

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **41 (1990)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt des Jahrgangs 41 · 1990  
 Table des matières de l'année 41 · 1990  
 Indice dell'anno 41 · 1990

- Editorial ..... 2, 138, 286, 406
- AFFOLTER, CLAUDIO  
 Mit gutem Beispiel voran: Sanierung von Sicht-  
 betonfassaden in Baden ..... 52
- ALLENSPACH, CHRISTOPH  
 Schwerer Stand der Moderne in Freiburg.. 32
- BARBEY, GILLES / GILLIARD, DOMINIQUE / TEYS-  
 SEIRE, ERIC  
 De l'inventaire à la protection de l'architecture  
 moderne: L'exemple lausannois des «Claires  
 maisons» (Jacques Favarger, architecte,  
 1929) ..... 41
- BAUDIN, ANTOINE  
 Hans Erni, Mitchourine et le réalisme  
 socialiste ..... 449
- BIANCHI, MATTEO  
 Immagine allo specchio e dislocazione: ipotesi  
 per gli autoritratti di Luigi Rossi ..... 327
- BOUVIER, NICOLAS  
 La Suisse est folle. Proposition déraisonnable  
 assortie de quelques images ..... 417
- CASTELLANI ZAHIR, ELISABETH  
 Alles falsch? Über die Echtheit des  
 Falschen ..... 467
- D'AUJOURD'HUI, ROLF  
 Basel, Leonhardsgraben 47: Eine Informations-  
 stelle über die mittelalterliche Stadtbefesti-  
 gung im Teufelhof..... 169
- DOSCH, LUZI  
 Steger und Egender: Gewerbeschule und  
 Kunstgewerbemuseum Zürich ..... 60
- FELDGES, UTA / WYSS, ALFRED  
 Zur Restaurierung des Spalenhofes in  
 Basel..... 193
- FURRER, BERNHARD  
 Berner Bauten aus der Zwischenkriegszeit.  
 Aufarbeitung und Pflege ..... 22
- GILLIARD, DOMINIQUE  
 siehe Barbey, Gilles / Gilliard, Dominique /  
 Teyssere, Eric
- HAUPTMAN, WILLIAM  
 Les autoportraits de Gleyre. Un peintre se ca-  
 che ..... 310
- HAUSS, BARBARA  
 Renaissancearchitektur zwischen Italien und  
 Deutschland. Eine stilistische Analyse des Bas-  
 ler Spiesshofes ..... 223
- HÖFLIGER, YVONNE  
 «...seit Hodler der erste Maler...». Zum Selbst-  
 porträt im Werk von Ernst Ludwig Kirchner  
 (1880–1938) und zu seinen zwei Künstlerbild-  
 nissen im Bündner Kunstmuseum ..... 343
- HUBER, DOROTHEE  
 Ein Fall von fortschreitender Zerstörung: Die  
 Siedlung Schorenmaten in Basel (1929) .... 8
- JUNOD, PHILIPPE  
 Le peintre et la mort. A propos d'un tableau de  
 Joseph Hornung ..... 287
- KÜBLER, CHRISTOF  
 Das Flachdach: bei Freunden und Feinden das  
 populärste Symbol des Neuen Bauens ... 435
- KUTHY, SANDOR  
 Tausenderlei dämonische Unbegreiflichkeiten.  
 Hans Eggimanns Selbstbildnisse im Kunstmu-  
 seum Bern..... 333
- LANDERT, MARKUS  
 Das Bildnis vom Künstler: Bernhard Luginbühl  
 im Spiegel der Fotografie ..... 362
- LEPDOR, CATHERINE  
 L'égomorphisme d'Ignaz Epper. L'autoportrait  
 au-delà du narcissisme ..... 353
- MARBACH, UELI / RÜEGG, ARTHUR  
 Lernen von Neubühl ..... 81
- MAURER, EMIL  
 Das früheste Stilleben der Schweiz ..... 427
- MEYER, WERNER  
 Das Basler Erdbeben von 1356 und die ange-  
 richteten Schäden..... 162
- MÖRSCH, GEORG  
 Das Neue Bauen als Herausforderung der  
 Denkmalpflege ..... 3
- MÜLLER, CHRISTIAN  
 Das Bildnis des toten Erasmus von Rotterdam  
 – Eine Zeichnung von Hans Baldung Grien 202
- PFRUNDER, PETER  
 Ordnungsgemäss auf den Kopf gestellt. Zur Be-  
 deutung des Topos der verkehrten Welt . 407

- RAPP BURI, ANNA / STUCKI-SCHÜRER, MONICA  
Basler Bildteppiche des 15. Jahrhunderts . 153
- RÜEGG, ARTHUR  
siehe Marbach, Ueli / Rüegg, Arthur
- SIMON-MUSCHEID, KATHARINA  
«...Damit der gestannck den Lüten desterminder trang tû». Öffentliche Hygiene im spätmittelalterlichen Basel ..... 218
- SOLDINI, SIMONE  
Tracce di simbolismo negli autoritratti di Filippo Franzoni ..... 318
- STUCKI-SCHÜRER, MONICA  
siehe Rapp Buri, Anna / Stucki-Schürer, Monica
- STURM, FABIENNE XAVIÈRE  
Trois autoportraits de femmes miniaturistes au travers de trois techniques. Aspects de l'école genevoise de miniature ..... 303
- TANNER, PAUL  
Christoph Murers Entwürfe zu Holzschnitten in einer 1578 in Basel erschienenen Ausgabe der *Trionfi* von Petrarca ..... 233
- TEYSSEIRE, ERIC  
siehe Barbey, Gilles / Gilliard, Dominique / Teyssere, Eric
- VON RODA, BURKARD  
Die kirchlichen Holzbildwerke im Historischen Museum Basel ..... 181
- WIDMER, BERTHE  
Kulturelles Leben in Basel unter dem Einfluss des hier tagenden Konzils (1431–1449) .... 139
- WOHLLEBEN, MARION  
Riegl und die Moderne. Gedanken zum Verhältnis von Alterswert und Neuem Bauen . 18
- WYSS, ALFRED  
Die zwanziger Jahre – Akzeptanz und Zeitgrenze. Essay ..... 88
- WYSS, ALFRED  
siehe Feldges, Uta / Wyss, Alfred
- Mitteilungen ..... 98, 242, 371, 479  
Herbstexkursionen ..... 377  
Jahresversammlung ..... 243  
Kunstreisen ins Ausland ..... 100, 481  
Nachrufe ..... 105  
Personalien ..... 109, 274, 371  
Publikationen ..... 114, 376  
Veranstaltungen ..... 482  
Vorschau ..... 98, 481
- Chronik ..... 117, 275, 386, 485  
Aufrufe ..... 276, 393  
Begonnene Dissertationen und Lizentiatsarbeiten an den Schweizer Universitäten und Hochschulen ..... 129  
Buchbesprechungen ..... 126, 279, 395, 493  
Die Schweizerischen Kunstführer im Brennpunkt ..... 500  
Echo ..... 390  
Museen ..... 389, 485  
Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst ..... 393, 490  
Nachrufe ..... 489  
Organisationen ..... 117, 387  
Personalien ..... 487  
Rettungen des Jahres ..... 277  
Veranstaltungen ..... 117, 275, 388, 489  
Verluste des Jahres ..... 118  
Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst ..... 133, 282, 399, 495