

# Musisch-kreative Kurse

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl  
scolastic grischun**

Band (Jahr): **45 (1985-1986)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Musisch-kreative Kurse

### **Kurs 34**

#### **Gitarrenkurs für Anfänger (KG, A)**

##### *Leiter*

Marco Frigg, Lehrer  
Monté, 7408 Cazis

##### *Zeit*

Montag, 5./12./26. Mai,  
2./9./16. Juni 1986  
19.00–20.30 Uhr

*Ort:* Thusis

##### *Programm*

- Lieder begleiten
- Einführung in das Melodie- und Solospiel

*Kursgeld:* Fr. 50.–

*Anmeldefrist:* 24. April 1986

##### **Bitte beachten:**

Bereits eingegangene Anmeldungen  
(Ausschreibung im Schulblatt 3/85)  
werden *vorgemerkt*.

### **Kurs 66**

#### **Haltung – Bewegung – Atmung (1–6)**

(Kurs 4 des Baukastens  
«Singen in der Schule»)

##### *Leiter*

Heinrich von Bergen, Musiklehrer  
Burgerweg 42  
3360 Herzogenbuchsee

##### *Zeit*

Mittwoch, 7. Mai 1986  
13.30–18.00 und 19.00–21.00 Uhr

*Ort:* Chur

##### *Programm*

- Bau und Funktion der Stimmorgane als Ganzheit
- Physiologie der Atmung in Ruhe und beim Sprechen und Singen
- Praktische Übungen als logische Folgerung aus den theoretischen Überlegungen:

- Haltungs- und Bewegungsschulung, verbunden mit Atmung
- Abspannübungen nach Coblenzer
- Aufbau der Atemstütze
- Anwendung dieser Atemtechnik beim Sprechen und Singen

*Kursgeld:* Fr. 10.–

*Anmeldefrist:* 26. April 1986

### **Kurs 67**

#### **Haltung – Bewegung – Atmung – Stimmbildung (A)**

(Kurse 4 und 5 des Baukastens  
«Singen in der Schule»)

##### *Leiter*

Armin Caduff, Musiklehrer  
7163 Danis

##### *Zeit*

Mittwoch, 14. Mai 1986  
14.00–17.00 Uhr

*Ort:* Trun

##### *Programm*

1. Die Atmung  
Formen der Atmung. Welche eignet sich am besten für die Gesangsstimme.
2. Das Stimmorgan  
Zur Funktion des Kehlkopfes
3. Das Ansatzrohr  
Resonanzräume müssen geweckt werden.
4. Der Registerausgleich  
Kopf- und Brustregister in Verbindung mit dem Atem bilden eine tragfähige Gesangsstimme.
5. Stimmbildung mit den Kursteilnehmern und evtl. auch mit einigen Schulkindern

*Kursgeld:* Fr. 10.–

*Anmeldefrist:* 6. Mai 1986

**Kurs 68****Was ist Stimmbildung? (1-6)**

(Kurs 5 des Baukastens  
«Singen in der Schule»)

*Leiter*

Heinrich von Bergen, Musiklehrer  
Burgerweg 42  
3360 Herzogenbuchsee

*Zeit*

Mittwoch, 28. Mai 1986  
13.30-18.00 und 19.00-21.00 Uhr

*Ort:* Chur*Programm*

Fortsetzung des Kurses «Haltung -  
Bewegung - Atmung»

- Theoretische Einführung:
  - Diavortrag über Bau und Funktion des Kehlkopfes
  - Stimmlippenschwingung
  - Resonanz
  - Register
- Praktische Anwendung dieser Erkenntnisse in Stimmbildungsübungen
- Stimmbildung mit Kindern:
  - die Kinderstimme
  - Stimmimprovisation
  - Stimmbildung am Lied
- Stimmstörungen und ihre Behandlung
- Stimmhygiene

*Kursgeld:* Fr. 10.-

*Anmeldefrist:* 17. Mai 1986

---

**Kurs 79****Musikalische Erziehung  
im Kindergarten**

(Möglichkeiten für die Praxis)

*Leiterin*

Wanda Broggi, Kindergärtnerin  
Via Tuma Platta, 7013 Domat/Ems

*Zeit*

Freitag, 23. Mai 1986  
17.00-20.00 Uhr

*Ort:* Thusis*Programm*

A: Möglichkeiten für die Praxis im

Kindergartenalltag und in einer  
Einzellektion

B: Welche Hilfsmittel sind geeignet  
(Material, Instrumente)?  
Wie wendet man (Orff)-Instru-  
mente an?

*Kursgeld:* Fr. 5.- (ohne Material)

*Anmeldefrist:* 10. Mai 1986

---

**Corso 80****Approccio alla creazione  
drammatica**

(per le educatrici di scuola della  
infanzia, 1-5)

*Responsabile:*

Nuria Malé, 6654 Cavigliano

*Data:*

Sabato/domenica  
24/25 maggio 1986  
sab. 14.00-18.00,  
dom. 9.00-16.00/17.00

*Luogo*

Poschiavo, Centro didattico  
Casa Torre

*Programma*

Espressione corporea/  
Drammatizzazione  
Il corpo si riconosce  
Il corpo gioca  
Il corpo incontra  
Il corpo ecc.

Il burattino e personaggi  
(Identificazione - improvvisazione)  
Creazione di storie

*Tassa del corso:*

fr. 15.-

*Scadenza dell'iscrizione:*

10 maggio 1986