

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **2 (1951)**

Heft 2

PDF erstellt am: **16.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Unsere Kunstdenkmäler

## Nos monuments d'art et d'histoire

MITTEILUNGSBLATT FÜR DIE MITGLIEDER  
DER GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BULLETIN DESTINÉ AUX MEMBRES  
DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE



### INHALT

Mitteilungen - Communications · Jahrgaben 1951 · Frühjahrsexkursion in den Thurgau  
Rien n'a changé · Freuden und Enttäuschungen eines Bearbeiters · Die Baulinie der  
Aeschenvorstadt in Basel · Kleine Restaurationen · ABC der Kunstdenkmäler  
Schweizerische Geisteswissenschaftliche Gesellschaft · Ausstellungen

Jahrgang II · 1951 · Nummer 2

# GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Sekretariat:* Bern, Schwanengasse 4, Postfach Transit, Telephon 031 2 46 39, Postcheckkonto III 5417.

*Mitgliedschaft:* Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.-, Jahresbeitrag: Fr. 20.- wenn eine Jahresgabe, Fr. 30.- wenn zwei Jahresgaben erscheinen.

*Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 4. Umschlagseite).

## Vorstand 1950/51

|                                                        |        |                                 |          |
|--------------------------------------------------------|--------|---------------------------------|----------|
| Dr. L. Blondel, Genève, Präsident                      |        | (gewählt 1948)                  | } Bureau |
| Dr. M. Wassmer, Bern, Aktuar                           |        | (gewählt 1948)                  |          |
| Walter Rösch, Bern, Quästor                            |        | (gewählt 1949)                  |          |
| Dr. H. Schneider, Basel, Präs. d. Redaktionskommission |        | (gewählt 1948)                  |          |
| Prof. Dr. J. Gantner, Basel                            | (1948) | Hans Gaudard, Bern              | (1949)   |
| Frédéric Gilliard, Lausanne                            | (1949) | Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern | (1950)   |
| Dr. O. Mittler, Baden                                  | (1950) | Heinrich Peter, Zürich          | (1950)   |
| Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg                       | (1949) | Henry Tschudy, St. Gallen       | (1950)   |
| Regens Dr. R. Walz, Solothurn                          | (1948) | A. de Wolff, Sion               | (1949)   |

## Redaktionskommission (gewählt 1950)

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| Dr. H. Schneider, Basel, Präsident | Prof. Dr. L. Birchler, Feldmeilen |
| Dr. L. Blondel, Genève             | Prof. W. Deonna, Genève           |
| Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern    | Prof. Dr. H. Reinhardt, Basel     |
| Walter Rösch, Bern                 | Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg  |
| Dr. M. Stettler, Bern              | Dr. M. Wassmer, Bern              |

## Wissenschaftliche Kommission (gewählt 1950)

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| Dir. Dr. F. Gysin, Zürich, Präsident | Dr. E. Bach, Lausanne           |
| Dr. L. Blondel, Genève               | Prof. A. Bovy, Fribourg         |
| Prof. Dr. P. Ganz, Oberhofen         | Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern |
| Dr. H. Schneider, Basel              | Dr. M. Stettler, Bern           |

## Kommission für römische Forschungen (gewählt 1950)

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Dr. L. Blondel, Genève, Präsident | Dr. P. Collart, Genève, Aktuar  |
| Dr. D. van Berchem, Lausanne      | Prof. Dr. R. Laur-Belart, Basel |
| Alban Gerster, Laufen             | Dr. Chr. Simonett, Brugg        |
| Prof. Dr. F. Staehelin, Basel     |                                 |

## Rechnungsrevisoren

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| Dr. E. Branger, Chur | Dr. Ing. P. Engi, Zürich |
|----------------------|--------------------------|

## Herstellungsredaktor

Dr. E. Murbach, Steinenberg 4, Basel

Die Vignette auf dem Titelumschlag zeigt eine Taufschale mit der Darstellung von Adam und Eva aus dem Münster Allerheiligen. 14. Jahrhundert.

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 6500 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit dem Autornamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.

*Redaktion des Mitteilungsblattes:* Dr. Ernst Murbach, Basel, Steinenberg 4.

*Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Postfach Transit.

*Druck:* Buchdruckerei Rösch, Vogt & Co., Bern.