

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl
scolastic grischun**

Band (Jahr): **40 (1980-1981)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

An der grundlegenden Bewegungsnotwendigkeit des Kindes, der der Erwachsene sehr oft verständnislos gegenübersteht, knüpft die musikalisch-rhythmische Erziehung nach Jacques Dalcroz und Mimi Scheiblauber an. Die Rhythmik *unterstützt, begleitet und fördert* das kindliche Bewegungsbedürfnis mit den Grundelementen der Musik: Rhythmus, Takt, Dynamik, Melodie und Klang. Das Kind bestimmt sein eigenes Tempo, seinen eigenen Rhythmus, und seine Ausdrucksart. Sie werden von der Musik aufgenommen und widerspiegelt. So bekommt das Kind die Möglichkeit, sich wieder zu spüren. Es erlebt den Ausdruck seiner Kraft als positiv, und das gibt ihm seine ursprüngliche Selbstsicherheit wieder zurück.

Mit dem Rhythmus arbeiten heisst Bewegungsabläufe in Zeiteinheiten,

also strukturiert erleben lassen, im Gegensatz zur unstrukturierten, überschüssigen, auseinanderfallenden, abgebrochenen Bewegung. Dies gibt dem Kind wiederum bejahende Körpergefühle, Vertrauen und Sicherheit. Mit dem Element des Klanges und der Melodie können wir das Soziale im Kind «zum Klingen» bringen. Es erlebt plastisch den Unterschied zwischen Zusammenprall und Zusammenklang. Ihm seine eigene Stimme wieder spürbar zu machen und mit Sprache und Bewegung zusammen eine Einheit entstehen zu lassen, geben ihm wiederum Körperwahrnehmungen zurück. Es kann erleben, dass sein Ausdruck schön ist. Es erfährt sich als das, was ein Kind eigentlich ist: voller Kraft und Lebensfreude.

Soll die Rhythmik echte Hilfe für das



IN- UND AUSLANDREISEN

Flug-, Schiff- und Bahnbillette
Ferienarrangements / Charter- und Städteflüge
Carreisen mit eigenen Cars / Mietwagen
Hotelreservationen



Bahnhofstrasse 4 Tel. 081 22 84 55



Basteln

Linol- und Stoffdruckfarben, Batikfarben, Glasmalfarben, Color Paste, Exponitfarben, Holzgegenstände zum Bemalen und Schnitzen, Schnitzmesser, Keramik zum Bemalen, Keramikfarben, Mosaikkasten sowie verschiedene Bastlersachen für Kinder und Erwachsene

Für Schulen Spezialpreise