### Verbandswesen

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges

Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und

Gewerbe

Band (Jahr): 23 (1907)

Heft 2

PDF erstellt am: **09.05.2024** 

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



# Verbandswesen.

Schweizer Gipsermeister= Berband. Letzten Sonntag ver= sammelte sich der Zentrasvorstand des Schweizerischen Gip= sermeisterverbandes, verstärkt durch sämtliche Sektionspräsi=

denten. Allgemein war man der Meinung, daß fester Zusammenschluß und gegenseitige Unterstützung für die Meisterschaft in der ganzen Schweiz bei den gegenwärtig ausgebrochenen Streiken, speziell während des Zürcher Sipserstreiks, angezeigt sei. Ein weiteres Hinauftreiben der Arbeitslöhne sei mit allen zu Gedote stehenden Mitteln zu verhindern. Die Zürcher Gipser haben unter der Hand ihren Meistern schon einen neuen Tarif angekündigt mit 80 Rp. Minimallohn, was einen Durchschnittslohn von 90—95 Rp. bedingen würde.

Es wurde dann einstimmig beschlossen, daß mit Rückssicht auf die Tatsache, daß im Streik stehende Arbeiter unter falschen Namen und unter falschen Ungaben über Herfunft anderwärts Arbeit zu suchen pslegen: 1. Sämtsliche schweizerischen Gipserweister werden ersucht, dis auf weiteres überhaupt keine Gipser mehr einzustellen. 2. Die seit 1. April eingestellten Arbeiter sind sofort wieder zu entlassen. 3. Es ist, wenn die Arbeit nicht diese Woche wieder aufgenommen wird, auf nächsten Sonntag eine allgemeine Delegiertens und Generalvers

sammlung einzuberufen, welche über eine eventuell sofortige Arbeitseinstellung bei sämtlichen Berbandsmeistern Beschluß zu fassen hätte. Die Herren Sektionspräsidenten haben im Laufe dieser Boche ihre Kollegen zusammenszurusen, um zu diesem Punkt vorläusig Stellung zu nehmen.

# Kampf-Chronik.

Am Montag morgen sind die Banspengler in Zürich in den Streif getreten. In 70 Werkstätten haben zirka 210 Mann die Arbeit niedergesegt. 50 ledige Gehülfen sind abgereist, so daß die Zahl der Streikenden auf dem Plaze Zürich ca. 160 beträgt. In 10 Werkstätten, in denen die Forderungen bereits bewilligt sind, arbeiten ca. 30 Spengler unter den neuen Arbeitsbedingungen. In den gemischten Betrieben, wie Ofensabriken 2c. sind die Spengler nicht in den Streik getreten, sondern arbeiten weiter. Die Hauptsorderung bildet der Neunstundentag.

Die Manrer haben am Platze Arbon am Montag morgen die Arbeiter teilweise niedergelegt. Es streikten zuerst die Arbeiter der Herren Baumeister Uhler und Architekt Ott, im ganzen 270 Mann. Es handelt sich dabei um Folgendes: Die Maurer verlangen, daß ihnen am Samstag bei Istundiger Arbeitszeit trotzdem 10 Stunden bezahlt werden. Diese Forderung, welche in jüngster Beit wiederholt an die Arbeitgeber gestellt wurde, wollen letztere nicht eingehen, weshalb denn Montag morgen in