

Reiselied

Autor(en): **Roelli, Hans / Juon, Lucius**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl
scolastic grischun**

Band (Jahr): **46 (1986-1987)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-356822>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

reiselied

Text: Hans Roelli

Satz: Lucius Juon

im wanderschrift

rei-sen ist das beste tu-en und hat kei-nen je ge-reut.

rei - sen ist das be - ste tu - en

in der lau-be still zu ru-hen, taugt für al-te, mü-de leut.

und hat kei-nen je ge - reut

öff-net das verschlafne haus, verschlafne haus!

öff-net das verschlafne haus!

a tempo

drau-ßen geht zu sei-ner freu-de ei-ner in die welt hin-aus,

drau - ßen geht zu sei - ner freu - de

Handwritten musical score for two staves in G major (one sharp). The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. Both start with a 'più f' dynamic marking. The lyrics 'ei-ner in die welt hin-aus.' are written below each staff.

2. saitenspiel und weise tönen,
dass sich alle nach mir drehn.
in der au, der lichten, schönen,
kann mein spiel und lied bestehn.

öffnet

3. sonne aus den himmeln, strahle;
hügel, fasst mich schimmernd ein!
und du, froher bach im tale,
lass mich dein begleiter sein.

öffnet

4. regen aus der wolke, rausche;
wind, verwehe lug und trug;
meinen dunkeln mantel bausche,
flügel bin ich, vogelflug!

öffnet