

Archiv für historische Kunstdenkmäler

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **62 (1953)**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Abb. 24. Silberne Chocolatière,
Neuenburg, um 1760
(S. 12)

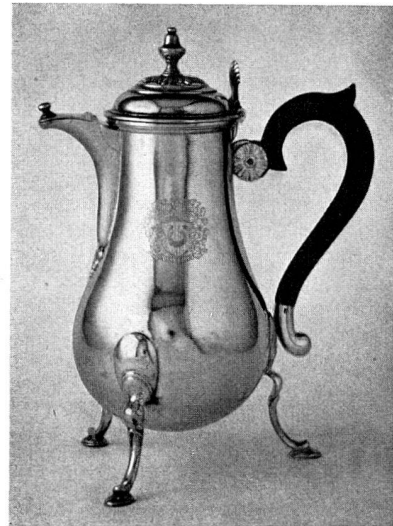


Abb. 25. Silberne Kaffeekanne,
Neuenburg, um 1760
(S. 12)

ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

Es bedeutet: Dep. = Depositum

Das Archiv verzeichnet an ordentlichen Neueingängen von Plänen, Photographien, Negativen und Akten 1101 Nummern, die sich auf folgende Kantone, Ortschaften und Baudenkmäler verteilen:

KANTON AARGAU:

Aarau, Schössli, Restaurierung 1931–1932: 1 Übersichtsplan 1:5000 mit Umgebung und eingetragener Bauverbotszone; 7 Photographien, Aussenansichten vor und nach der Restaurierung sowie Details vom Mauerwerk des Turmes

Desgl., Stadtkirche: 19 Durchriebe sowie 1 Detailzeichnung 1:1 der Flachschnitzereien am Chorgestühl

Baden, Stadtturm, Fussgänger-Durchgang (Hotel Engel): 1 Projektplan, Grundrisse, Fassaden, Schnitt und Situation 1:100/500, 1946

Boswil, Kirche/Pfarrhaus, Restaurierungsprojekt und Umgestaltung in ein Künstlerheim: 12 Negative, Aussen- und Innenansichten, aufgenommen von O. Schaub, SLM, 1953

Böttstein, ehem. Schlosskapelle, Restaurierung 1936–1937: 1 Originalpause der vergoldeten Kar-

tusche über einer Apostelfigur neben dem Hochaltar; 1 Negativ, Altarwand; 1 Photographie, Aussenansicht vor der Restaurierung

Häggligen, Pfarrkirche, Wandgemälde in der Sakristei, Restaurierung 1951: 18 Photographien, Wandmalereien vor und nach der Restaurierung sowie Inneres der Kirche

Hallwil, Schloss: 5 Photographien, Aussenansichten

Kaiseraugst, Cybele-Heiligtum: 3 Originalpläne, Grundriss, Schnitt und Ansicht 1:100 Dep.

Desgl., Heidenmauer, Konservierung, Etappe 1952: 5 Photographien, Ansichten vor und nach der Konservierung

Lenzburg, Schloss: 3 Photographien, Aussenansichten

Muri, Kloster (Konventsaal): 1 aquarellierte Originalzeichnung 1:10 von 1893 des Kachelofens von M. L. Küchler, 1773 Dep.

Wettingen, Kloster: 10 Photographien, Aussenansichten, Sarkophag des letzten Grafen von Toggenburg, Holzschnitzerei am Chorgestühl, nördl. und westl. Kreuzgangfenster

Zurzach, Städtchen: 3 Photographien, Ansichten der beiden ehem. Messegasthäuser «zum Hirschen» und «zum roten Turm»

KANTON BASEL-LAND:

Augst, römisches Theater, Grabungen/Konservierung, Etappe 1950: 4 Photographien, Ansichten nach der Grabung, während und nach der Konservierung

Waldenburg, Burgruine, Konservierung 1929–1931: 1 Perspektivskizze sowie 12 Photographien von Aussenansichten

KANTON BASEL-STADT:

Basel, St. Peterskirche, Eberlerkapelle, Restaurierung 1939–1940: 8 Photographien, Aussenansicht, Wandgemälde vor der Restaurierung und Grabmal

Desgl., Spalentor, Restaurierung 1932–1933: 2 Photographien, Aussenansichten

Desgl., Stadtmauer beim St. Albantal: 1 Stadtplan 1:10000 mit einskizzierter Stadtmauer; 5 Photographien, südl. und mittlerer Turm, Wehrgang

Desgl., Kirche St. Theodor, Restaurierung 1946–1948: 9 Plandrucke, Grundriss, Schnitt, Fassaden 1:50 mit den eingetragenen Restaurierungsarbeiten; 23 Photographien, Aussenansicht mit Epitaphien, ornamentale Malereien an Archivolten und Chorbogen, Wandgemälde St. Christophorus vor der Restaurierung, sowie Innenansichten von Sakristei, Chor und Schiff während und nach der Restaurierung

KANTON BERN:

Bern, Altenberg- und Lorrainegut: 2 Photokopien nach Situationen von Ing. Müller, 1797/98, im Vermessungsamt der Stadt Bern Dep.

Frutigen, Ruine Tellenburg, Konservierung 1929–1930: 2 Plandrucke, Grundriss und Schnitt 1:50 vom Turm-Dachstuhl

Münsingen, Gasthaus «zum Bären»: 3 Photographien, Aussenansichten

Desgl., Dorf: 1 Photographie, Dorfpartie mit Kirchturm

Desgl., Schloss: 1 Photographie, Aussenansicht

Spiez, Schloss, Bergfried, Restaurierung 1939–1940: 10 Photographien, Details vom ornamentalen Innenputz, Mauerdetails am Äusseren, Fenstersitznischen

KANTON FREIBURG:

Broc, Kirche St. Othmar, Turm, Restaurierung 1931–1933: 1 Photographie, Wandmalerei nach der Restaurierung

Freiburg, Tapferkeitsbrunnen, Restaurierung 1932–1935: 2 Photographien, Ansichten der Brunnenfigur und des Rankendekors vor der Restaurierung

Desgl., Marienheim, Grand'rue 30, Christophorusstatue, Restaurierung 1941–1943: 2 Photographien, Ansichten vor und während der Restaurierung der Statue

Desgl., Kirche St. Johann, St. Annakapelle und Kruzifix, Restaurierung 1933–1936: 3 Photographien, Ansichten vor der Restaurierung

Desgl., Kathedrale St-Nicolas: 1 Originalplan, Grundriss 1:100; 11 Photographien, Innenansichten der hl. Grabkapelle vor der Restaurierung 1941

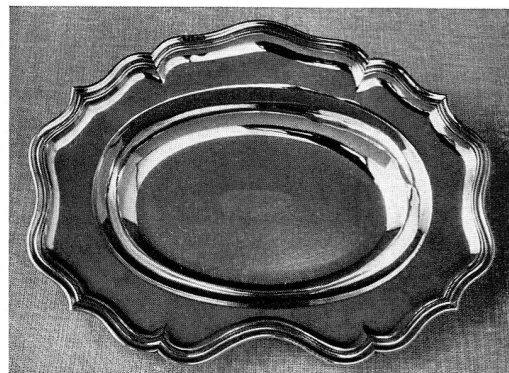


Abb. 26. Silberne Rasierschüssel, Neuenburg, um 1770 (S. 12)



Abb. 27. Silberne Anbietplatte, Lausanne, um 1780 (S. 12)

Desgl., Kollegiatskirche Notre-Dame, Restaurierung 1930–1931: 5 Photographien, Säulenkapitelle sowie Fensteransicht des Kirchenteiles von 1201/02

Desgl., Stadt: 1 Originalzeichnung, Perspektiv-Rekonstruktionsversuch der Stadtanlage im 12. Jahrh. Dep.

Montagny-les-Monts, Pfarrkirche, Chor, Restaurierung 1953: 5 Photographien, Aussen- und Innenansichten vor der Restaurierung

KANTON ST. GALLEN:

St. Gallen, Stiftskirche: 27 Negative, Aufnahmen nach Original-Grundriss-, Schnitt- und Fassadenplänen im Stiftsarchiv St. Gallen (Caspar Moosbrugger, Johannes Rueff zugeschrieben, Joh. Michael Beer zugeschrieben, Joh. Jak. Rischer, Joh. Casp. Bagnato, Peter Thumb zugeschrieben), samt 27 dazugehörigen Kopien, aufgenommen von A. Senn, Phot., SLM, 1953

Ganterschwil, evang. Kirche, Restaurierung 1940–1941: 1 Photographie, Chorfresko vor der Restaurierung

Rheineck, Burgruine Alt-Rheineck, Konservierung 1939: 1 Plandruck, Situation (Kurvenplan) 1 : 100; 9 Photographien, Originalansichten sowie nach Gemälden und Handzeichnungen

Rorschach, Kornhaus, Restaurierung 1944: 3 Plandrucke, Fassaden 1 : 100 (Aufnahmepläne)

Sargans, Schloss: 15 Photographien, Aussenansichten, Interieurs, Details

Wil, «Baronenhaus»: 1 Bericht über den baulichen Zustand mit Restaurierungsvorschlägen, verfasst von O. Schaub, SLM, 1953

KANTON GENÈVE:

Dardagny, Temple, Restaurierung 1941–1942: 1 Photographie, Aussenansicht vor der Restaurierung

Genthod, Presbytère, Restaurierung 1941–1942: 9 Photographien, Aussenansichten und Cheminée im Salon vor der Restaurierung

KANTON GLARUS:

Mollis, Zwickihaus, Restaurierung (ohne Bundeshilfe) 1930–1931: 1 Photographie, Aussenansicht vor der Restaurierung

Näfels, Friedhofkapelle: 1 Durchrieb der gravierten Inschrift auf einer Grabplatte (Margaretha Freuler, gest. 1640)

Obstalden, Kirche, Wandgemälde im Turmchor: 1 Photographie, Kopf eines Apostels nach der Freilegung 1937

KANTON GRAUBÜNDEN:

Castaneda (Calancatal), eisenzeitl. Siedlung mit Gräberfeld, Grabungen 1929–1931: 2 Plandrucke, Grundriss und Profile 1 : 50, Situation vom Gräberfeld mit den eingetragenen Männer-, Frauen- und Kindergräbern

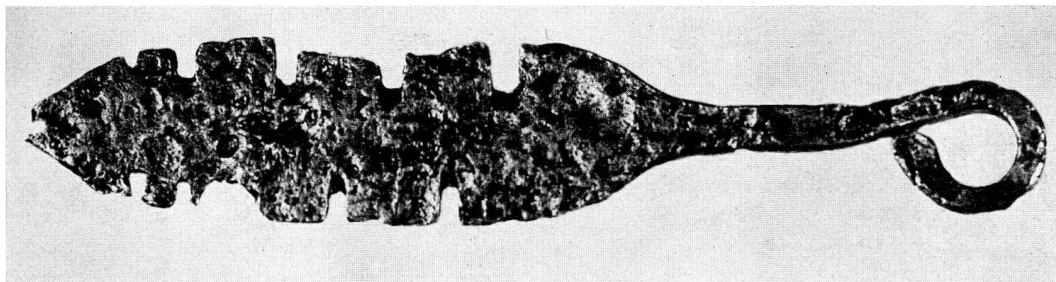


Abb. 28. Glaser-«Krösel», Eisen, Thurgau, 18. Jahrh. (S. 27)

Chur, Kirche St. Luzi, archäolog. Untersuchungen und Restaurierung 1951–1952: 15 Photographien, Ansichten der Apsiden während den archäolog. Untersuchungen sowie Innenansichten vor und nach der Restaurierung

Ilanz, Gartenhaus der «Casa gronda» (ehem. Schmid von Grüneck), Restaurierung 1940–1941: 1 Photographie, Aussenansicht vor der Restaurierung

Luzern, Burgruine Castels, Konservierung 1936–1937: 15 Photographien, Ansichten und Details vor, während und nach der Restaurierung

Luzisteig, Steigkirche, Grabungen 1944: 25 Photographien, Aussenansicht, geschnittene Decke, Ansichten der freigelegten Fundamente des früheren Kirchleins

Poschiavo-Aino, Kirche San Carlo, Restaurierung und Erweiterung 1937–1938: 3 Photographien, Ansichten von Kirche und Pfarrhaus

Reams, Burgruine, Konservierung 1935–1937: 4 Photographien, Ansichten vor der Restaurierung

Saas (Prätigau), Kirche, Restaurierung 1936: 5 Plandrucke, Grundriss, Schnitte, Fassade 1 : 100; 1 Photographie, Landschaftsbild mit Kirche

Schnaus, Pfarrkirche, Restaurierung 1937: 3 Photographien, Aussenansichten vor der Restaurierung

Sertig-Dörfli (Davos), Kirchlein, Restaurierung 1941–1942: 3 Photographien, Aussen- und Innenansichten vor und nach der Restaurierung

Truns, Wallfahrtskirche Maria-Licht: 3 Photographien, Aussen- und Innenansichten vor und nach dem Brand vom 19. Dezember 1948

KANTON LUZERN:

Hasle, Beinhauskapelle: 2 Negative samt 2 Kopien, Wandmalereien (Totentanz)

Hildisrieden, alte Kirche, abgebrochen 1902: 2 Negative, Aussen- und Innenansicht während den Abbrucharbeiten

Luzern, Hofkirche: 1 Photographie, Ansicht der Hauptfassade

Desgl., Jesuitenkirche, Fassadenrestaurierung 1951–1952: 3 Photographien, Ansichten vor und nach der Freilegung der Ostfassade sowie Ansicht nach einem Gemälde von 1670

Mauensee, Schlossgut: 1 Negativ, Reproduktion nach Situationsplan 1 : 1000 (Ausschnitt) im AHK

Schenkon, Burgruine: 2 Negative, Reproduktionen nach Grundriss und Perspektive im AHK

Sursee, Mariazell, Kirchenfundamente, Konservierung 1941: 1 Photographie, Gesamtansicht der freigelegten Fundamentmauern

Desgl., Pfarrkirche: 3 Originalpläne, Schnitt und Gewölbe des Sakramentshäuschens, roman. Fenster in der südl. Chormauer, 1 : 5/20 Dep.

Desgl., Rathaus: 4 Photographien, Aussenansichten, 1923

Willisau, Heiligblutkapelle: 12 kolor. Plandrucke, Allianzwappen auf den Legendentafeln 1 : 1

KANTON NEUCHÂTEL:

Lignières, Hôtel de Commune, Restaurierung 1938–1940: 1 Photographie, Ansicht des Gemeindeplatzes mit Hôtel de Commune vor der Restaurierung

Neuchâtel, Kollegiatskirche Notre-Dame: 3 Photographien der romanischen Apostelfiguren vom Südportal, jetzt im Kreuzgang aufgestellt

Desgl., Haus Neubourg 20, Fassadenrestaurierung 1943: 4 Photographien, Ansichten der Hauptfassade und Fensterdetails nach der Restaurierung

Desgl., Maison du Trésor, Restaurierung 1944–1945: 14 Photographien, Aussenansichten vor und nach der Restaurierung

Desgl., Ancien Hôtel de Ville, Restaurierung 1942: 8 Photographien, Gesamt-Aussenansichten und Fassadenausschnitte sowie anstossende Bauten vor der Restaurierung

KANTON SCHAFFHAUSEN:

Schaffhausen, Zunfthaus «zur Gerberstube», Restaurierung 1943: 3 Photographien, Aussenansichten und Portaldetail vor der Restaurierung

Desgl., Haus «zun drei Königen», Restaurierung 1940: 6 Photographien, Aussenansichten vor der Restaurierung

Stein a. Rhein, Kloster St. Georgen: 14 Photographien, Aussen- und Innenansichten sowie Details der Klostergebäude

Desgl., Haus «zum Hirzli», Restaurierung und Schaufenstereinbau 1938: 2 Photographien, Aussenansicht vor der Restaurierung und Projektre-touche

Desgl., Häuser am Marktplatz («zur Krone», «vordere Krone», «zum roten Ochsen»): 1 Photographie, Gesamtansicht

KANTON SCHWYZ:

Altendorf, Kapelle St. Johann: 1 Photographie, Ansicht mit Burghügel «Alt Rapperswil»

Arth, Pfarrkirche, Gewölbesicherung 1941: 7 Photographien, Aussen- und Innenansicht 1910, Inneres vom Schiff und Dachstuhl mit Gerüsten und Konstruktionen zur Gewölbesicherung

Brunnen, Dorfkapelle, Restaurierung 1936–1937: Aussenansichten vor der Restaurierung

Einsiedeln, Klosterkirche: 8 Photographien, Aussen- und Innenansichten

Etzel, St. Meinradskapelle und Etzelhaus: 1 Photographie, Aussenansicht mit Umgebung

Küssnacht, Hohle Gasse, Wiederherstellung 1936–1938: 1 Ausschnitt aus einer Siegfriedkarte 1:25 000 mit eingetragener projektierter Strassenverlegung

Pfäffikon, Dorfkapelle St. Anna: 4 Photographien, Aussenansicht, Altar Louis XVI und neuzeitliche Wandmalereien im Innern

Desgl., Schlosskapelle: 3 Photographien, Aussenansicht, Innenansichten mit neuzeitlichen Wandmalereien

Desgl., Schloss: 1 Photographie, Wappenrelief am Vorwerk, 1893



Abb. 29. Bildnis des Generals N. F. Bachmann, Paris, dat. 1792 (S. 25)



Abb. 30. Zwei Langnauer Deckelschüsseln, 1795 und um 1800 (S. 24)

KANTON SOLOTHURN:

Beinwil, St. Johanneskapelle, Restaurierung 1938: 4 Photographien, Aussenansicht mit dem ehem. Kloster, Aussen- und Innenansichten der Kapelle vor und nach der Restaurierung

Mariastein, St. Annakapelle, Restaurierung 1952: 27 Photographien, Aussen- und Innenansichten, Details vor, während und nach der Restaurierung

Niederbuchsiten, Kirche: 17 Photographien, Fragmente der 1937 freigelegten Wandmalereien sowie Glocken

Oten, Glockenturm der 1844 abgetragenen Pfarrkirche, Restaurierung 1938: 1 Plandruck, Ansichten 1:50 der vier Turmfassaden

Desgl., Christkath. Pfarrkirche: 1 Photographie, Aussenansicht

Desgl., Jesuitenkirche, Restaurierung 1936–1937: 1 Photographie, Ansicht der Hauptfassade nach einem Aquatintablatt von Franz Graff, 1844

KANTON TESSIN:

Anzonico, Pfarrkirche, Restaurierung 1949: 5 Negative samt 5 dazugehörigen Kopien, Aussenansichten vor und nach der Restaurierung

Bellinzona, Kirche Sta. Maria delle Grazie, Restaurierung 1928–1931: 16 Photographien, Wandmalereien im Innern vor und nach der Restaurierung

Desgl., Stadtmauer, Restaurierung 1929: 1 kolorierter Plandruck, Gemeindeplan 1:5000 mit den eingetragenen Schutzzonen

Bosco-Gurin, Kirche, Restaurierung 1951: 5 Photographien, Aussen- und Innenansichten vor und nach der Restaurierung

Chironico, Kirche Sant' Ambrogio, Restaurierung 1947–1950: 62 Photographien, Aussen- und Innenansichten, Baudetails, Wandmalereien vor und nach der Restaurierung

Giornico, Kirche San Nicolao, Restaurierung 1945: 10 Photographien nach Projektplänen

KANTON THURGAU:

Arbon, Galluskapelle, Ausgrabung der Apsisfundamente im Chor: 2 kolor. Plandrucke, Grundriss und Schnitt der Apsisfundamente Dep.

Buch b. Üsslingen, S. Sebastianskapelle (Filialkirche), Restaurierung 1938–1939: 13 Photographien, Wandmalereien vor der Restaurierung

Fischingen, ehem. Klosterkirche, Restaurierung 1940–1941: 3 Photographien, Teilaussenansichten der Südseite vor der Restaurierung

Tänikon, ehem. Kloster: 2 Photographien, Wandgemälde im ehem. Kreuzgang, jetzt in der Sakristei, nach der Freilegung 1918 und Restaurierung 1919

Wagenhausen, ehem. Propstei, Restaurierung 1937 und 1950–1951: 41 Photographien, Aussenansichten, Innenansichten der Kirche mit Kreuzgang, Wandmalereien und archäolog. Grabungen vor, während und nach der Restaurierung der Kirche

KANTON UNTERWALDEN:

Sarnen, Landenberg, Restaurierung 1934–1935: 4 Photographien, Landschaftsbilder

KANTON URI:

Flüelen, Kachelofen (Standort unbekannt): 1 Originalzeichnung 1:1, Ornament einer patronierten Ofenkachel Dep.

Riedertal, Bergkapelle U. L. Frau: 3 Photographien, Aussen- und Innenansichten nach der Restaurierung

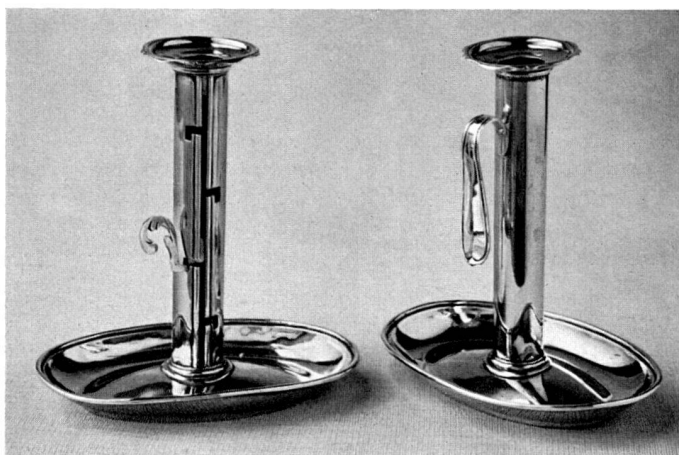


Abb. 31. Silberne Kerzenstöcke, Bern, nach 1800 (S. 31)

KANTON WAADT:

Commugny, Pfarrkirche, Restaurierung 1931–1932: 1 kolor. Plandruck, archäolog. Grundriss 1 : 50

Cully, Gerechtigkeitsbrunnen, Restaurierung 1932–1934: 4 Photographien, Ansicht vor der Restaurierung sowie Brunnenfigur (Kopie)

Lutry, altes Wohnhaus südöstlich der Kirche: 2 kolor. Originalpausen, dekorative Wandmalereien des 14. Jh.

Nyon, Grand'rue 24, röm. Mosaiken: 2 Originalskizzen; 1 Dossier, enthaltend 2 Lichtpausen, Grundriss, Ansicht und Schnitt 1 : 50 zur Neuaufstellung der Mosaiken, sowie 6 Photographien, Ansichten während den Freilegungsarbeiten

Rennaz, Château du grand Clos, Restaurierung 1941: 10 Photographien, Aussenansichten, Treppenhaus, Freitreppe, Gartenportal und Park

Villeneuve, Maison de ville (ehem. Leprosenkirche), Restaurierung 1931: 6 Photographien, Aussenansichten der Chorwände vor und während der Restaurierung der Fenster

Desgl., Temple St-Paul, Restaurierung 1935–1942: 2 Plandrucke, Querschnitte 1 : 50 (Restaurierungsprojekt)

KANTON WALLIS:

Evolène, Kruzifix aus Bronze, 12. Jh. (im Historischen Museum Bern): 1 Photographie

Leuk-Stadt, Schloss Werra, Restaurierung 1927–1928: 2 Photographien, Aussenansicht des Bauteiles aus dem 16. Jh. sowie Eingangspartie des 17. Jh.

Leytron, alte Pfarrkirche mit Glockenturm, Restaurierung (ohne Bundeshilfe) 1944: 4 Photographien, Aussenansichten während der Restaurierung

St-Pierre-de-Clages, Kirche, Restaurierung 1947–1948: 12 Photographien, Aussen- und Innenansichten vor der Restaurierung und während den Grabungen am Äusseren der Kirche

KANTON ZUG:

Zug, Kirche St. Michael (erbaut 1899–1902): 1 Photographie, Innenansicht gegen den Chor

Desgl., Kirche St. Oswald, Restaurierung 1929–1938: 7 Photographien, Aussenansichten vor der Restaurierung

Desgl., Rathaus: 4 Originalzeichnungen 1:1 der Flachschnitzereien von 1507/09 unter den Stichbogenfenstern des got. Saales im 3. Obergeschoss

KANTON ZÜRICH:

Affoltern b. Zürich, Kirche, Restaurierung 1951 (Orgelembau): 1 Plandruck, Chorgrundriss und Schnitte mit Aufrissen der Innenwände 1:20

Bubikon, Pfarrkirche: 2 Photographien, Aussen- und Innenansicht nach Aquarellen von Ludwig Schulthess von 1841

Elgg, alte Meise: 4 Originalzeichnungen von Prof. G. Lasius, ETH, 1860, des Kachelofens aus dem 17. Jh. Dep.

Desgl., Schloss: 8 Originalzeichnungen von Prof. G. Lasius, ETH, 1860, der Kachelöfen im Speisezimmer und Rittersaal Dep.

Greifensee, Schloss, archäolog. Grabungen und Restaurierung 1952–1953 unter Leitung von Dr. H. Schneider, SLM: 5 Negative samt 5 dazugehörigen Kopien des während den Grabungsarbeiten 1953 im Kellergeschoss aufgedeckten männlichen Skelettes sowie Aussenansicht der SO-Fassade nach der Restaurierung, aufgenommen von O. Schaub, SLM, 1953 Dep.



Abb.33. a. Säbel von F. J. L. Rilliet, um 1810 b. Säbel, Geschenk eines französischen Offiziers an F. J. L. Rilliet, um 1790 (S. 13 und 32)

Desgl., Ketzerturm, abgebrochen 1878: 1 Lichtpause, Grundriss vom Kellergeschoss der Liegen-
schaft Seilergraben 49–51 mit den von O. Schaub,
SLM, 1953 eingetragenen, während Aushubarbei-
ten aufgedeckten nordöstl. Fundamentmauern;
2 Negative samt 2 Kopien, Reproduktionen nach
Plan 1 : 100 im Baugeschichtl. Museum der Stadt
Zürich Dep.

Desgl., Kratzturm, abgebrochen 1807: 1 Original-
plan, Grundrisse Kellergeschoss – Dachstock,
Turmschnitt 1 : 100 Dep.

Desgl., Landesmuseum, Ausbau der Museum-
strasse: 1 Plandruck, Mutationsplan 1 : 500 über
die Landabtretung von Grundstück No. 1279, er-
stellt vom Vermessungsamt der Stadt Zürich,
1950 Dep.

Desgl., Haus Limmatquai 70, Hotel «Schiff», ab-
gebrochen 1953: 1 Originalzeichnung, Detail 1 : 2
der Holzkonzole im Erkerzimmer, erstellt von
O. Schaub, SLM, 1953; 6 Photographien, Aus-
senansichten und spätgotische Balkendecke Dep.

Desgl., Haus Münsterergasse 9, «zum Schwanen»,
Umbau 1951: 6 Negative samt 6 dazugehörigen
Kopien, Ansichten des Wandfreskos um 1500 im
Treppenhaus, nach der Freilegung und während
der Restaurierung 1953, aufgenommen von O.
Schaub, SLM, 1953 Dep.

Desgl., Haus Napfgasse 4: 2 Originalzeichnun-
gen, Grundriss, Ansicht und Sockeldetails 1 : 10/1
eines Turmofens um 1740 (jetzt Lavaterstr. 15,
Zürich), samt 16 z. T. kolor. Originalzeichnun-
gen von Kachelmotiven Dep.

Desgl., Oberstrass (Standort unbekannt): 1 Ori-
ginalzeichnung von Prof. G. Lasius, ETH, 1860,
eines Kachelofens von 1676 mit alttestamentli-
chen Darstellungen Dep.

Desgl., Oerlikonerstrasse 102, Sodbrunnen, aus-
gegraben 1952: 5 Photographien; 1 Bericht, ver-
fasst von O. Schaub, SLM, 1953 Dep.

Desgl., Rämistrasse 16/18: 1 Aufnahmeskizze, 5
Negative samt 5 dazugehörigen Kopien von alten

Mauerzügen, freigelegt während dem Aushub einer Öltankgrube, erstellt von O. Schaub, SLM, 1953
Dep.

Desgl., Häuser Rindermarkt 20/Leuengasse 17 und Rindermarkt 22/Leuengasse 21, abgebrochen 1953: 23 Aufnahmepläne, Grundrisse, Schnitte, Fassaden 1:50 mit den von O. Schaub, SLM, eingetragenen baugeschichtlichen Untersuchungsergebnissen; 24 Negative samt 60 Photographien, Aussen- und Innenansichten, Wandmalereien und Sodbrunnen, aufgenommen von O. Schaub, SLM/Baugeschichtl. Museum der Stadt Zürich, vor, während und nach den Abbrucharbeiten; 1 6-seitiger Bericht über die an Ort und Stelle durchgeführten baugeschichtlichen Untersuchungen, verfasst von O. Schaub, SLM, 1953
Dep.

Desgl., Haus Stüssihofstatt 3: 6 Originalpausen von Wandmalereien im zweiten und dritten Obergeschoss
Dep.

Desgl., Haus Talacker 5, «zum Neuenhof», abgebrochen 1953: 5 Plandrucke und 2 Tochter-

pausen, Grundrisse, Ansichten 1:50 mit den von O. Schaub, SLM, eingetragenen baulichen Untersuchungsergebnissen und barocken Holzdecken; 20 Photographien, Ansichten des Nussbaumtäfers sowie der freigelegten, im SLM dep. barocken Holzdecken; 1 Bericht über die während den Abbrucharbeiten durchgeführten denkmalpflegerischen Arbeiten, verfasst von O. Schaub, SLM, 1953
Dep.

Desgl., Haus Waaggasse 5: 3 Originalpausen von 1916 der zerstörten Wandmalereien von 1516 im Treppenhaus
Dep.

Desgl., Haus Zähringerstrasse 32, abgebrochen 1953: 1 Grundrisskizze vom Täferzimmer im 3. Obergeschoss; 8 Negative samt 8 dazugehörigen Kopien vom Täferzimmer, der Decke und des Turmofens, erstellt von O. Schaub, SLM, 1953
Dep.

Desgl., Haus Untere Zäune 17: 1 aquarell. Originalzeichnung 1:10 von Jul. Stadler, ETH, um 1855, des Turmofens von 1617, samt 1 Grundriss dazu
Dep.

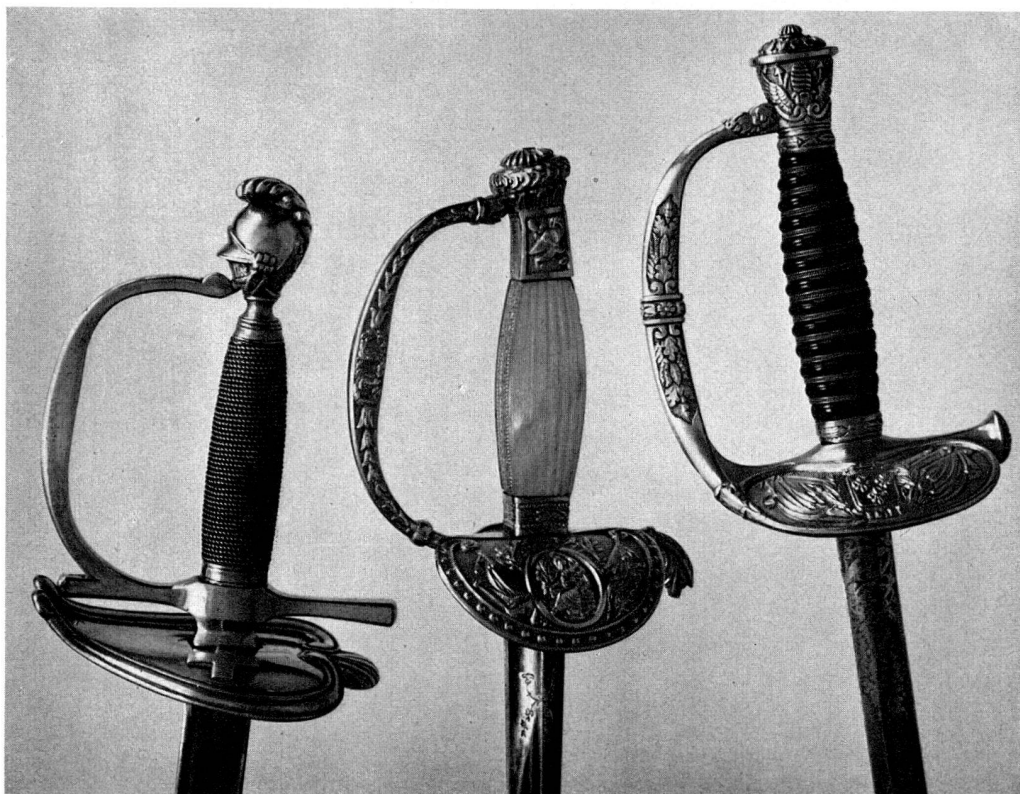


Abb. 34. a. Degen eines eidgenössischen Stabsoffiziers, um 1840 b. Degen eines Stabsoffiziers, um 1830
c. Degen eines Schweizeroffiziers in neapolitanischen Diensten, um 1840 (S. 13 und 32)