Städte- und Kantonsführer

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **31 (1980)**

Heft 3

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

STÄDTE- UND KANTONSFÜHRER

Der «*Kunstführer durch die Schweiz*» (die Bände 1 und 2 liegen vor) wird unseren Mitgliedern als Jahresgaben zugestellt. Im Band 3 (Jahresgabe 1976, Erscheinungsjahr: 1981) werden die Kantone Basel-Landschaft, Basel-Stadt, Bern, Freiburg, Jura und Solothurn enthalten sein.

Aus diesem Band 3 konnte im Sommer 1976 der erste *Kantonsführer Solothurn* – verfasst von Dr. Gottlieb Loertscher – herausgegeben werden; im September 1977 folgte der *Kunstführer Kanton Tessin* (aus dem Band 2), verfasst von Dr. Bernhard Anderes. Als Band 3 legte Dr. Hans Rudolf Heyer im September 1978 den *Kantonsführer Basel-Landschaft* vor, dem im April 1980 der besonders reich und originell gestaltete Führer *Kanton Basel-Stadt* von Dr. François Maurer an die Seite gestellt werden konnte. In Zusammenarbeit mit dem Verkehrsverein der Stadt Freiburg und Umgebung wurde anfangs 1980 ausgeliefert: Hermann Schöpfer, *Kunstführer der Stadt Freiburg*; dieser Führer soll auch in einer französischen Fassung ediert werden.

Dank der grosszügigen Übernahme der finanziellen Aufwendungen für die Übersetzung durch die Stiftung Pro Helvetia, Zürich, und dank der Beteiligung des Tessiner Heimatschutzes (Società Ticinese per la conservazione delle bellezze naturali ed artistiche) war die italienische Version eines *Guida d'Arte della Svizzera italiana* (Tessin und die Italienisch sprechenden Bündnertäler Calanca, Mesolcina, Bregaglia und Val Poschiavo) möglich. Der auf das Format 17 × 24 cm vergrösserte, broschiierte Band – verfasst von Dr. Bernhard Anderes und ins Italienische übersetzt von Letizia Serandrei – weist 490 Fotos auf und umfasst 512 Seiten (Edizioni Trelingue, Porza-Lugano).

G. LOERTSCHER, <i>Kunstführer Kanton Solothurn</i> (146 S.)	Fr. 14.–
H. R. HEYER, <i>Kunstführer Kanton Basel-Landschaft</i> (87 S.)	Fr. 13.–
F. MAURER, <i>Kunstführer Kanton Basel-Stadt</i> (168 S.)	Fr. 15.–
H. SCHÖPFER, <i>Kunstführer Stadt Freiburg</i> (116 S.)	Fr. 10.–
B. ANDERES, <i>Kunstführer Kanton Tessin</i> (371 S.)	Fr. 26.–
B. ANDERES/L. SERANDREI, <i>Guida d'Arte della Svizzera italiana</i> (512 S.)	Fr. 30.–

Bestellungen an: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Postfach 23, 3000 Bern 12.