

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl
scolastic grischun**

Band (Jahr): **59 (1999-2000)**

Heft 1: **Sichere Ufer verlassen... : Neuausrichtung der Bündner
LehrerInnen Fortbildung**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DEZEMBER 1999

72075

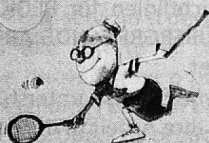
BÜNDNER SCHUL BLATT

BOLLETINO
SCOLASTICO
GRIGIONE
FEGL SCOLAS-
TIC GRISCHUN

Gedächtnistraining

Wir erinnern uns am besten an Informationen,
wenn sie folgende Merkmale aufweisen:

- sensorische Assoziationen, besonders visueller Art
- einen emotionalen Kontext wie Liebe, Kummer ...
- ungewöhnliche/ungewohnte Eigenschaften
- Lebensnotwendigkeit
- persönliche Bedeutung
- Wiederholung
- Positionen zu Beginn oder am Ende einer Unterrichtsstunde



GEDÄCHTNIS- TRICKS

- Wiederholung

- Assoziationen

- Visualisierung

- **Übertreibe!**
- Mache sie **emotional**.
- Je aussergewöhnlicher, um so einprägsamer.
- Versuche, möglichst viele **Sinnesorgane** daran zu beteiligen.
- Lass Dinge oder Lebewesen möglichst **beweglich** und **lebendig** werden.
- Stell dir alles möglichst deutlich und **plastisch** vor.
- **Materialwechsel!**

Fortbildung

KURSE
JANUAR – JUNI 2000
SOMMERKURSOCHEN 2000