

Pagina Grigionitaliana

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl
scolastic grischun**

Band (Jahr): **81 [i.e. 82] (2020)**

Heft 2: **Schule & Musik**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Facciamo entrare la musica nel cuore

DI CATIA CURTI

La musica è uno strumento di comunicazione indispensabile che permette di condividere emozioni, sentimenti, percezioni.

Fin dal grembo materno il suono è il primo contatto del bambino con il mondo esterno. Prima la voce della mamma, poi i suoni, i rumori, le canzoni sono gli elementi che il bambino percepisce e che, una volta venuto al mondo, gli permettono di avere i riferimenti iniziali di quella che sarà la sua vita.

Attraverso le ninna nanne, le voci della famiglia, i rumori che lo circondano il bambino inizia la sua scoperta del mondo che continua ogni giorno grazie ai suoni che impara a conoscere e riprodurre.

In ogni fase della nostra vita siamo confrontati con la musica: ci accompagna nei momenti felici, ci rievoca ricordi, ci culla nello sconforto, ci attiva con allegria. Numerosi studi hanno affermato gli effetti positivi derivati dall'ascolto della musica sia per la psiche che per il fisico. I suoi benefici per contrastare ansia e depressione sono dimostrati tanto che ne è derivata la musicoterapia.

Oltre all'ascolto la capacità di suonare uno strumento apporta numerosi vantaggi,

soprattutto a bambini e ragazzi: è stato dimostrato che chi suona ha maggiori capacità di concentrazione, lettura, coordinazione e abilità motorie.

Negli adolescenti, dove ci si confronta con grandi cambiamenti fisici e psicologici, la musica diventa uno strumento essenziale per riuscire ad esprimere le proprie emozioni, per riuscire a conoscere meglio se stessi e rapportarsi al mondo esterno. Riescono anche a scoprire nuove abilità e migliorare quindi la fiducia in se stessi.

Lo scrittore e medico Alberto Pellai, grande conoscitore dei giovani e dei loro problemi, ha pubblicato un libro proprio per parlare ai giovani di emozioni e sentimenti attraverso la musica.

«Una canzone per te», titolo dell'opera, è ideato per proporre dei temi di discussione e analisi attraverso i testi e i contenuti delle canzoni.

Ogni tema è organizzato in 3 fasi: la prima pagina presenta il titolo e una storia di circa una pagina, nella pagina successiva si scopre a quale canzone si riferisce e la terza parte presenta la tematica e degli spunti di riflessione.

Materiali come questo permettono di

far entrare la musica e le canzoni anche in lezioni diverse da quelle di canto consentendo così la permeabilità tra le materie.

Nella didattica la musica non deve essere vista come secondaria ma, anzi, come uno degli strumenti primari di comunicazione. In modo particolare per bambini e adolescenti con disturbi di apprendimento, con difficoltà di comunicazione, con disabilità motorie o «semplicemente» con forte timidezza, la musica può divenire l'unico strumento per confrontarsi con il mondo esterno.

Il suono, il canto, la melodia permettono di sviluppare importanti competenze cognitive, espressive, comunicative e creative e, per questo e perché fa bene all'anima, è importante far entrare ogni giorno la musica nelle nostre scuole, nelle nostre case, nei nostri cuori.

