

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **37 (1986)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
37. Jahrgang, 1986, Heft 4

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 37, 1986, numéro 4

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 37, 1986, numero 4

Materialien und ihre Konservierung

Matériaux à conserver

Materiali da conservare

Editorial	342
FRANÇOIS SCHWEIZER	
Vergängliches für die Zukunft erhalten. Aspekte der Konservierung und Restaurierung in der Schweiz	343
ROBERT FUCHS · SOLANGE MICHON	
Memento manuscriptorum ornatorum. Überlegungen zur Erhaltung mittelalterlicher Buchmalerei – Untersuchungen zur Technik illuminierter Handschriften am Beispiel des Pfäferser Liber Viventium	354
KARL F. WÄLCHLI · ERWIN OBERHOLZER	
Papier – ein ganz besonderer Stoff. Probleme der Restaurierung von Schriftgut	369
BERNARD JACQUÉ	
THÉRÈSE BLÉRIOT · PHILIPPE DE FABRY	
Conservation et restauration du papier peint: l'expérience du Musée du Papier Peint de Rixheim	380
ALDO HUG	
Konservierung und Restaurierung bemalter Leinwandtapeten	386
NORBERT MAY	
Gedanken zur Restaurierung von Werken der Goldschmiedekunst	396
JEAN-MICHEL PIGUET	
La restauration d'horlogerie ancienne	406
JEAN-BLAISE JUNOD	
Conservation et restauration des films. Restitution d'un document ancien	413
PAOLO CADORIN	
Problemi di restauro nell'arte moderna e contemporanea	419

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	427
Chronik	Chronique	Cronaca	435
Inhalt des Jahrgangs 37 · 1986	Table des matières de l'année 37 · 1986	Indice dell'anno 37 · 1986	442