Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun

Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden

Band: 52 (1992-1993)

Heft: 9: Musik - Musikerziehung : was Sie schon immer wissen wollten

Artikel: neue und bewährte : Lehrmittel für den Unterricht

Autor: Hassler, Luzi / Alig, Raimund

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-357085

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

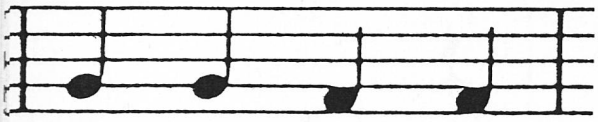
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Lehrmittel für den Musikunterricht

Neue und bewährte

Buchempfehlungen:
In den nachfolgenden Buchempfehlungen möchten wir drei Leitplanken-Bücher vorstellen. Sie sind gedacht als Hilfen für den/die Junglehrer,-in oder «Wiedereinsteiger,-in» ins Fach Singen & Musik. Sie können aber auch den «Routiniers», die eine neue Strukturierung, neue Ideen für ihren Musikunterricht suchen, wertvolle Anregungen geben. Sie sollten für alle (auch die Nicht-Spezialisten) direkt und problemlos in den Unterricht eingefügt werden können.
Nebst diesen Leitplanken-Büchern möchten wir drei Lehrmittel zur Aktualisierung und Ergänzung des Musikunterrichtes ins Zentrum stellen. Diese Lehrmittel empfehlen wir all jenen, die eher eine Ergänzung, neue Ideen, neue Spiel- und Übungsformen zu ihrem bewährten Musik- und Singunterricht suchen.

Alle Lehrmittel wurden nach folgenden Kriterien ausgewählt:
- Lehrplanerfüllung/Aufbau
- Vielfalt der Bereiche
- fächerübergreifender Unterricht
- Anschaulichkeit/Umsetzbarkeit

Es ist aus Gründen der Übersichtlichkeit unvermeidbar, dass einige ebenfalls erwähnenswerte Lehrmittel ungenannt bleiben. Die Leitplanken-Bücher beziehen sich ausschliesslich auf die **Klassen 1–6,** die Aktualisierungs-Ergänzungsbücher beziehen sich auch auf die **Oberstufe.**

Leitplanken-Bücher

Leitplankenbuch 1:
Arbeitsheft Musik
Röösli/Zihlmann
Bd. 1–6: 1.–6. Kl.
Schülerheft/Lehrerheft
Comenius Verlag

In der Fassung 1988 haben die Autoren ein wegweisendes, leicht umsetzbares, konsequent strukturiertes Lehrmittel geschaffen, das dem/der Junglehrer,-in einen sicheren Einstieg in den Sing- und Musikunterricht von der 1. bis 6. Klasse erlaubt. Ein grosser Vorteil für Graubünden ist die Übersetzung dieses Werkes in verschiedene romanische Idiome. Jedes Heft hat eine Aufteilung in ca. 20 Themenkreise/Arbeitsblätter: (Singen / Rhythmus / Liedbegleitformen / Bewegungs- / Hör- und Erfindungsübungen / Instrumentenkunde / etc.). Dazu werden auf der gleichen Seite dem/der Lehrer,-in kurz und anschaulich methodisch-didaktische Hilfen angeboten und weiterführende Übungen, wie auch Hilfsmittel vorgestellt. Die Aufmachung ist einfach und unspektakulär – aber preiswirksam! –. Ein Nachteil ist, dass die verlangten Tonbeispiele auf andern – angegebenen – Tonträgern beschafft werden müssen.

Im **Herbst 1993** erscheint voraussichtlich eine **Neufassung!**

Leitplankenbuch 2:
fang an probier sing musizier
Sulz
Bd. 1: 1./2. Klasse
Bd. 2: 3./4. Klasse
Tonträger: Kassette
Edition Helbling

Dieses Lehrmittel erfüllt in fast idealer Weise sowohl methodisch-didaktisch als auch von der inhaltlich-aktuellen Seite her die Anforderungen für den heutigen Musikunterricht. In ca. 25 Themenkreisen pro Schuljahr werden in sorgfältigstem, sehr abwechslungsreichem Aufbau die Lerninhalte nach Lehrplan und zusätzlich vieles an Bewegungs-, Hör-, Rhythmus-, Melodie-, Sprachschulung und Erfindungsübungen vermittelt. Ein mitgelieferter Tonträger erleichtert dem/der Lehrer,-in die Materialbereitstellung. Es erscheint uns ein ideales Einstiegslehrmittel, welches mit seinen auch kindsgerechten, graphischen Hilfen (Darstellung von Melodien, Rhythmen, Tonsprüngen etc.) dem/der Lehrer,-in viele Anregungen, dem/der Schüler,-in ein ansprechendes Lernbuch in die Hand gibt. Die österreichische Herkunft ist im Gegensatz zum Leitplankenbuch 3 fast nicht feststellbar.

Leitplankenbuch 3:
Musik in der Grundschule
Kraus/Rinderer
Bd. 1/2: 1./2. (3. Kl.)
Bd. 2/3: 3./4. (5./6. Kl.)
Tonträger Lehrerband
Edition Helbling
Neubearbeitung 1985

Das überarbeitete und leicht aktualisierte Lehrmittel stellt auch heute noch einen guten Einstieg in den Sing-/Musikunterricht dar. Der logische Aufbau, die schönen graphischen Darstellungen, die treffenden Hörbeispiele und die methodisch-didaktischen Hinweise im Lehrerheft sind nach wie vor die

Stärken dieses Lehrmittels. Die Aufteilung geschieht in einem didaktischen Teil (wir lernen hören, singen, spielen) und einem thematischen nach Tages- und Jahreskreis (singen, spielen, tanzen). Beide Teile werden in 32 Wochenabschnitten aufgeführt.

Leider entspricht das Tempo der durchgenommenen Lerninhalte nicht ganz unserm Lehrplan. Wir würden die Inhalte des 1. Bandes in der 1.–3. Klasse behandeln, diejenigen des 2. Bandes in der 4.–6. Klasse.

Rhythmische und melodische Schulung, Stimmbildung, Basteln, Hörerziehung, Instrumentenkunde, Erfindungsübungen, Bewegungsspiele/Tänze, Liedbegleitungen, Märchenspiele, Musikerbiographien sind Bereiche, die vorkommen.

Das Buch hat einige stark österreichzentrierte Seiten. Es verwendet aber mit wenigen Ausnahmen ein Volksliedgut, welches auch in der Schweiz gepflegt wird. Hier sind natürlich Ergänzungen aus den eigenen Liederbüchern angebracht.

Aktualisierung/Ergänzung

Aktualisierung/Ergänzung 1

Schulmusik konkret

Autorenteam aus Bern

Bd. 1 & 2

Tonträger: CD / Kassetten

Zytglogge-Verlag

Diese zwei Bände (aus dem früheren singe lose spile entstanden) sollten in keinem Primarschulhaus fehlen. In bestechender Art und Weise werden hier von Praktiker,-innen Materialien, Ideen, Hilfen für den Musikunterricht in der Volksschule in grossem Umfang angeboten. Für jedes Thema im Lehrplan (Berner Lehrplan) liefert das Buch leicht nachschlagbar Ideen zur Einführung, zum Üben, zur Weiterführung. Das in die verschiedenen Bereiche gegliederte Werk ist eine Fundgrube für ideenreichen Musikunterricht. Es gibt im Anhang wertvolle Hinweise auf die Planung des Unterrichts in der Volksschule. Besprochen werden ebenfalls Unterrichtsformen, wie Projekt-, Werkstatt-Mehrklassenunterricht und weiteres.

Aktualisierung/Ergänzung 2

Spielpläne: Musik 1

Kemmelmeyer/Nykrin

Lehrerbuch, Schülerbuch

Tonträger

Klett Verlag

Dieses Lese- und Arbeitsbuch über Musik für Schüler ab der (5.) 6. Klasse bis Schulentlassung beinhaltet sehr viele Anregungen und Ideen zum Musizieren, Singen und Sprechen, zur Bewegungs- und Hörschulung. Es ist reich an Materialien, die Jugendliche zum Selbsttun anregen, mit Beispielen, die auch aus unserer Zeit stammen. In sehr motivierender Art wird über Musiktheorie, Musikgeschichte, Instrumentenkunde informiert sowie praktisch und lustbetont geübt. Dem/der Lehrer,-in werden zusammen mit dem mitgelieferten Tonträger Materialien bereitgestellt, die in vielfältigster Form verwendet werden können: Instrumente bauen, Hörspiele machen, improvisieren, Tanzlieder umsetzen...

Aktualisierung/Ergänzung 3

Grüne Reihe:

Viele sehr gute Ideen für eine abwechslungsreiche Arbeit am Lied bietet die Reihe der grünen Hefte aus dem Diesterweg Verlag:

Werkstatt – Lied

Koperski

Vor allem dieser Band liefert für die 4.–6. Klasse eine Fülle von Anregungen, wie man am Liede arbeiten kann. Im Vordergrund bleibt immer die musikalisch spielerische Arbeit, ein aktiver und variantenreicher Umgang mit dem Lied: Sprechen, Singen, Begleiten, Spielen und nicht zuletzt Nachdenken über den Text. Neben vielen geschickt gewählten Liedern, die unsere Schüler,-innen begeistern, erleichtern die umfangreichen Arbeitsvorschläge den Lehrer,-innen die Arbeit.

Musik aktiv erleben

Tischler/Moroder

Musik in Verbindung mit Sprache, Szenen, Bewegung/Tanz und Malen wird hier mit verschiedensten Liedern und Improvisationsübungen vorgestellt. Eine grosse Anzahl musikalischer Spielideen helfen dem/der Lehrer,-in mit anschaulichen klaren Arbeitsanweisungen den Musikunterricht in der Primarschule lebendiger zu gestalten. Neben dem elementaren Musizieren (Spiel mit Rhythmen, Klängen und Geräuschen), werden Spiele mit Instrumenten, Bewegungsspiele musikalisch-szenische Spiele (Tänze) mit vielen praktischen Beispielen vorgestellt.

Arbeit mit Orff-Instrumenten

Meyer

Mit Orff-Instrumenten unterrichten – lohnt sich die Mühe überhaupt? Wie man zu Orff-Instrumenten einen Zugang gewinnen kann, zeigt dieses Büchlein Schritt für Schritt mit klarem Aufbau und einfachen anschaulichen Beispielen, welche man ohne weiteres in den Unterricht einbauen kann. Rhythmische und akkordische Begleitformen werden anhand eines praktischen zweiten Teils an Liedern ausprobiert. Zu erwähnen wären hier auch noch verschiedene sehr gut gewählte rhythmische Begleitformen (Rock, Dixie, Latin...)

Übrigens: Voraussetzung ist natürlich, dass man über einige Orff-Instrumente verfügt!

P.S. Keine Angst – alle drei vorgestellten Bücher der grünen Reihe sind auch für musikalische «Laien» bestens geeignet!

Buchbesprechung:
Leitplanken-Bücher 1–3 und Aktualisierung/Ergänzung 1, 2: R. Alig/L. Hassler
Aktualisierung/Ergänzung 3: G. Alig