

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **44 (1993)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere
Kunst-
denkmäler

Weltgericht

Nos monuments
d'art et
d'histoire

Le Jugement dernier

I nostri
monumenti
storici

Il Giudizio
Universale



1993 · 3

| | |
|---|--|
| <i>Unsere Kunstdenkmäler</i> | wird vierteljährlich in einer Auflage von 11 000 Exemplaren für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte herausgegeben. Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. |
| <i>Nos monuments d'art et d'histoire</i> | paraît tous les trimestres à 11 000 exemplaires. Il est remis aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. |
| <i>I nostri monumenti storici</i> | è l'organo trimestrale della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Esso viene distribuito in una tiratura di 11 000 copie ai membri della Società. Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli. |
| Redaktion Rédaction Redazione | Elfi Rüschi, lic. phil. I, Locarno, Präsidentin Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Vevey Christine Felber, lic. phil. I; Dr. Nott Caviezel, Bern (Produktion, Koordination) |
| Redaktionsadresse Adresse de la rédaction Indirizzo della redazione | Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Geschäftsstelle, Pavillonweg 2 3001 Bern Telefon 031/234281 Fax 031/236991 |

Die nächsten Hefte
Les prochains cahiers
I prossimi numeri

1993 · 4
Museen
Musées
Musei

1994 · 1
EXPO '64
EXPO '64
EXPO '64

1994 · 2
114. Jahresversammlung in Bern
114^e assemblée annuelle à Berne
114^a assemblea annuale a Berna

Gesamtherstellung
Production générale
Stampa

Stämpfli + Cie AG
Graphisches Unternehmen
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

Lithos

Denz AG, Bern

© 1993 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern
Alle Rechte vorbehalten
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet

ISSN 0566-263X

Titelbild
Couverture
In copertina

Hans Fries, Höllensturz der Verdammten, Ausschnitt, 1501,
Tempera auf Holz, 124,5 × 26,7 cm. München, Alte Pinakothek
(vgl. den Aufsatz von Alfred A. Schmid, S. 343 ff.).
