

# Archiv für historische Kunstdenkmäler

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Schweizerisches Landesmuseum Zürich**

Band (Jahr): **35 (1926)**

PDF erstellt am: **19.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## ARCHIV FÜR HISTORISCHE KUNSTDENKMÄLER

Die Sammlung zählte am Schluss des Berichtsjahres 17,684 Nummern gegenüber 17,559 des Vorjahres.

An Neueingängen führen wir an: die Photographien der am Triumphbogen, sowie an der Nord- und Südwand der restaurierten Kirche in Scherzlingen (Kt. Bern) zum Vorschein gekommenen Fresken des 13. und 15. Jahrhunderts (vgl. Jahresbericht der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler 1924 und 1925); eine Reihe von Aufnahmen und Photographien der restaurierten Freiburger Stadtbefestigung (Murtner-tor, Gros-Boulevard, Tour Rouge, Tour de Dürrenbühl etc.); Innen- und Aussenansichten der Kirche Sta. Maria di Castello in Misox samt Photographien der restaurierten Wandmalereien (Monatsbilder); Photographien und Pläne der unter der Leitung von Prof. Dr. O. Schulthess (Bern) vorgenommenen Ausgrabungen bei Promontogno (Bergell) im Jahre 1926 (vgl. „Anzeiger für schweizerische Altertumskunde“, 1926, S. 133—153: Der Fleck zu Mur), sowie der römischen Warte auf dem Lindenbuck bei Feuertalen. Sodann Photographien mit Gesamt- und Detailansichten der Wandmalereien in der Capella Camuzio und andern Kapellen der Kirche Sta. Maria degli Angioli in Lugano. Endlich möchten wir noch auf das vom Photoglob-Verlag Zürich herausgegebene Album mit einer Auswahl der Jochbilder in der Kapellbrücke in Luzern hinweisen, für welches das Archiv das Bilder-material lieferte und Dr. R. Durrer in Stans den Text schrieb.

Das Archiv für historische Kunstdenkmäler wurde des öftern von Interessenten besucht und hatte für diese eine Reihe von Photographienbestellungen und Leihsendungen zu erledigen.

*K. F.*