

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **35 (1984)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
35. Jahrgang, 1984, Heft 1

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 35, 1984, numéro 1

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 35, 1984, numero 1

Inhalt

Sommaire

Sommario

Editorial	2		
ERICA PEDRETTI Ein Bild ist ein Bild ist ein Schweizer Bild ein Bild der Schweiz ist die Schweiz ein Schweizer Bild	3		
GEORG KREIS Der Teil und das Ganze – zum partikularen Charakter schweizerischer Nationaldenk- mäler	10		
SYLVAIN MALFROY Le paysage de la Suisse comme valeur et comme problème	23		
MARIA ANTONIA REINHARD-FELICE La pittura svizzera delle Alpi	32		
WERNER JEHLE Das Matterhorn: wäre es nicht schon dagewesen, hätten sie es gebaut	44		
MARIANNE NAEGELI Schweizer Rathausfassaden	50		
JOHANNES STÜCKELBERGER Das Bundeshaus als Ort der schweizerischen Selbstdarstellung	58		
PIERRE CHESSEX Helvetia en Liberté: Courbet sculpteur (1875)	66		
FLORIANA VISMARA-BERNASCONI Il monumento a Guglielmo Tell di Vincenzo Vela	74		
HEINRICH STIRNIMANN Niklaus von Flüe – Identifikation und Inspiration	79		
PHILIPPE KAENEL Autour du Major Davel de Charles Clément (1937/38)	89		
MARTIN SCHLAPPNER Bilder der Schweiz im Schweizer Film	96		
HERMANN ZAPF Anmerkungen zur Textschrift dieser Zeitschrift	107		
<hr/>			
Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	110
Chronik	Chronique	Cronaca	115
