

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **45 (1994)**

Heft 1: **Expo 64**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10 000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Vormals **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 10 000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 10 000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Kunst+Architektur
in der Schweiz

45. Jahrgang, 1994,
Heft 1

Art+Architecture
en Suisse

Année 45, 1994
numéro 1

Arte+Architettura
in Svizzera

Anno 45, 1994
numero 1

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli

**Redaktion
Rédaction
Redazione**

Elfi Rüsch, lic. litt., Locarno, Präsidentin
Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Vevey

Christine Felber, lic. phil. I;
Dr. Nott Caviezel, Bern
(Produktion, Koordination)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81
Fax: 031/301 69 91

**Abonnemente / Einzelverkauf
Abonnements / Vente par numéro
Abbonamenti / Vendita**

Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
Einzelhefte: Fr. 25.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)

**Anzeigen / Bezugsadresse
Annonces / A commander auprès de
Inserzioni / Ordinazioni presso la**

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81
Fax: 031/301 69 91

**Gesamtherstellung
Production générale
Stampa**

Stämpfli+Cie AG
Graphisches Unternehmen
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

**Lithos
Lithographies
Litografia**

Denz Reprotechnik Bern AG
Tscharnerstrasse 16
3000 Bern 14

Titelblatt

Jean Tinguely, Heureka, 1964. Im Hintergrund der «Weg der Schweiz», welcher mit dem hierfür speziell entwickelten Sarnafil eingedeckt wurde. Diese Titelblattseite ist mit Unterstützung der Sarna Kunststoff Holding AG, Sarnen, entstanden.

© 1994 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet
ISSN 0566-236 X

Expo 64

Editorial

4

Christof Kübler

Alberto Camenzind, Chefarchitekt der Expo 64: ein Gespräch

8

Hans Ulrich Jost

Bilder der politischen Kultur der Nation

17

Petra Hagen Hodgson

Max Frisch: eine kritische Debatte im Vorfeld der Landesausstellung 1964

24

Sylvain Malfroy

L'Expo 64 et l'aménagement du territoire: chronique d'une synergie avortée

29

Bernhard Klein

Politische Architektur als humane Disziplin

37

Armand Brulhart

Précisions sur les projets Saugey à l'Exposition nationale de 1964

45

J.-D. Dominique Gilliard

Max Bill: concrétion architecturale et pavillon de l'Expo 64

53

Felix Aeppli

Das Jahr Null des neuen Schweizer Films

60

Paola Pellanda Tedeschi

«Art de vivre» o «Vivre sans art»? : l'Arte all'Expo 64

66

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Verena Villiger

Der Hochaltar der Augustinerkirche in Freiburg i. Ue.

74

Denkmalpflege – Conservation du patrimoine – Conservazione dei monumenti • Museen / Ausstellungen – Musées / Expositions – Musei / Esposizioni • Vorschau – Futur programme – Anticipazioni • Organisationen – Associations – Associazioni • Echo – Echos – Echi • Personalia • Publikationen der GSK – Publications de la SHAS – Pubblicazioni della SSAS • Buchbesprechungen – Comptes rendus des livres – Recensioni • Publikationen – Publications – Pubblicazioni • Universitäten / Hochschulen – Universités / Polytechnicums – Università / Politecnici • Auslandsreisen – Voyages à l'étranger – Viaggi all'estero • Veranstaltungen – Manifestations culturelles – Manifestazioni culturali • Mitteilungen der GSK – Informations de la SHAS – Informazioni della SSAS

78