

Sarah : aventurière

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **D'égal à égale!**

Band (Jahr): **9 (2009)**

Heft (9)

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-352609>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'aventure est un milieu où très peu de femmes évoluent. Sarah fait partie de celles-ci. Si elles sont peu nombreuses, *«c'est peut-être qu'elles ne croient pas assez en leurs capacités»*, explique-t-elle.

L'égalité entre femmes et hommes? *«C'est mon combat de tous les jours!»* Une pensée pour les militantes qui ont lutté pour la liberté des femmes... *«C'est une lutte continue»*, rappelle-t-elle. Elle estime qu'il faut que les femmes *«se démarquent dans l'excellence, afin que ça devienne une évidence»* et ainsi qu'elles soient valorisées à leur juste niveau.



Elle voyage seule, à pied, sac au dos et traverse des zones arides, inhabitées. Elle estime qu'être une femme dans ces conditions représente la plupart du temps une difficulté. Face à l'exercice physique, à la nature sauvage? Non, face aux humains. Consciente de la vulnérabilité potentielle

d'une femme dans les régions qu'elle traverse et afin de s'éviter de mauvaises rencontres, elle emploie d'instinct un mode d'interaction spécifique.

Elle dissimule ses caractéristiques féminines (cheveux, poitrine), pose sa voix et par son attitude transmet à son interlocuteur un mes-

sage d'affirmation de soi. Dans ces interactions où la prudence est de mise, elle est aussi attentive au langage corporel de l'autre, à tout signe d'hostilité potentielle.

Cependant, ses expéditions sont aussi sources de magnifiques rencontres humaines. Elle évoque notamment *«ses petites mamans»*, des femmes âgées, qui ont *«une très grande sagesse et qui n'ont plus rien à prouver à personne»* et qui la prennent sous leurs ailes protectrices.

Pour plus d'infos:

www.sarahmarquis.ch