

Quand le Rigi se trouvait à Jérusalem

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): **21 (2009)**

Heft 83

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-971023>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ane et ptendi Indirectū vsqz ad sep-
tentrionē. **A**lia vero ab ortu solis ad

Quand le Rigi se trouvait à Jérusalem

En 1480, Albrecht von Bonstetten, doyen du couvent d'Einsiedeln, réalise la première carte de la Confédération. A première vue, celle-ci ne montre pas grand-chose : trois montagnes entourées d'une bande de terre, elle-même encerclée d'un bras de mer bleu. Les quatre points cardinaux (Oriens, Meridies, Occidens, Septentrio) y sont inscrits, de même que les huit lieux qui composaient la Confédération de l'époque (Uri, Schwytz, Unterwald, Lucerne, Glaris, Zurich, Zoug, Berne) ainsi que le Rigi (Regina mons).

Pendant longtemps, la science ne s'est guère intéressée à cette carte plutôt maladroite. L'historienne Martina Stercken montre maintenant qu'Albrecht von Bonstetten a en fait mis en scène la formation hétérogène de la Confédération comme s'il s'agissait d'un espace politique homogène – à l'attention surtout des puissances étrangères – et il lui a attribué une place dans l'ordre du monde et dans l'ordre du salut en renouant avec la tradition moyenâgeuse des mappemondes (mappae mundi). Ces cartes

représentaient le monde habité comme un cercle dont le centre était Jérusalem, centre de la chrétienté. Ainsi, lorsqu'il a remplacé Jérusalem par la reine des montagnes, le Rigi à trois sommets, et le monde par la Confédération, Bonstetten a inscrit celle-ci dans une dimension historico-religieuse, son existence apparaissant comme voulue par Dieu. **uha** ■

Christian Kiening, Martina Stercken (éd.), *SchriftRäume. Dimensionen von Schrift zwischen Mittelalter und Moderne* (Espaces écrits : les dimensions de l'écrit du Moyen Age aux Temps modernes), Editions Chronos, Zurich, 2008.
Image : Bibliothèque nationale de France

