Schweizerische Kunstführer = Guides de monuments Suisse

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **6 (1955)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

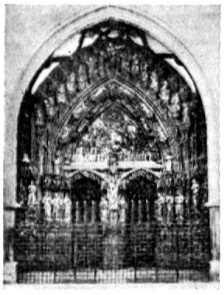
http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

II. SERIE zu 10 STÜCK

Format A 5 (148×210)



SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

Die II. Serie mit 10 neuen Publikationen

Nachdem vor einem Jahr die erste Reihe unserer Schweizerischen Kunstführer erschienen ist, folgt heute bereits eine zweite. Sie ist ebenso vielfältig wie die frühere, umfaßt sie doch als Kunstobjekte außer Kirchen: ein Schloß, ein Rathaus, ein Kloster und zwei Ortschaften.

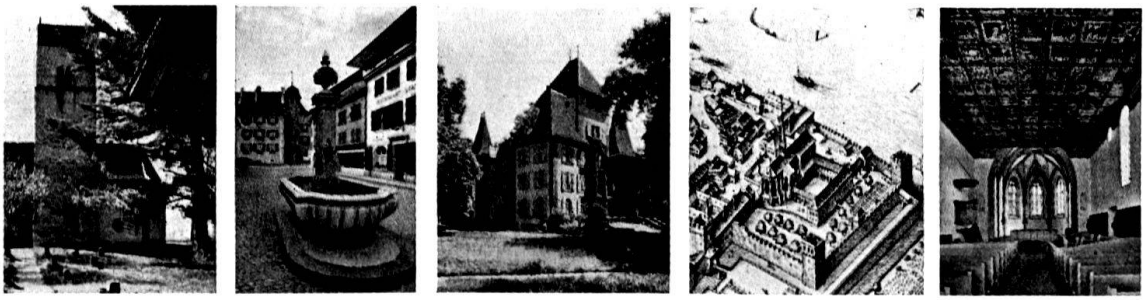
Unsere Mitglieder können wiederum diese textlich wie bildlich guten Führer zum vorteilhaften Preis von Fr.5.— beziehen, indem sie den genannten Betrag mit beiliegendem Einzahlungsschein an unsere Gesellschaft überweisen. Lieferbar auf Ende Juni:

Zürich, Großmünster	von H. R. von Grebel
Bern, Münster	von H. R. Hahnloser
Romainmôtier, Eglise	von E. Bach
Luzern, Rathaus	von A. Reinle
Rheinfelden, Stadt	von A. Senti
Wangen a. d. A., Stadt	von L. Mojon
Kirchbühl b. Sempach, Kirche	von A. Reinle
Basel, Kloster Klingental (Münstermuseum)	von C. A. Müller
Jegenstorf, Schloß	von E. Im Hof
Zillis, Kirche	von E. Murbach

Wer die ersten 10 Führer besitzt, wird die zweiten 10 sich nicht entgehen lassen wollen. Wer jedoch die ersten noch nicht hat, kann gleichzeitig mit der neuen Bestellung die frühern nachbeziehen, um auf diese Weise die kompletten Serien unserer Kunstführer, welche laufend erscheinen, zu sammeln. (Betr. Sammelmappen vgl. übernächste Seite.)

Wir machen nochmals darauf aufmerksam, daß unsere Gesellschaft *nur ganze* Serien abgibt. Die lokalen Auftraggeber sind auf den Einzelverkauf an Ort und Stelle angewiesen, und wir möchten nicht verfehlen, auf diese hinzuweisen, damit diese Bezugsmöglichkeit von allen Kunstfreunden rege benützt wird. Überall, wo unsere Kunstführer aufliegen, lohnt sich ein Besuch.

Weitere Kunstführer sind in Vorbereitung



GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

Deuxième série, comprenant dix publications nouvelles

Une année après la parution d'une première série, nous pouvons mettre en vente, dès maintenant, une deuxième collection de ces guides. Elle est aussi variée que sa devancière et comprend à côté de diverses églises, un château, un hôtel de ville, un couvent et deux localités.

Les membres de la Société jouissent pour leurs commandes du prix de faveur de fr. 5.— pour la série complète, somme qu'on pourra verser au moyen du bulletin ci-annexé. Sont donc disponibles, dès la fin du mois de juin, les guides suivants (tous en langue allemande, excepté celui de Romainmôtier):

Zürich, Grossmünster	par H. R. von Grebel
Bern, Münster	par H. R. Hahnloser
Romainmôtier, Eglise	par E. Bach
Luzern, Rathaus	par A. Reinle
Rheinfelden, Stadt	par A. Senti
Wangen a. d. A., Stadt	par L. Mojon
Kirchbühl b. Sempach, Kirche	par A. Reinle
Basel, Kloster Klingental (Münstermuseum)	par C. A. Müller
Jegenstorf, Schloss	par E. Im Hof
Zillis, Kirche	par E. Murbach

Nul doute que les possesseurs des guides de la première série ne tiennent à faire l'acquisition de la deuxième série. D'autre part, ceux qui ne possèdent pas encore les guides de la première série peuvent les commander par un second bulletin de versement. Pour les pochettes, voir page 26.

Nous rappelons une fois encore que notre société ne livre que *des séries complètes*. Les autorités locales, responsables de la parution des guides, se chargent de les écouler individuellement et sur place auprès des visiteurs des monuments en question; on peut donc toujours se les procurer de cette façon. Partout où un guide est en vente, on peut être assuré que le monument est digne d'une visite.

D'autres guides sont en préparation.

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

Der Erfolg der I. Führer-Serie hat die Gesellschaft davon überzeugt, daß sie hier eine wichtige Aufgabe zu erfüllen hat. Betreffend Auftragserteilung usw. verweisen wir auf unsere Anzeige im Mitteilungsblatt Nr. 2, 1954, S. 21–24.

Sammelkartons, mit schmuckem Einband, sind vorgesehen und werden später an jene Besteller abgegeben, welche alle Serien bezogen haben. Sie erlauben die sichtbare Aufstellung der Broschüren in der Bibliothek.

Ein *Verkaufsplakat* ist in Vorbereitung. Lokale Auftraggeber, die sich dafür interessieren, mögen sich bei der Herstellungsredaktion in Basel melden. Bestimmt wird ein solches Werbeplakat den Verkauf fördern helfen.

Le succès de la première série de nos guides nous a convaincus que la tâche entreprise se légitimait pleinement. Nous avons donné jadis (*Nos Monuments d'art et d'histoire*, 1954, nº 2, p. 23) toutes les précisions nécessaires quant à l'édition de ces textes.

Des *pochettes*, d'une agréable présentation, doivent être remises plus tard à ceux qui auront commandé toutes les séries. Elles permettront à leurs possesseurs de placer la collection des guides sur les rayons d'une bibliothèque.

Un *prospectus* de vente est en travail. Les autorités locales que la chose pourrait intéresser peuvent s'annoncer au bureau de notre rédaction technique, à Bâle. Nous avons lieu d'espérer que la diffusion de nos guides en sera largement favorisée.