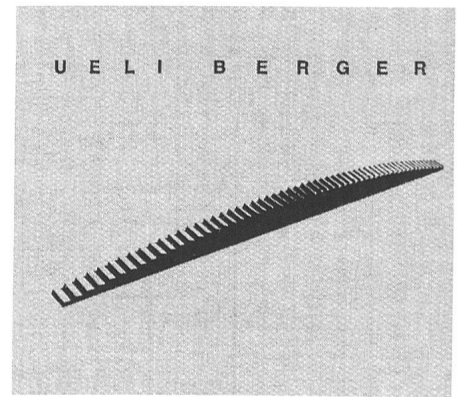
Erika Billeter
DIE WELT DER FRIDA KAHLO
Das Blaue Haus
24 x 28 cm, 278 S., 172 Farb- und
80 SW-Abb., Broschur, Fr. 52.-/DM 58.-
ISBN 3-7165-0887-X



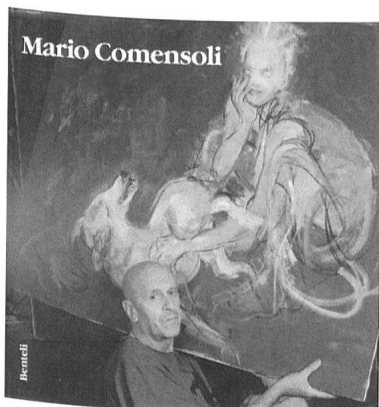
WASSILY KANDINSKY
Herausgegeben von der Schirn Kunsthalle
Frankfurt
24,5 x 28,5 cm, 274 S., 173 Farb- und
75 SW-Abb., farbige Broschur,
Fr. 72.-/DM 78.-
ISBN 3-7165-0753-9



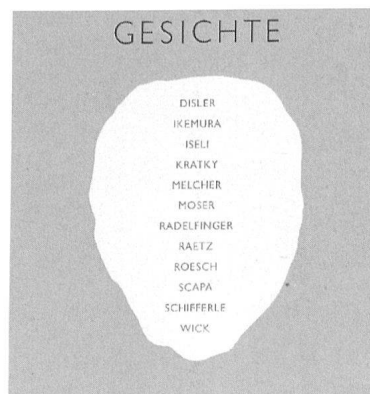
FASZINATION EDELSTEIN
Aus den Schatzkammern der Welt
Mythos - Kunst - Wissenschaft
Herausgegeben vom
Hessischen Landesmuseum, Darmstadt
22 x 27,5 cm, 280 S., 80 Farb- und
246 SW-Abb., Broschur, Fr. 72.-/DM 78.-
ISBN 3-7165-0871-3



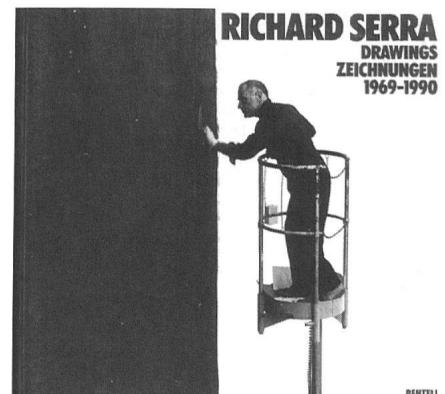
Andreas Meier / Walter Tschopp
UELI BERGER
Eine Werkmonographie
28,5 x 24,5 cm, 256 S., 10 Farb- und
250 SW-Abb., gebunden,
Fr. 85.-/DM 98.-
ISBN 3-7165-0885-3



Kunsthau Zürich
MARIO COMENSOLI
28,5 x 28,5 cm, 156 S., 60 Farb-
und 24 SW-Abb., gebunden, mit farbigem
Schutzumschlag, Fr. 85.-/DM 64.-
ISBN 3-7165-0678-8



Tina Grütter / Angelika Affentranger-Kirchtrath
GESICHTE
Herausgegeben vom Museum zu
Allerheiligen, Schaffhausen
22,5 x 23 cm, 120 S., 42 Farb- und
53 SW-Abb., Broschur, Fr. 42.-/DM 48.-
ISBN 3-7165-0892-6



RICHARD SERRA
Drawings/Zeichnungen 1969-1990
28 x 24 cm, 284 S., 172 Duplex- und
400 SW-Abb., Text D/E, Pappband,
Fr. 78.-/DM 88.-
ISBN 3-7165-0703-2

G S K

S H A S

S S A S

Werden Sie Mitglied der
Gesellschaft für Schweizerische
Kunstgeschichte – es lohnt sich!

Devenez membre de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
– cela en vaut la peine!

Aderite alla Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
– ne vale la pena!

Gesellschaft für Schweizerische
Kunstgeschichte
Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Pavillonweg 2, 3001 Bern.
Tel. 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

