

# Warum KARTON?

Autor(en): **Kunz, Gerold**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Karton : Architektur im Alltag der Zentralschweiz**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Warum KARTON?

*von Gerold Kunz*

In der vorliegenden ersten Nummer von KARTON berichten wir über Architektur im Alltag der Zentralschweiz. Es geht um die sie prägenden Faktoren und um die Bedingungen ihrer Entstehung. Die Berichte werden von Fachleuten für ein interessiertes Publikum geschrieben. Wir hoffen, auch Sie mit KARTON anzusprechen.

Die Auswahl der hier vorgestellten Bauten ist für uns gleichsam Programm. Wir werden auch in den kommenden Ausgaben immer Bauten aus allen Zentralschweizer Kantonen vorstellen. So kann eine gemeinsame Plattform für das örtliche zeitgenössische Architekturschaffen entstehen, und die Wahrnehmung der Entwicklung dieses Raums wird geschärft.

Für jede neue Ausgabe legen wir ein Thema fest und tasten so den Siedlungsraum auf seine inhaltlichen Schwerpunkte ab. Land-

schaft, Tourismus und Modernisierung werden uns als Themen im Kontext mit Planung und Architektur begleiten. Darüber hinaus werden wir weitere Schwerpunkte setzen, mit denen das Bauen in der heutigen Zentralschweiz für alle fassbar gemacht werden kann.

Die räumliche Bezugnahme auf das Gebiet der Zentralschweiz macht möglich, dass unsere Leserinnen und Leser die in KARTON vorgestellten Arbeiten in ihrer näheren Umgebung vorfinden. Sie sind hier und heute entstanden. Und sie sind, wie jede gute Architektur, auf die örtlichen Gegebenheiten abgestimmt. Architektur prägt den Alltag auch in der Zentralschweiz.

Vielleicht begegnen Sie einem der hier präsentierten Bauten auf ihrem Weg durch die Zentralschweiz. Oder sie begegnen in KARTON einem Gebäude, das ihnen schon seit längerem aufgefallen ist.

Wir wollen einen lustvollen Umgang mit diesem Lebensraum pflegen und nach den wirklichen Faktoren fragen. Denn wie für Kunst und Kultur im allgemeinen, so sind auch für die Architektur die örtlichen Gegebenheiten prägend. Und zu diesen zählen auch die vielen Architektinnen und Architekten, die täglich mit der Gestaltung unseres Lebensraums zu tun haben. Mit KARTON wollen wir aufzeigen, dass es darüber Wertvolles zu berichten gibt.