

Gäste

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Geschäftsbericht / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): **127 (2018)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gäste.



2



4



6



1



3



5

1 *Bénédicte Savoy sprach im Landesmuseum über ihre Rolle als Raubkunstexpertin für Emmanuel Macron.*

2 *Bastian Baker gab an LAKRITZ ein Konzert auf der grossen Treppe im Landesmuseum.*

3 *Die Historikerin Ute Frevert an der Dienstags-Reihe.*

4 *Die Direktorin des Château de Prangins, Helen Bieri Thomson, mit Seiner Exzellenz Sibi George, Botschafter Indiens in der Schweiz.*

5 *Bundespräsident Alain Berset und Museumsratspräsident Tim Guldemann in der Ausstellung zum Landesstreik.*

6 *Der Rapper Stress im Interview mit dem Radio Télévision Suisse.*